

Удивительный мир поэзии Есенина

В Год литературы в музыкальной гостиной «Мерчен» Национальной библиотеки Чувашской Республики состоялся праздник поэзии и музыки из цикла «Великие поэты в музыке», приуроченный 120-летию со дня рождения Сергея Александровича Есенина.

Организаторы вечера – руководитель музыкальной гостиной «Мерчен» Вера Архипова, заслуженные артистки Чувашской Республики Алиса Агакова и Жанна Гурьева, студенты Чувашского государственного института культуры и искусств по специальности «вокальное искусство» и «инструментальное исполнительство». Творческой группой была представлена обширная просветительская программа, связанная с жизнью и поэтическим творчеством Сергея Александровича Есенина.

Встреча с творчеством Есенина открылась мелодичным звучанием песен на его стихи и артопанорамой села Константиново Рязанской области – родины великого русского поэта. Свой вклад в пополнение и обогащение художественной есенины вносят и чувашские художники. Живописное полотно «Дом С.Есенина» заслуженного художника Чувашской Республики Николая Егорова, передающего дух того времени, перенесло зрителей в колыбель поэзии Есенина.

Замечательные строки поэта прозвучали в исполнении поклонников его поэзии: участников вечера, читателей библиотеки. Чтение стихов и отрывков из произведений поэта чередовалось рассказом об истории их создания. С большим интересом зрители слушали повествование о малоизвестных фактах из жизни поэта.

Великолепную поэтическую подборку подготовила преподаватель литературы Чебоксарского техникума строительства и городского хозяйства Светлана Рыбкина. В исполнении студентки техникума Татьяны Марьяновой прозвучали тонкие, светлые лирические строки, обращенные к матери: «Ты жива еще, моя старушка? Жив и я. Привет тебе, привет!..».

С родиной связана лучшая метафора Есенина – «страна берёзового ситца». Природу России Есенин всегда воспринимал чутким сердцем русского человека, очеловечивал ее. Проникновенное чте-

ние «Золотой прически» студенткой Чувашского государственного института культуры и искусств Екатериной Фомичевой не оставило равнодушным ни одного зрителя.

Часть стихотворений исполнялась в жанре мелодекламации в сопровождении фортепиано (Алиса Агакова), (чтец Екатерина Фомичева). Одним из самых ярких исполнений стала мелодекламация «Клен ты мой опавший».

Тема родины была основной в творчестве поэта. Многие его произведения пропитаны любовью к Руси, которую он выражает с особой чуткостью и нежностью. Творческий тандем Алисы Агаковой и Екатерины Фомичевой смогли передать всю силу поэтического слова поэта, исполнив стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная...».

Вечер прошел на фоне выставки декоративно-прикладного и народного искусства мастера народных художественных промыслов, члена Союза чувашских художников Поповой Валентины Ивановны. Ее работы созвучны произведениям крестьянского поэта серебряного века. Предметы деревенского быта на выставке (прялка, рубель, серп, лапти) символизируют связь С. Есенина с крестьянской жизнью, с родной землей.

Просветительский блок «С.А. Есенин в поэзии и музыке современников» были представлены заслуженными артистками Чувашской Республики Жанной Гурьевой и Алисой Агаковой. «Есенинские стихи будто созданы для того, чтобы их пели. Трепетная, живая, поэзия Есенина обладает способностью рождать новую красоту», - призналась мастер вокального искусства Жанна Валерьевна. Тепло встретила аудитория песни и романсы на стихи Есенина, Марины Цветаевой, Беллы Ахмадулиной, исполненные Жанной Гурьевой (конц.Алиса Агакова).

Произведения Сергея Есенина стали неисчерпаемой основой мотивов для всех видов художествен-



ного творчества в России. Участником вечера был представлен еще один познавательно-эстетический блок «Созвучно Есенину» - тематическая экскурсия по выставке «Мой старый добрый дом» в галерее «Серебряный век». Автор экспозиции Анатолий Рыбкин - заслуженный художник РФ, народный художник Чувашии, член-корреспондент Российской академии художеств, действительный член Петровской академии наук и искусств, члена Санкт-Петербургского Союза художников, доцент живописи Российской Академии художеств.

Художник, как и Есенин, много ездил по миру, но не забывал свою малую родину. Родная Чувашия, отчий дом стали для Анатолия Рыбкина первоосновой созидания. Выставка посвящена трём деревням, которые художник считает «своими»: Мурманкасы, Тогаево и Эльбарусово. Многие работы творца созвучны поэзии Есенина, стихи которого художник очень любит.

Есенин бесконечно дорог нам. Имя его, творческий талант, близкая сердцу каждого человека поэзия навсегда останутся в благодарной памяти потомков! Музыкальная гостиная «Мерчен» поздравляет читателей и друзей Национальной библиотеки с этой литературной датой и приглашает принимать участие на юбилейных есенинских торжествах!

Откройте для себя заново удивительный мир поэзии Сергея Есенина!

**Вера АРХИПОВА,
руководитель музыкальной
гостиной "Мерчен".**

