

О новых формах и проблемах

В Национальной библиотеке Чувашской Республики прошел межрегиональный форум «От публичной — до национальной». Событие, посвященное 150-летию основания Национальной библиотеки и созданию новой чувашской письменности, объединило библиотечных специалистов из Кемеровской, Пензенской, Самарской, Свердловской, Ульяновской областей, республик Башкортостан, Марий Эл, Татарстан, Чувашии.

Участников форума тепло приветствовали министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики **Светлана Каликова**, председатель Комитета Государственного Совета Чувашской Республики по социальной политике и национальным вопросам **Вячеслав Рафинов**, вице-президент Межрегиональной общественной организации «Чувашский национальный конгресс» **Анатолий Ухтияров**.

Бурными овациями был встречен подарок Минкультуры Чувашии — по 1000 экземпляров прекрасного издания «Чувашия древняя и вечно молодая» на чувашском и английском языках для библиотек республики. Сертификат на распределение книг был передан Национальной библиотеке. Участники форума из регионов России увезли с собой по 3 экземпляра подарочной книги-альбома, плюс к двум еще и на русском языке.

О роли Национальной библиотеки Чувашии в обслуживании чувашского населения в регионах Российской Федерации рассказала директор **Роза Лизакова**. Она отметила, что в практику работы библиотеки прочно вошло проведение семинаров и дней чувашской книги в регионах компактного проживания чувашского населения. Во время встреч проходят презентации новых книг, специалисты Национальной библиотеки дают консультации библиотекарям по работе с чувашской литературой, передаются в дар центрам семейного чтения и чувашским культурным центрам подборки книг. С регионами заключаются договоры о творческом сотрудничестве, на основе которых открыты виртуальные залы электронной библиотеки Чувашской Республики в библиотеках республик Башкортостан, Татарстан и Ульяновской области.

Краткий экскурс в историю чувашского языка и чувашской письменности провела ведущий научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук, кандидат филологических наук **Алевтина Долгова**. О развитии современной чувашской литературы и ее ярких представителях рассказала кандидат филологических



наук, доцент Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева **Ольга Скворцова**.

Специалисты Национальной библиотеки Чувашии ознакомили коллег с итогами социологического исследования 2020 года «Чтение чувашского населения в регионах Приволжского федерального округа», которое показало стремление сохранить свой язык и культуру у 76% чувашей, живущих за пределами республики, презентовали тематические и персональные коллекции электронной библиотеки, рассказали о продвижении культурного наследия чувашского народа в электронной среде, представив краеведческие и литературные проекты: «Литературная карта Чувашии», «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения» и другие.

Опыт работы по привлечению интереса детей и молодежи к культуре и традициям родного края поделились специалисты Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки. Коллегам было интересно узнать об электронной библиотеке «Писатели Чувашии — детям»,

встречах с писателями, работе кружка по изучению чувашского языка, видеозапись одного из занятий которого стала прекрасной иллюстрацией творческого подхода к работе.

Живые эмоции зала вызвало выступление коллег Центральной библиотеки г. Новочебоксарска. Они не просто рассказали о своих проектах по продвижению национальной книги, но и продемонстрировали театрализованный мастер-класс по знакомству с чувашской сказкой.

Разнообразные формы мероприятий в обслуживании чувашского населения используют библиотекари и за пределами нашей республики. Участники форума — гости из 8 регионов России — неизменно подчеркивали большую роль библиотеки в сохранении и возрождении обычаев, традиций чувашского народа, знакомстве детей и подростков с национальной культурой. С большим энтузиазмом, искренней любовью рассказывали коллеги о своей работе в этом направлении. Одно только печалило специалистов — недостаточное комплектование фондов литературой на чувашском языке.

В выступлениях гостей библиотекари Чувашии находили для себя новое, что можно использовать в работе. Так, в Бижбулякском районе Республики Башкортостан используют такую форму продвижения книги и чтения, как флешбук. Библиотекарь из Аксубаевского района Республики Татарстан **Анна Артемьева** рассказала о разных приемах и мероприятиях по увековечению имени первого народного поэта Чувашии Николая Полоруссова-Шелепи. **Лидия Таразанова**, библиотекарь Самсоновской сельской библиотеки Иса克林ского района Самарской области, поведала о своем опыте: по ее словам, библиотека в настоящее время становится центром сохранения национальной культуры в регионах. О своей работе и боли говорили также гости из Кемеровской и Пензенской областей, Федоровского района Республики Башкортостан.

Подводя итоги двухдневного форума, **Роза Лизакова** отметила, что проблема комплектования национальной литературой лишает библиотекарей главного — работы с книгой. Она посоветовала активнее обращаться к главам поселений для выделения финансирования, как это делается, например, в Башкортостане. А самый главный итог двухдневного форума в том, что библиотекари из регионов и районов республики обменялись идеями и успешными практиками продвижения чтения среди чувашского населения.

— **ВЫСТАВКА**

От рун до цифровизации

В преддверии Дня чувашского языка в Национальной библиотеке Чувашской Республики организована выставка «150 лет новой чувашской письменности». На открытии присутствовали государственные деятели, деятели науки и просвещения, библиотечные специалисты Чувашской Республики и регионов Российской Федерации, обслуживающие чувашское население.

«Выставка станет хорошим подспорьем для школьников, студентов и учителей при изучении чувашского языка и культуры», — отметил депутат Государственного Совета Чувашской Республики **Николай Николаев** в своем приветственном слове.

Выставка отражает историю развития чувашской письменности от древнейших ее символов до современного этапа цифровизации. Посетителям предоставляется уникальная возможность познакомиться с первой чувашской грамматикой 1769 года, чувашскими букварями и учебниками В.П. Вишневецкого и Н.И. Золотницкого — одними из первых литературных памятников старочувашской письменности, оригинальными изданиями букварей И.Я. Яковлева,



в том числе с иллюстрациями К.В. Иванова, проследить путь развития науки о чувашском языке, узнать о вкладе выдающихся деятелей чувашского языкознания.

На выставке много прикладных элементов: здесь можно получить уроки чувашской вышивки и чувашского языка, попробовать написать пером чувашские буквы, воспользоваться печатной машинкой советского периода, послушать аудиообзор выставки на чувашском и русском языках.

Организации выставки библиотекарям большую помощь оказали научные консультанты и деятели культуры и искусства: **Юрий Виноградов**, **Атнер Хузангай**, **Виталий Родионов**, **Геннадий Дегтярев**, **Алевтина Долгова**, **Евгений Михайлов**, **Геннадий Иванов-Орков**, **Алексей Киров**, **Олег Улангин**, **Николай Плотников**. Воплотить идею в техническом-графическом плане помогло рекламное агентство «Формат».

Все желающие могут посетить удивительную выставку до 15 июня (114 каб.).

— **ИТОГИ**

Отметили авторов и библиотеки

Подвели итоги республиканского фестиваля-конкурса «Литературная Чувашия: самая читаемая книга года». О работе жюри, конкурсных работах рассказал председатель экспертного совета, доктор филологических наук **Виталий Родионов**. Из 153 книг, представленных на конкурс, были выявлены самые читаемые в пяти номинациях.

В номинации «Самая читаемая книга в жанре прозы на чувашском языке» победителем признана книга «Упраймарь сана» (3-я книга) **Ольги Куликовой (Улькка Эльмен)**, в номинации «Самая читаемая книга в жанре прозы на русском языке» — книга «Горькая правда жизни» **Веры Савельевой**.

В номинации «Самая читаемая книга в жанре поэзии» среди книг, изданных в 2018–2019 годах, на 1-м месте — «Кушак сүри» **Валерия Самойлова (Раштав)**.

«Самыми читаемыми детскими книгами» стали «Сапкаланчак — Бомжик» **Евы Лисиной** и «Мяшар сунат» **Галины Матвеевой**.

В этом году организаторы включили еще две номинации. Так, в номинации «Лучшая книга глазами художников» победителем признана книга **Иосифа Трера «Хёрёх Чалаш Хёрлё Ту»**, художественное оформление **Станислава Юхтара**.

«Лучшей книгой глазами литературных критиков» стала книга «Суйласа илнисем: поэзи, драматурги, чанлавсем, сырусем» **Г.В. Тал-Мрзы**, изданная Чувашским государственным институтом гуманитарных наук.



Книга «Саламләр аннёре», подготовленная **Ольгой Ивановой** и изданная в Чувашском книжном издательстве, удостоилась специального диплома республиканского фестиваля-конкурса «Литературная Чувашия: самая читаемая книга года».

Среди библиотек республики экспертный совет

выделил те, которые провели самые лучшие мероприятия по продвижению книги и чтения в период фестиваля-конкурса.

Победителями номинации «Библиотечный креатив в продвижении книги» стали:

Крымзайкинская сельская библиотека **Аликовского района** за комплекс мероприятий «Бюро литературных находок».

Юскасинская сельская библиотека **Моргаушского района** за литературный дилижанс «Тавтапуç сана, сехет!» по книге **Юрия Семендера** и **Аристарха Дмитриева «Сехетсен сёршывёчче — В стране часов»**.

Дипломами также отмечены:

Централизованная библиотечная система **Батыревского района** за организацию фестиваля-конкурса в районе и проведение квест-игры «В поисках литературного героя».

Городская центральная библиотека им. **Г.Н. Айги** г. **Шумерля** за популяризацию творчества народного поэта Чувашии **Геннадия Айги**.

Украшением праздника стало выступление народного детского ансамбля народного творчества «Суварята» под руководством заслуженного работника культуры Российской Федерации **Анатолия Музыкантова**.

Полосу подготовил
Владислав НИКОЛАЕВ