

## «Вдумчивое чтение»

Предлагаем Вашему вниманию новые книги, поступившие в июне 2015 года в отдел «Гуманитарный центр чтения»

Приятного прочтения!

1.



83.3(2РОС=Рус)51-8

А68

Анненкова, Е. И. Путеводитель по поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души» / Е. И. Анненкова - Москва: Издательство Московского университета, 2011. - 206, [1] с. - (Школа вдумчивого чтения).

*Пособие содержит последовательный анализ текста поэмы по главам, объяснение вышедших из употребления слов и наименований, истолкование авторской позиции, особенностей повествования и стиля, сопоставление первого и второго томов поэмы.*

2.



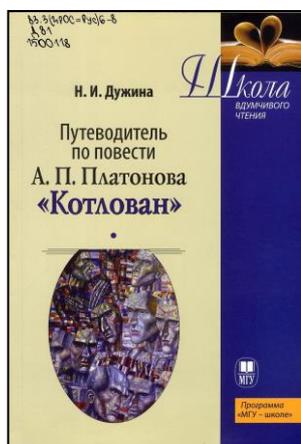
83.3(2РОС=Рус)6-8

Б43

Белобровцева, И. З. Путеводитель по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / И. З. Белобровцева, С. К. Кульюс. - Москва : Издательство Московского университета, 2012. - 205 с. - (Школа вдумчивого чтения).

*Эта книга рассказывает о «закатном романе» М. А. Булгакова одном из самых изумительных литературных творений XX века. Ее цель дать читателю представление об истории создания и публикации романа, о его прототипах, Москве 20-30-х годов, культурно-исторических кодах, о времени и пространстве и многом другом.*

3.



83.3(2РОС=Рус)6-8

Д81

Дужина, Н. И. Путеводитель по повести А. П. Платонова «Котлован» / Н. И. Дружина. - Москва : Издательство Московского университета, 2010. - 180, [1] с. - (Школа вдумчивого чтения).

*Повесть Андрея Платонова «Котлован» - одно из самых необычных событий русской литературы - почти публицистически насыщена реалиями времени и является ярким документальным источником драматической отечественной истории XX века. Путеводитель по «Котловану» в доступной, увлекательной форме рассказывает о фактической основе этого сложного иносказательного произведения; о философском подтексте повести, о литературных параллелях ее сюжета, композиции и образов.*

4.



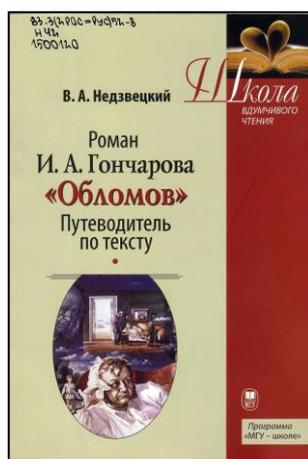
83.3(2РОС=Рус)51-8

К78

Красухин, Г. Г. Путеводитель по роману в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» / Г. Г. Красухин. - Москва : Издательство Московского университета, 2012. - 218, [1] с. - (Школа вдумчивого чтения).

*По словам В. Г. Белинского, «Евгений Онегин» «есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии». Пушкинский роман в стихах много раз комментировался исследователями. Автор этой книги учитывает комментарии и толкования текста литературоведами. В то же время читатель найдет здесь много нового материала, не замеченного прежними исследователями. Метод «медленного чтения» позволяет дать читателю объемные представления о жанре пушкинского романа в стихах, о характере его героев и их отношениях друг с другом. Объяснение текста «Евгения Онегина» предоставило возможность автору приблизить пушкинскую речь к современной, не оставив непроясненной ни одной реалии романа.*

5.



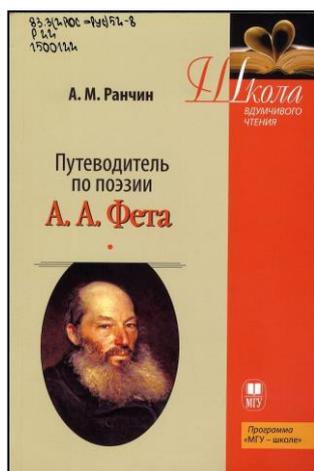
83.3(2РОС=Рус)52-8

Н42

Недзведский, В. А. Роман И. А. Гончарова «Обломов» : путеводитель по тексту / В. А. Недзведский - Москва : Издательство Московского университета, 2010. - 221, [2] с. - (Школа вдумчивого чтения).

*Как изменился первоначальный замысел центрального гончаровского романа? Каков его подлинный конфликт, что лежит в основе сюжета и почему «Обломов» состоит из четырех частей? Что придавало заглавному герою произведения значение общенациональное и всечеловеческое, а «обломовщину» уравнивало с понятием «гамлетизма», «платонизма», «донкихотства», «донжуанства» и т. п.? Как систематизированы все мужские и женские персонажи романа и чем отличаются друг от друга олицетворенные ими «образы жизни», а также представления о любви, браке и семейном доме? О чем тоскует в «крымской» главе романа Ольга Ильинская? Это только часть вопросов, обстоятельные ответы на которые содержит настоящая книга. Написанная известным историком и популяризатором русской классической литературы, лауреатом Литературной премии им. И. А. Гончарова, она представляет собой увлекательный путеводитель по художественному тексту знаменитого гончаровского шедевра во всех содержательных уровнях и гранях - от социально-бытовых (злободневных) и фольклорных до мифопоэтических и символических.*

6.



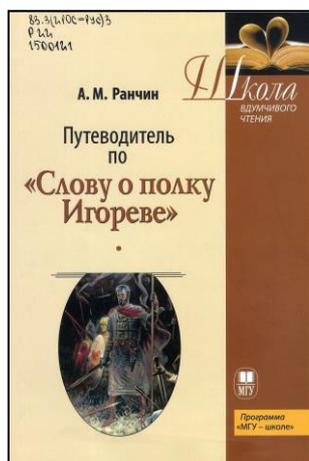
83.3(2РОС=Рус)52-8

P22

Ранчин, А. М. Путеводитель по поэзии А. А. Фета / А. М. Ранчин. - Москва : Издательство Московского университета, 2010. - 239, [1] с. - (Школа вдумчивого чтения).

*В одной книге впервые анализируются все лирические стихотворения А. А. Фета (1820-1892), включенные в Образовательный стандарт для средних школ и в Программу для поступающих в МГУ имени М. В. Ломоносова. Каждая из четырнадцати глав представляет собой разбор одного из стихотворений. Рассматриваются мотивная структура, образный строй, лексика, особенности звукописи, метрики и ритмики фетовских текстов. Для учителей школ, гимназий и лицеев, старшеклассников, абитуриентов, студентов и преподавателей-филологов и всех почитателей русской литературной классики.*

7.



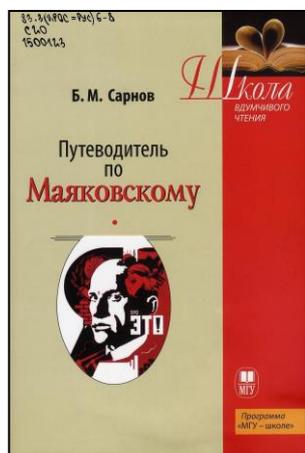
83.3(2РОС=Рус)3

P22

Ранчин, А. М. Путеводитель по «Слову о полку Игореве» / А. М. Ранчин. - Москва : Издательство Московского университета, 2012. - 173, [3] с. - (Школа вдумчивого чтения).

*Книга посвящена «Слову о полку Игореве» - одному из самых знаменитых и загадочных памятников русской литературы. Единственный раз изданное по рукописи (позднее сгоревшей в московском пожаре 1812 г.) в 1800 г. «Слово...» уже более двух столетий привлекает неизменное внимание исследователей и писателей, порождает все новые интерпретации. В пособии рассматриваются вопрос о подлинности древнерусской «поэмы» (творение безымянного книжника XII в. или мистификация XVIII в.), проблема жанровой природы произведения, отражение истории в «Слове...», неясные («темные») места, соотношение языческих и христианских элементов в его тексте. Книга во многом является обзором различных толкований памятника, существующих в науке.*

8.



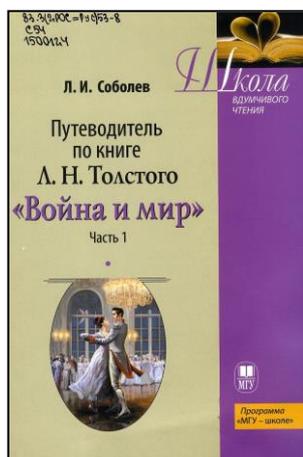
83.3(2РОС=Рус)6-8

C20

Сарнов, Б. М. Путеводитель по Маяковскому / Б. М. Сарнов. - Москва : Издательство Московского университета, 2012. - 204, [3] с. - (Школа вдумчивого чтения).

*Эта книга, в отличие от других книг этой серии, является путеводителем не по отдельному произведению, а по всей лирике Маяковского. На протяжении книги автор ведет читателя по сложному лабиринту сцеплений, которые образуют лирические стихи Маяковского в соседстве со стихами его товарищей по поэтическому цеху, а также со стихами поэтов, на первый взгляд бесконечно ему чужих, а на самом деле не таких уж далеких. Для учителей школ, лицеев и гимназий, студентов, старшеклассников, абитуриентов, специалистов-филологов и широкого круга читателей.*

9.



83.3(2РОС=Рус)53-8  
С54

Соболев, Л. И. Путеводитель по книге Л. Н. Толстого «Война и мир» : в 2-х ч. / Л. И. Соболев. - Москва : Издательство Московского университета, 2012. - (Школа вдумчивого чтения).

*В первой части путеводителя по книге «Война и мир» рассказано об истории создания книги Льва Толстого, её жанре, работе писателя с историческими источниками. В путеводителе читатель найдёт очерк толстовской философии истории и отзывы современников о «Войне и мире». Вторая часть представляет собой развёрнутый комментарий по главам. Путеводитель включает Словарь устаревших и малопонятных слов и список рекомендуемой литературы.*

10.

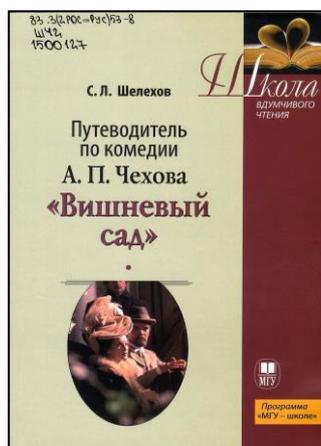


83.3(2РОС=Рус)6-8  
Т88

Турков, А. М. Путеводитель по «Книге про бойца» А. Твардовского «Василий Теркин» / А. М. Турков - Москва : Издательство Московского университета, 2012. - 116, [4] с. - (Школа вдумчивого чтения).

*Книга А. Твардовского «Василий Теркин» сыграла в годы Великой Отечественной войны выдающуюся роль, став, по определению одного из фронтовиков, энциклопедией солдатской жизни, где свое место нашлось и юмору, скрашивавшему бесконечную окопную страду, и самой суровой правде, «как бы ни была горька». Об истории этой «Книги про бойца», ее совсем не простой судьбе и удивительном художественном своеобразии, все еще недостаточно оцененном, рассказывает многолетний исследователь жизни и творчества великого русского поэта*

11.



83.3(2РОС=Рус)53-8  
Ш42

Шелехов, С. Л. Путеводитель по комедии А. П. Чехова «Вишневый сад» / С. Л. Шелехов. - Москва : Издательство Московского университета, 2012. - 149 с. - (Школа вдумчивого чтения)

*В основу оригинального исследования комедии А. П. Чехова «Вишневый сад» положено детальное изучение исключительно первоисточников - переписки самого Чехова, воспоминаний и свидетельств его близких, узкого и доверительного круга его общения. В первой части – «Вишневый сад»- сны Антона Чехова» - автор пытается проследить накопление творческого материала, обосновать и понять первоисточники возникновения замысла написания пьесы, проанализировать важнейшие обстоятельства жизни писателя, повлиявшие на творческий процесс. Вторая часть –*

«Вишневый сад» - мистификация жизни» - по сути, научное исследование самой пьесы. Автор представляет и доказывает целый ряд гипотез и психологических мотивов поведения героев пьесы, оригинально объясняет фактологический ряд пьесы, составляет исчерпывающие и порой парадоксальные психологические портреты действующих лиц. Третья часть книги – «Неоткрытые тайны «Вишневого сада» (Разговор, которого не было)» - предоставляет читателю возможность пофантазировать на тему пьесы и поразмышлять о мотивах и обстоятельствах, не подлежащих научному обсуждению и являющихся всего лишь некими предположениями и авторскими допущениями..

12.



83.3(2РОС=Рус)6-8

Я14

Яблоков, Евгений Александрович.

Путеводитель по роману А. П. Платонова «Чевенгур» / Е. Я. Яблоков. - Москва : Издательство Московского университета, 2012. - 225, [3] с. - (Школа вдумчивого чтения).

*В творчестве Андрея Платонова «Чевенгур» занимает центральное место. В путеводителе показана творческая история романа на фоне социально-политической ситуации 1920-х годов; дан целостный филологический анализ произведения, показаны его связи с историко-культурным контекстом (мифопоэтические, религиозные, философские, политические, научные реминисценции, переклички с произведениями русской литературы XIX-XX вв.). Рассматриваются лингвостилистические особенности платоновского текста - специфическая сочетаемость слов, необычные оттенки значения.*