

«Собачье счастье»

Предлагаем вашему вниманию книги про собак, которые можно прочитать в отделе «Гуманитарный центр чтения». Приятного прочтения!

Литература для взрослых

1.  Ольга Арнольд
Любимая противная собака

Арнольд, О. Р. Любимая противная собака : [рассказы] / Ольга Арнольд. - Москва : Эксмо, 2010. - 252, [2] с. ; 17 см.

«Собака - друг человека», - гласит поговорка. Друг, который не просто носит хозяину домашние тапочки и пульт от телевизора, тайком спит на хозяйской подушке и ест плохо спрятанные сладости, а на прогулке валяется в чем-то липком, чтобы отмыться было как можно труднее. Этот четверногий друг еще умеет расследовать настоящие преступления, спасать жизни и ловить воров, понимает толк в живописи и, кроме того, имеет собственное мнение по поводу почти всего, что видит вокруг. Хозяевам порой непросто оценить собственную собаку по достоинству. Разглядеть за косматой мордой ум и характер. Эта книга - увлекательное чтение, которое поможет взглянуть на домашних питомцев другими глазами и чаще прислушиваться к их ворчливым советам!
2.  МИРОВОГО ДЕТЕКТИВА
КЕЙТ АТКИНСОН
ЧУТЬ СВЕТ,
С СОБАКОЮ
ВДВОЕМ
ЛУЧШИЙ ДЕТЕКТИВНЫЙ ПРОЕКТ ДЕСЯТИЛЕТИЯ.
КНИГИ ИЗ ТЕХ, ЧТО СУЕШЬ ЛЮДИЯ В РУКИ СО СЛОВАМИ.
«ТЫ ПРОСТО ОБЯЗАН ЭТО ПРОЧЕСТЬ!»
Стивен Кинг
ИЗДАТЕЛЬСТВО «АЗБУКА»

Аткинсон, К. Чуть свет, с собакою вдвоём : [роман] / Кейт Аткинсон ; [пер. с англ. А. Грызуновой]. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. - 411, [4] с. - (Звезды мирового детектива).

После всех приключений в Кембридже и Эдинбурге Броуди возвращается в свой родной Йоркшир. Удалившийся, казалось бы, на покой частный детектив пытается выследить обчистившую его банковский счет липовую жену и отзывается, сам того не желая, на внезапное письмо из Новой Зеландии: «Меня удочерили, и я бы хотела спросить: вы не могли бы что-нибудь выяснить о моих биологических родителях?» Но сказать оказывается легче, чем сделать: ни в каких архивах родители Надин Макмастер не значатся, как и сам факт удочерения. Обзаводиться собакой Броуди тоже вовсе не планировал, а вот поди ж ты. Но чего он меньше всего ожидал от себя - так это что увлечется поэзией...
4.  Марина Басанович
Д
е
л
а
с
о
б
а
ч
ь
и
В А Г Р И У С

Басанович, М. Б. Дела собачьи / Марина Басанович. - Москва : Вагриус, 2005. - 333, [2] с. : ил.

Увлекательные истории о "братьях наших меньших" читатель прочтет на страницах книги «Дела собачьи», которую можно смело поставить в один ряд с книгами Джералда Даррелла, Джеймса Хэрриота и Эрнеста Сетон-Томсона.
5.  АДАМ ВЕДЕМАНН
ГДЕ СОБАКА
ЗАРЫТА
НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЗРЕНИЕ

Ведеманн, А. Где собака зарыта : [цикл рассказов] / Адам Ведеманн ; [пер. с пол. Ю. Чайникова ; предисл. М. Яниона]. - Москва : Новое литературное обозрение, 2003. - 115, [2] с. : портр. - (Современное европейское письмо).

Адам Ведеманн - поэт и прозаик, чья оригинальная жизненная и творческая философия делает его одним из наиболее заметных молодых авторов, функционирующих на польской литературной сцене. «Где собака зарыта» (Сэнк Пес Брэв) - вторая книга его прозы, которая была номинирована на самую престижную литературную премию и вызвала немало противоречивых мнений. Автор, с самого начала причисленный к «баналистам» (поскольку в круг его описания входят самые прозаические подробности), при всем том ненавязчиво затрагивает сложнейшие темы метафизического и философского свойства. Литератор новой генерации, он пишет как бы «между прочим» и потому беспарочно и даже несколько безразлично к читателю.

6.



Глаттауэр, Д. Рождественский пёс : [роман] / Даниэль Глаттауэр ; [пер. с нем. Р. Эйвадиса]. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2012. - 363, [2] с. ; 20 см.

Макс терпеть не может Рождество, а потому решил спастись от праздника бегством, улетев на Мальдивские острова. Но выполнить гениальный план мешает его собака Курт, которую не с кем оставить. Курт неприхотлив и больше спит, чем бодрствует. Любимое состояние пса - состояние абсолютного покоя. Катрин, с которой Макс познакомился по Интернету, в сочельник исполняется тридцать. Ее мать и отец никак не могут смириться с тем, что дочь до сих пор не нашла избранника: желательно мужчину элегантного, умного, из хорошей семьи, с хорошим достатком, хорошим вкусом и хорошими манерами - в общем, настоящего джентльмена. И тут на горизонте появляется Курт со своим странным хозяином...

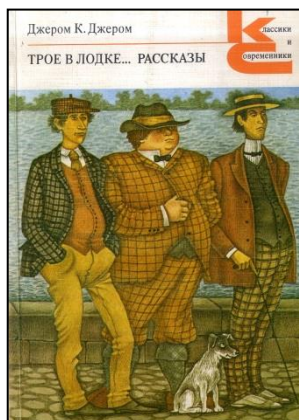
7.



Гришковец, Е. В. Как я съел собаку : [пьеса в 7 актах] / Евгений Гришковец. - Москва : Зебра Е, 2003. - 174, [1] с.

«Сочинения Гришковца следовало бы назвать провокационными, поскольку авторы многих (если не большинства) рецензий на его собственные выступления и даже на спектакли, поставленные по его пьесам другими, скоро, порой с первых же слов, отступают от предмета своего повествования и переключаются на собственную судьбу. И дальше пишут о том, что и в их жизни была такая же собака или не собака, но все равно такая же, такая же зима, такие же поездки в Сочи или случаи в аэропорту. Лишь в конце, невесть перед кем - перед Гришковцом ли, перед читателями ли, а может, и перед собственной словоохотливостью - извиняясь, рецензенты на скорую руку признаются в любви к Гришковцу, которого к моменту написания статьи почитают своим если не самым загадочным, то уж точно ближайшим и бесценным другом».

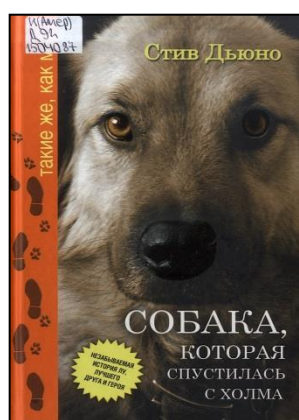
8.



Джером, Д. К. Трое в лодке, не считая собаки. Трое на четырех колесах ; Как мы писали роман : [перевод с английского] / Д. К. Джером ; [вступ. ст. А. Зверева]. - Москва : НФ "Пушкинская библиотека" : АСТ, 2003. - 735 с. - (Золотой фонд мировой классики).



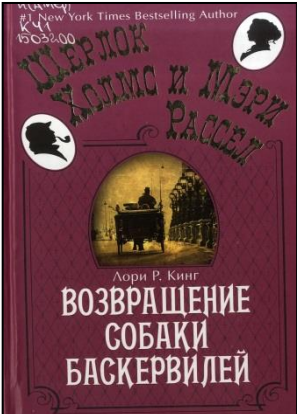
«Трое в лодке, не считая собаки» - повесть, которая является одним из лучших произведений великолепного драматурга и классика юмористической прозы Джерома Клапки Джерома. Это история странствий по Темзе трех английских джентельменов и пса по имени Монморанси, которые попадают на своем пути в самые забавные и курьезные ситуации. Особого шарма произведению придадут ироничная манера повествования и оригинальный английский юмор.

9.

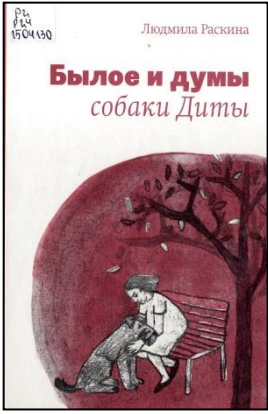
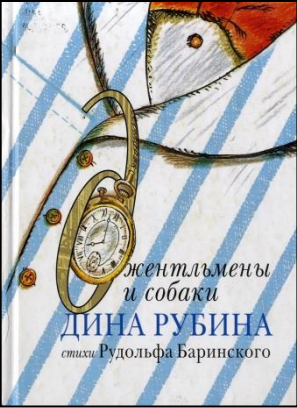




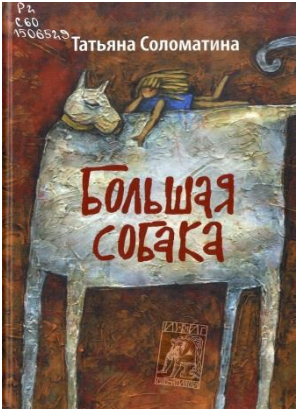


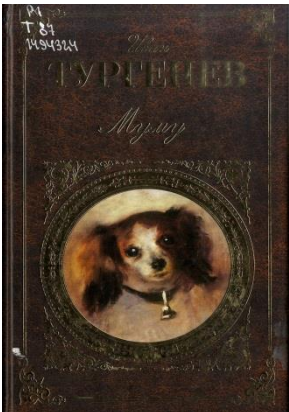
Дьюно, С. Собака, которая спустилась с холма. Незабываемая история Лу, лучшего друга и героя / Стив Дьюно ; [пер. с англ. Н. Баулиной]. - Москва : АСТ : Кладезь, 2015. - 318, [1] с. : фот. - (Такие же, как мы).

Книга «Собака, которая спустилась с холма» – правдивая история дружбы, взаимопомощи и приключений автора книги и подобранной им собаки. История, которая не оставит равнодушным ни одного любителя собак, ни одно доброе сердце. Когда Стив Дьюно взял домой щенка — отощавшего, искусанного блохами найденыша с обочины дороги в Калифорнии, — он и представить не мог, как изменится вся его жизнь. Лу, так он назвал своего пса, оказался наделен неисчерпаемой энергией, преданностью и любовью к приключениям. Лу совершил множество подвигов, он противостоял вооруженным грабителям и в одиночку задержал насильника. Но, главное, благодаря ему, Стив всерьез увлекся изучением поведения животных. Вместе с Лу они занимались перевоспитанием агрессивных собак и спасли сотни животных, которых иначе ожидало бы усыпление. Лу знал больше сотни слов, и, вне всяких сомнений, он был очень умен. Но также- и это самое главное - он был забавным, неповторимым, героическим и, на протяжении шестнадцати лет, он был лучшим другом Стива.

10.  **Кэмерон, Б. Жизнь и цель собаки / Брюс Кэмерон ; [пер с англ. А. Андреева]. - Москва : Эксмо, 2015. - 346, [1] с. - (Мировой бестселлер).**
- Брюс Кэмерон написал увлекательную, веселую и трогательную книгу о жизни собаки, а еще - о человеческих взаимоотношениях и неразрывных связях между хозяином и его четвероногим другом, о том, что любовь никогда не умирает, что наши истинные друзья всегда рядом и у всех нас есть свое предназначение.*
11.  **Макьюэн, И. Черные псы : [роман] / Иэн Макьюэн ; [пер. с англ. В. Михайлина]. - Москва : Эксмо, 2012. - 253, [1] с. - (Лауреаты мировых литературных премий).**
- Иэн Макьюэн - один из «правлящего триумvirата» современной британской прозы (наряду с Джулианом Барнсом и Мартином Эмисом), лауреат Букеровской премии за роман «Амстердам».*
- Когда-то они были молоды, полны грандиозных идей и смысл жизни был виден в очищении человечества от скверны в огне революции. Но зло неуязвимо, если пребывает в надежном прибежище - в человеческой душе. И сумма несчастий не уменьшится, пока оно обитает там. Без революции во внутреннем мире, сколь угодно долгой, все гигантские планы не имеют никакого смысла. Автор романа предоставляет героине понять это тогда, когда ее вселенная сузилась до стен палаты дома для престарелых.*
12.  **Кинг, С. Куджо. Цикл оборотня : [сборник] / Стивен Кинг ; [пер. с англ. С. Певчева]. - Москва : АСТ, 2015. - 410, [2] с. : портр. ; 21 см. - (Темная башня).**
- Увалень сенбернар, преследуя кролика, забирается в нору. А в ней таится злое существо, жуткое, кошмарное нечто... Маленький мальчик видит, как сама по себе отворяется дверца шкафа, из темноты на него глядят пышущие пламенем глаза... Провинциальный городок охвачен ужасом - его жителям грозит смертельная опасность...*
13.  **Кинг, Л. Р. Возвращение собаки Баскервильей : [роман] / Лори Р. Кинг ; [пер. с англ. А. Бушуева]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. - 415 с.**
- Глубокая осень 1923 года. На болотах и холмах Дартмура снова появляется демоническая черная собака со светящимся посреди лба глазом, а также карета-призрак, которая как будто бы материализовалась из старинных местных легенд.*

16.  Лондон, Д. Джерри - островитянин : [роман] / Д. Лондон ; [пер. с англ. А. Кривцовой, ил. худож. А. Сичкаря, обл. худож. В. Камая]. - Москва : Тропа, 1992. - 168 с. - (Животные - герои).
- Романная дилогия Джека Лондона «Джерри-островитянин» и «Майкл, брат Джерри», увидевшая свет в 1917 году, уже после смерти писателя, повествует о братьях Джерри и Майкле - ирландских терьерах с богатой родословной, родившихся на одном из Соломоновых островов в юго-западной части Тихого океана. Превратности собачьей судьбы заносят их в разные страны и даже на разные континенты - Джерри оказывается пленником чернокожих туземцев-каннибалов, а Майкл после целой серии приключений на море попадает в руки бездушных цирковых дрессировщиков. В мире людей, «где выживает только тот, кто жесток», обоим псам помогают уцелеть природная смекалка, находчивость и отвага...*
17.  Мердок, А. Лучше не бывает = The nice and the good : роман / Айрис Мердок ; [пер. с англ. Елены Шварц]. - Санкт-Петербург ; Москва : Лимбус Пресс ; Санкт-Петербург : Издательство К. Тублина, 2007. - 393, [1] с.
- Действие романа начинается с загадочного самоубийства министерского чиновника в его кабинете. Служебное расследование, проводимое со всей тщательностью министерским юристом, переплетается с коллизиями с участием нескольких пар супругов и любовников. А завершается все самым неожиданным образом...*
Знатки творчества Айрис Мердок единодушно признают этот роман одним из лучших произведений писательницы. На русском языке роман издан впервые.
18.  Нессер, Х. Человек без собаки = Människa utan hund / Хокан Нессер ; [пер. со швед. Сергея Штерна]. - Москва : РИПОЛ классик, 2013. - 495 с. - (Coffee-in strong).
- На семейное торжество, двойной юбилей, собираются все, далекие и близкие, но никому, кажется, оно не приносит радости. Загадочное исчезновение двоих участников торжества - сына юбиляров, неудавшегося писателя, и внука-студента - становится для маленького шведского городка сначала сенсацией, потом рутинной, а после почти забывается. И лишь инспектор полиции Барбаротти стремится докопаться до истины - а она, как водится, окажется трагической и шокирующей.*
19.  Павич, М. Русская борзая : рассказы / Милорад Павич ; [пер. с серб. Д. Е. Стукалина]. - Санкт-Петербург : Амфора, 2000. - 281, [1] с. - (Новый век).
- «Павич может говорить с позиции наследника балканских цивилизаций не потому, что ему было суждено родиться под этим небом, а потому, что он сумел найти путь к ценностям минувших эпох.» Милан Комненич «В Милораде Павиче следует видеть не только писателя абсурда, но и рассказчика, не имеющего себе равных, оказавшегося под развалинами нашего образа мышления. «Если реализм означает рассмотрение людей и событий с одной определенной точки зрения, то можно сказать, что Павич использует умноженные и подвижные точки.»*

20.  Людмила Раскина
Былое и думы
собаки Диты
- Раскина, Л. П. Былое и думы собаки Диты : (несказка для детей и их родителей) : [для среднего школьного возраста] / Людмила Раскина ; [ил. Т. Кузнецовой]. - Москва : Розовый жираф, 2014. - 260, [3] с. : ил., фот.
- «Былое и думы собаки Диты» — книга для семейного чтения. Ма, Па, их дочка Рыжуша, строгая Ба и собака Дита словно сошли со страниц фамильного фотоальбома. Смешное и грустное переплелись в этой книге, описывающей от лица собаки жизнь одной прекрасной семьи.*
21.  **Джентльмены и собаки**
ДИНА РУБИНА
стихи Рудольфа Баринского
- Рубина, Д. И. Джентльмены и собаки : [для среднего школьного возраста] / Дина Рубина ; стихи Рудольфа Баринского ; ил. Петра Любаева. - Москва : Эксмо, 2012. - 138, [5] с. : ил. - (Большая литература. Дина Рубина).
- Эта история случилась потому, что у Пэна Трикитак был дедушка, который носил брегет. Нет, не так. Эта история случилась, потому что однажды Пэн Трикитак потерял аппетит. Нет, не так. Потому что Пэн Трикитак и эсквайр Смит отправились на поиски призвания, а нашли калоши. Опять не так. Потому что Пэн Трикитак на воздушном шарике полетел в гости к тете Тротти. Все равно не так. Потому что Пэн Трикитак нашел собаку... Или хобби... Или корову... Все не то. Эта история случилась потому, что Пэн Трикитак и его сосед эсквайр Смит искали приключений. Неудивительно, что приключения нашлись. В книге Дины Рубиной «Джентльмены и собаки» - приключения и открытия, поиски себя и пропавших животных, а также путешествия, которые заводят в соседний город, в лес или за горизонт.*
23.  ДИНА РУБИНА
Я И ТЫ
ПОД ПЕРСИКОВЫМИ
ОБЛАКАМИ...
- Рубина, Д. И. Я и ты под персиковыми облаками : рассказы / Дина Рубина. - Москва : Эксмо, 2008. - 430 с. - (Большая литература).
- «Никуда мне уже не деться от половинчатости моей, от принадлежности к двум этим трудным странам. Мучительная привязанность, вечный раздрай, тайные мечты о покое благополучной Европы... и невозможность побега из собственной судьбы. Так и живу с этой обреченной любовью: Россия - судьба, и Израиль судьба. Все остальное - места проживания...»*
24.  Ольга Славникова
СТРЕКОЗА,
УВЕЛИЧЕННАЯ
ДО РАЗМЕРОВ
СОБАКИ
роман
- Славникова, О. А. Стрекоза, увеличенная до размеров собаки : роман / Ольга Славникова. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 571, [1] с. - (Проза: женский род).
- Героини романа «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки» – мать и дочь – из года в год существуют в своем закрытом мире «без мужчин». Они любят друг друга и ненавидят – ведь никто не умеет так мучить человека, как его близкий. Каждая мелочь здесь возводится в ранг трагедии, и даже на вышитой картине фигурка стрекозы оказывается размером с собаку... Роман стал открытием нового прозаика – Ольги Славниковой. Дебютное по сути произведение сразу попало в шорт-лист Букеровской премии.*

25.  Татьяна Соломатина
Большая собака
- Соломатина, Т. Ю. Большая собака : [роман] / Татьяна Соломатина. - Москва : АСТ, 2013. - 318, [1] с. : портр. - (Жанры) (Из книг Соломатиной).
- Это книга о собаке? - спросите вы.*
 - Нет! - ответим мы.
 - Тогда о хозяйке этой собаки?
 - Нет!
 - Тогда о чем же?
 - О Большой собаке. О Большой любви. О Большой нежности.
26.  И. (Амер)
С+С
198832
гарт стайн
гонки на мокром асфальте
- Стайн, Г. Гонки на мокром асфальте / Гарт Стайн ; [пер. с англ. И. Гаврилова]. - Москва : Эксмо, 2014. - 346, [1] с. ; 20 см. - (Мировой бестселлер).
- Собаки - самые верные наши друзья. Они понимают нас с полуслова и, похоже, знают о нас даже больше, чем наши родные и близкие. Такая мысль приходила в голову каждому, у кого в доме есть пес. А что, если это правда? «Гонки на мокром асфальте» - удивительная история одной судьбы, рассказанная собакой. Энцо - верный пес автогонщика Дэнни - любит телевизионные передачи и верит в реинкарнацию. Он обожает хозяина и каждый день доказывает ему свою преданность. А когда для Дэнни наступают трудные времена, пес понимает, что настал его звездный час: он должен помочь хозяину во что бы то ни стало - пусть даже для этого ему придется совершить то, что...*
27.  Р. (Р)
Т. (Т)
1488938
Ольга Трифонова
запятканная биография
Проза
Астрель, 2011
- Трифонова, О. Р. Запятканная биография : повести / Ольга Трифонова. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 345, [1] с. ; 21 см. - (Проза: женский род).
- В книге автор снова подтверждает свое кредо: самое интересное - тот самый незаметный мир вокруг, ощущение, что рядом всегда «жизнь другая есть». Что общего между рассказом о несчастливой любви, первых разочарованиях и первом столкновении с предательством и историей жизни беспородной собаки? Что объединяет Москву семидесятых и оккупированную немцами украинскую деревушку, юного немецкого офицера и ученого с мировым именем? Чтение прозы Ольги Трифоновой сродни всматриванию в трубочку калейдоскопа: чуть повернешь - и уже новая яркая картинка...*
29.  И.
Т.
1484314
Иван Тургенев
Муму
- Тургенев, И. С. Муму : [повести, рассказы] / Иван Тургенев. - Москва : Эксмо, 2013. - 637, [1] с. : портр. - (Русская классика).
- Написав рассказ «Муму», Иван Сергеевич Тургенев создал один из самых щемящих образов в истории русской литературы. Грустное повествование о немом дворнике Герасиме и его маленькой собачке знают в нашей стране и взрослые, и дети. И, конечно же, сочувствуют главному персонажу рассказа, вынужденному, ради прихоти заигравшейся барыни, расстаться с единственным существом, которое согревало его беспросветную, тяжелую жизнь и придавало ей хоть какой-то смысл.*

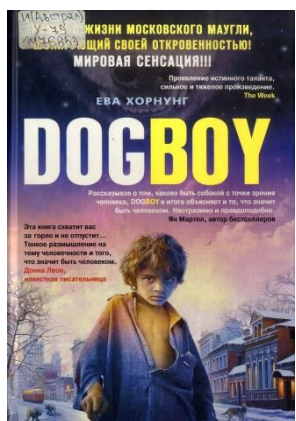
30.



Фраерман, Р. И. Дикая собака динго, или повесть о первой любви : [для среднего школьного возраста] / Рувим Фраерман. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 187, [1] с. - (Детская классика).

Повесть «Дикая собака Динго» давно вошла в золотой фонд советской детской литературы. Это лирическое, полное душевной теплоты и света произведение о товариществе и дружбе, о нравственном взрослении подростков.

31.



Хорнунг, Е. Дог-бой : роман = Dog boy : a novel / Ева Хорнунг ; [пер. с англ. Л. А. Игоревского]. - Москва : Центрполиграф, 2010. - 286, [1] с.

Москва. Наши дни. Маленький Ромочка остается один в брошенном доме. Съев все найденные в буфете припасы, он одевается и выходит на улицу. Прохожие не обращают на него внимания. Ромочка видит красивую большую собаку и идет за ней. Так он попадает в собачью стаю. Проходит время, и мальчик становится своим среди одичавших псов. Но будет ли так всегда?..

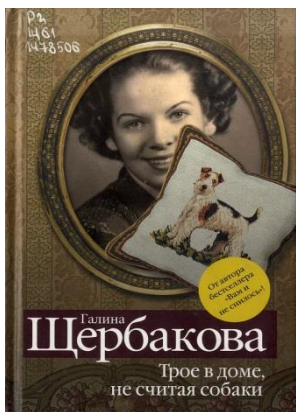
32.



Уиллис, К. Не считая собаки : [роман] / Конни Уиллис ; [пер. с англ. М. Десятовой]. - Москва : АСТ, 2015. - 573, [2] с. - (Фантастика).

Оксфорд, весна 2057-го года. Леди Шрапнель - американка, удачно вышедшая замуж за английского лорда собирается вложить 50 миллионов долларов в точную реконструкцию коventрийского собора на территории Оксфорда. И почти весь исторический факультет университета отправляется в прошлые столетия собрать необходимую информацию для наиболее точного проекта восстановления знаменитого собора Ковентри, разрушенного при нацистском воздушном налёте во время Второй Мировой войны более ста лет назад и попутно пытаюсь разгадать секрет - куда девался в ночь бомбежки пресловутый «епископский птичий пенек». Нед Генри уже засыпает на ходу и ему необходим отдых. Работка ещё та - ему приходится курсировать между XXI-м столетием и 1940 годом. Но это ещё ничего, да смелая Верити Киндл, такой же путешественник во времени неосторожно вытащила кое-что из прошлого. Теперь же Нед вместо заслуженного отдыха должен срочно вернуться назад в викторианскую эпоху и вернуть вещи, дабы спасти проект и предотвратить роковые изменения в истории.

33.



Щербакова, Г. Н. Трое в доме, не считая собаки : рассказы / Галина Щербакова. - Москва : Эксмо, 2009. - 340, [2] с. - (Лучшая современная женская проза).

«Трое в доме, не считая собаки» - это грустные и светлые, короткие и мудрые истории про нашу с вами жизнь, увиденную не с парадного входа, но с черной лестницы. Жизнь, в которой, как на картине Босха, переплелись неразрывно человеческие радости, пороки и соблазны. Щербакова снова и снова задает один и тот же щемяющий душу проклятый вопрос о праве человека на ошибку. Не ошибаются только святые и животные, человек же живет криво и косо, как крапива у дачного забора. Ошибки любви, ошибки дружбы, ошибки зрения и памяти. Самообманы и внезапные прозрения, приводящие школьницу - к самоубийству, вдовца - в квартиру своей первой детской любви, мать-одиночку - в партию, Бога и Черта - в душу к каждому из них. Правдиво, точно - так, что веришь сразу и бесповоротно!

