

## Новые книги, поступившие в отдел «Гуманитарный центр чтения»

1.



И(Исп)

Г21

Гарридо, А. Читающий по телам : [роман] / Антонио Гарридо ; [пер. с исп. Кирилла Корконосенко]. - Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2014. - 541, [2] с. - (Иностранная литература. Современная классика).

*Впервые на русском - международный бестселлер от мастера испанского исторического романа. В этот раз внимание Антонио Гарридо, славящегося глубиной и тщательностью проработки материала, обратилось к средневековому Китаю, где в XIII веке жил знаменитый Сун Цы - родоначальник мировой судебной медицины. "Читающий по телам" получил Международную премию Сарагосы, присуждающуюся за лучший исторический роман. После смерти дедушки молодой Сун Цы, подающий надежды студент столичного университета и помощник уважаемого судьи Фэна, вынужден вернуться с отцом, придворным чиновником, из столицы в родную деревню. Но цепочка трагических случайностей лишает его крова, гонит обратно в большой город. Там юноша вынужден работать помощником шарлатана-прорицателя - но вскоре молва о его поразительной способности "читать по телам" доходит до самого императора. Сын Неба поручает юноше расследование серии загадочных убийств - расследование, от результатов которого зависит не только жизнь Сун Цы и тех, кто ему дорог, но и хрупкое равновесие в Поднебесной...*

2.

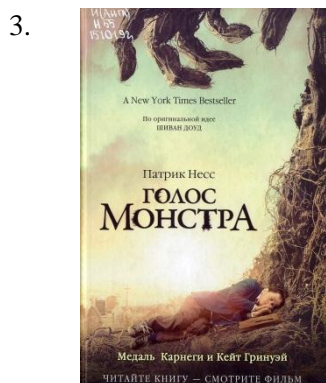


И(Англ)

ЛЗЗ

Леббон, Тим. Война Ярости : [фантастический роман : трилогия] / Тим Леббон. - Москва : АСТ, 2016. - (Чужой против Хищника).

*Издавна они прилетали из ледяных глубин космоса на маленькую голубую планету в поисках того, что составляло для этих удивительных существ смысл их существования. Того, что пришельцы, называющие себя «яутжа», нашли в обитателях этой планеты, называющих себя «люди», – идеальный объект охоты для идеального хищника. Могучего. Свирепого. Безжалостного. Хищника с большой буквы. Шло время, человек шел по космосу, с каждым годом раздвигая ареал своего обитания, и хищники шли за ним. Но до второй половины двадцать седьмого столетия новой эры столкновения людей и яутжа носили скорее единичный характер. И вдруг все изменилось. Множество практически одномоментных случаев нападения на космические корабли и базы по всей границе Внешнего Кольца. Тысячи погибших. Не только воинов, но даже женщин и детей. Неужели яутжа, вопреки своей природе одиночек, впервые объединились для централизованной экспансии?..*

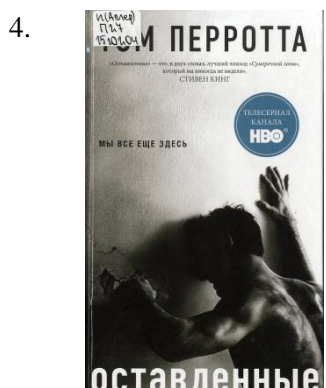


И(Англ)

Н55

Несс, П. Голос монстра / Патрик Несс ; по ориг. идее Ш. Дуд ; [пер. с англ. А. Самариной, А. Тихоновой]. - Москва : РИПОЛ классик, 2016. - 206, [1] с. - (A New York Times Bestseller) (Читайте книгу - смотрите фильм).

*Повествование романа идёт в современной Англии, где говорится о мальчике, который изо всех сил пытается бороться с последствиями неизлечимого рака своей матери.*



И(Амер)

П27

Перротта, Т. Оставленные : [роман] / Том Перротта ; [пер. с англ. И. Новоселецкой]. - Москва : АСТ, 2015. - 414, [1] с.

*Что, если бы прямо здесь и сейчас некоторые из нас (тысячи, десятки тысяч, миллионы людей)... исчезли? Испарились, развеялись, провалились сквозь землю? Кто-то бы решил, что это – похищение... Кто-то бы пал духом...А кто-то бы продолжал жить, как и прежде, будто ничего и не случилось. 14 октября что-то случилось в небольшом городке Мейплтон, когда сотни его жителей внезапно пропали без вести. Никаких догадок, никаких зацепок. Все, кто остались, – в недоумении, страхе и растерянности. Ведь самое страшное – неизвестность. Мэр города Кевин Гарви всеми силами старается восстановить порядок и помочь тем, кто потерял родных.*

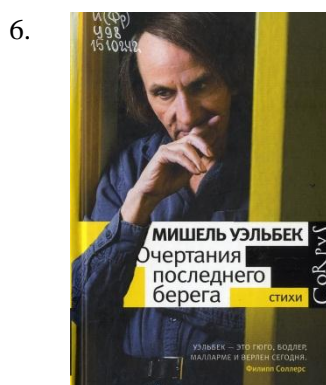


И(Норв)

Р13

Раватн, А. Птичий суд : [роман] / Агнес Раватн ; [пер. с норв. Марии Назаровой]. - Москва : АСТ, 2016. - 222, [1] с. - (На грани: роман-исповедь).

*Гонимая стыдом и чувством вины, Аллис оказывается в уединенном доме на берегу моря, где проводит дни, ухаживая за садом и готовя еду для молчаливого хозяина, сорокалетнего Сигурда. Какие тайны они хранят друг от друга? И возможно ли распрощаться с прошлым и начать все с начала? «Птичий суд» - роман о мужчине и женщине, перерастающий в настоящую драму о жизни и смерти.*



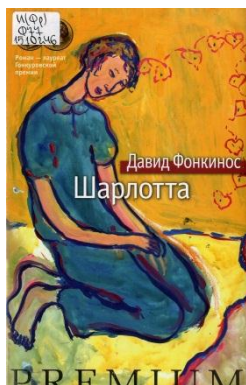
И(Фр)

У98

Уэльбек, М. Очертания последнего берега : стихи / Мишель Уэльбек ; пер. с фр. [Е. Белавиной и др.]. - Москва : АСТ : CORPUS, 2016. - 445, [16] с.

*Автор прогремевших на весь мир романов "Элементарные частицы", "Возможность острова", "Карта и территория", "Покорность" начинал свое литературное восхождение как автор очень интересных и необычных стихов. Прошло пятнадцать лет, и он вновь вернулся к поэзии, выпустив сборник "Очертания последнего берега". Жесткий, насмешливый, подчеркнуто беспристрастный Уэльбек открывается в стихах с неожиданной стороны, отваживаясь на лирическую исповедь.*

7.



И(Фр)

Ф77

Фонкинос, Д. Шарлотта : [роман] / Давид Фонкинос ; [пер. с фр. И. Волевич]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2016. - 189, [1] с. - (Азбука Premium).

*Давид Фонкинос (р. 1974) - писатель, сценарист, музыкант, автор тринадцати романов, переведенных на сорок языков мира. В его новом романе "Шарлотта" рассказывается о жизни Шарлотты Саломон, немецкой художницы, погибшей в двадцать шесть лет в газовой камере Освенцима. Она была на шестом месяце беременности. В изгнании на юге Франции она успела создать удивительную автобиографическую книгу под названием "Жизнь? Или Театр?", куда вошли 769 ее работ, написанных гуашью. Незадолго до ареста Шарлотта доверила рукопись своему врачу со словами "Здесь вся моя жизнь".*

8.



И(Дат)

Х35

Хёг, П. Тишина : роман / Питер Хёг ; пер. с дат. Елены Красновой. - Санкт-Петербург : Symposium, 2014. - 550, [3] с.

*Действие нового романа Питера Хёга происходит в сегодняшнем Копенгагене, вскоре после землетрясения. Знаменитый клоун и музыкант, почитатель Баха и игрок в покер, лишенный гражданства в родной стране, 42-летний Каспер Кроне наделен необыкновенным слухом: каждый человек звучит для него в определенной тональности. Звуковая перегруженность современного города и неустроенность собственной жизни заставляют Каспера постоянно стремиться к тишине - высокой, божественной тишине, практически исчезнувшей из окружающего мира. Однажды он застаёт у себя дома названного гостя - девятилетнюю девочку, излучающую вокруг себя тишину, - дар сродни его собственному... Ровно 10 лет об авторе знаменитого романа "Смилла и ее чувство снега" не было никакой информации - всемирно известный писатель Питер Хёг исчез. И столь же неожиданно вернулся. С книгой о звуках, о человеческом слухе, о музыке, о тишине. О звуковом хаосе, в который погружен современный город, о звуковой картине и тональности отдельного человека. О том, что услышал в этой симфонии язвительный клоун, музыкант, игрок в покер, иностранец в родном городе. О "тихой" десятилетней девочке, генерирующей вокруг себя тишину и выражающей эмоции посредством землетрясения. О светском монашеском ордене, который ... далее неразборчиво ... Итак, приветствуем Вас в хёговском Копенгагене, на тех же улицах, по которым ходила Смилла. Через 10 лет кто-то из вас будет водить экскурсии по этим местам.*

9.



И(Амер)

Ч-42

Чемберлен, Д. Девочка-беда, или Как стать хорошей женщиной : [роман] / Диана Чемберлен ; [пер. с англ. Ф. Бугаевой]. - Москва : Эксмо, 2016. - 378, [2] с. - (Роман-потрясение. Д. Чемберлен и Р. Коулман) (Лауреат премии "Лучший роман года").

*Прошли годы с тех пор, как мать Лейси погибла, но дочь по-прежнему живет в тени ее славы. Она замкнулась в себе, не доверяет мужчинам и страдает от непонимания близких. Однажды в ее жизни появляется Рик. Кажется, он может привнести в ее жизнь гармонию и прервать череду "плохих парней", которые вились вокруг нее все эти годы. Но по мере того, как он сближается с Лейси, становится ясно, что он вовсе не идеальный герой, которым кажется, а человек, готовый ради исполнения заветной цели идти на беспринципные поступки...*

10.



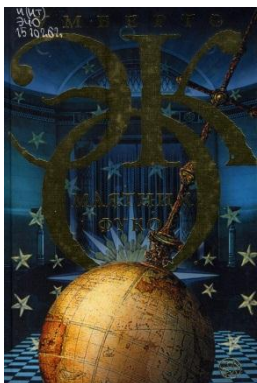
И(Нем)

Ш49

Шерер, Я. Мой внутренний Элвис : [роман : для старшего школьного возраста] / Яна Шерер ; [пер. с нем. Д. Вильке]. - Москва : Самокат, 2013. - 310, [1] с. ; 21 см. - (Встречное движение).

*Элвис жив! Юная Антье, как и тысячи других поклонников короля рок-н-ролла, нисколько не сомневается в этом. И, конечно же, она хочет отпраздновать свой шестнадцатый день рождения не где-нибудь, а в Грейсленде, на родине Элвиса. И вот удача: семья девушки собирается провести лето в Америке! Удастся ли Антье осуществить свою мечту и встретиться со своим кумиром? "Мой внутренний Элвис" - роман молодой немецкой писательницы Яны Шерер, которой с необыкновенной точностью удалось описать период взросления: мечты, противоречивые чувства, свойственные подростковому возрасту, поиск своего места в жизни. А необычный стиль повествования, без сомнения, придется по душе не только юным читателям, но и их родителям: каждый наверняка узнает в главной героине себя. "Мой внутренний Элвис" Яны Шерер – о девочке Антье, которой скоро исполнится шестнадцать и которая верит, что Элвис – жив. Мечта поклонницы Элвиса – отметить день рождения на короля рок-н-ролла, в Мемфисе. Семья собирается в отпуск в Америку, однако – совсем не туда, куда хочет Антье. Однако она не собирает упускать шанс исполнения своей мечты!*

11.



И(Ит)

Э40

Эко, У. Маятник Фуко : роман / Умберто Эко ; пер. с итал. Елены Костюкович. - Москва : АСТ : CORPUS, 2016. - 829, [1] с.

*«Маятник Фуко» – книга, изданная в 1988 году и ставшая своеобразным образцом интеллектуальной прозы. В ней автор делает тонкий пародийный анализ культурно-исторических событий. В его словах звучит предупреждение об опасностях умственной неаккуратности и ее последствиях.*

*Повествование вращается вокруг трех друзей, которые работают в крупном издательстве Милана. Через их руки проходит множество рукописей, посвященных оккультизму и коварным*

12.



заговорам. Ради развлечения они решают создать собственную теорию. В сатирическую игру «План» вовлекается все больше людей, и она становится очень серьезной...

И(Амер)

Я65

Янси, Р. 5-я волна : [роман] / Рик Янси ; [пер. с англ. И. Русаковой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2016. - 476, [2] с.

*Первая волна оставила за собой мглу. От второй успели убежать только самые везучие. Но едва ли можно назвать везучими тех, кто уцелел после третьей. А четвертая волна стерла все человеческие законы, взамен же установила свой, один-единственный: хочешь жить - не верь никому. И вот уже накатывает пятая волна, и Кэсси уходит в неизвестность по усеянной останками людей и машин автостраде. Она спасается от тех, кто лишь с виду человек; от похитителей ее маленького брата; от умелых и ловких убийц, которые ведут зачистку захваченной планеты. В этом новом мире выживают только одиночки. Найти напарника - значит на порядок уменьшить свои шансы. Прибиться к группе - значит погибнуть наверняка. Кэсси неукоснительно следует этому правилу... до тех пор, пока не встречает Эвана Уокера. И теперь она вынуждена выбирать - между доверием и отчаянием, между борьбой и капитуляцией, между жизнью и смертью.*