

Хранители традиций и самобытности

Шестнадцатого апреля 2004 года Президент ЧР Н.Федоров подписал Закон «О Дне государственных символов Чувашской Республики». Согласно ему 29 апреля устанавливается Днем государственных символов Чувашской Республики.

Впервые наличие у республики собственных государственных символов – герба и флага – зафиксировано в Конституции Чувашской АССР, принятой 31 января 1926 года. До этого на бланках и печатях органов власти использовалось изображение Государственного герба РСФСР с воспроизведенными на нем названиями Чувашской автономной области, а затем – республики на чувашском и русском языках.

Официальное утверждение изображения Государственного герба и флага (автор — Г. Мартенс) Чувашской АССР состоялось на II (VII) съезде Советов республики в марте 1927 года. В феврале 1931-го IV (IX) съезд Советов ЧАССР внес коррективы в изображения герба и флага, приняв постановление «О Государственном гербе и флаге Чувашской АССР». Из официальных символов государства были убраны декоративные элементы чувашского национального орнамента. Принятая 18 июля 1938 года Конституция ЧАССР окончательно лишила государственные атрибуты республиканской индивидуальности, объявив Государственным гербом и флагом Чувашской АССР Государственный герб и флаг РСФСР с надписями на русском и чувашском языках «Пролетарии всех стран, соединяйтесь» и с добавлением на гербе под надписью «РСФСР» буквами меньшего размера – «Чувашская АССР» на русском и чувашском языках. Данные изображения герба и флага республики просуществовали практически без изменения до апреля 1992 года.

В начале 1992 года была создана комиссия по культуре Верховного Совета республики под руководством лингвиста Атнера Хузангая, куда

вошли академики и искусствоведы. Был объявлен конкурс, на который поступили десятки вариантов государственных символов.

Комиссия отобрала авторскую работу художника Элли Михайловича Юрьева, которая учитывала исторические традиции европейской геральдики и опиралась на доминирующие цвета и символику народной вышивки. А основными цветами являются желтый, символизирующий пространство под солнцем, населенное чувашами, и красный, означающий землю, на которой проживает чувашский народ.

Герб представляет собой геральдический щит. На нем мы видим "Древо жизни", растущее из чувашской земли. Эмблема выполнена на основе древнечувашского рунического письма. Ее силуэт напоминает почитаемый чувашами дуб — могучий, долговечный и стойкий. Кроме того, "Древо жизни" олицетворяет собой единство народов, проживающих на территории Чувашии.

Эмблема состоит из пяти элементов. Главный из них является центром всей композиции, имеет основанием нижнее поле щита и заканчивается сверху двумя расходящимися "ветвями Древа" в виде национального орнамента "сунтах". Главный элемент "Древа" означает основное население Чувашской Республики – чувашей, проживающих на территории республики.

Два нижних элемента, расположенных симметрично по обеим сторонам главного элемента, имеют основанием пурпурные полосы, отделенные от нижнего пурпурного поля и основного элемента желтой полосой, и заканчиваются "ветвями" в виде национального орнамента «сунтах». Данные элементы означают чувашскую диаспору – чувашей, проживающих за пределами Чувашской Республики.

Пурпурный (темно-красный) цвет «Древа» и нижней полуокружности символизирует извечное стремление народа к свободе, позволившее ему сохранить свои традиции и самобытность. Красный цвет ассоциируется с мужским, активным началом. В то же время он воплощает понятие прекрасного – цвет любви, отваги, символ огня, солнца. Этим объясняется и

красный цвет на узорах рубашек чувашских женщин – он неотделим от понятия материнства, образа солнца и жизни.

Светло-желтый цвет – цвет солнца, дарующего жизнь всему на земле. По чувашским народным представлениям, желтый цвет – сарă – самый прекрасный из всех цветов. Над геральдическим щитом находится эмблема "Три солнца", состоящая из трижды повторяющегося древнего солярного знака (восьмиконечная звезда). Она символизирует солнечный свет, дарящий жизнь и оберегающий благополучие. Троекратное повторение звезды, осеняющей главную эмблему герба – «Древо жизни», означает чувашское народное понятие «Пулнă. Пур. Пулатпăр» («Были. Есть. Будем») и является его графическим выражением, восьмиконечная звезда – один из распространенных элементов чувашской вышивки, выражающий красоту и совершенство.

Стилизованный хмель на концах полуокружности – образ традиционного богатства чувашского народа и республики – зеленого золота. Еще в первом договоре киевского князя Владимира с Волжской Булгарией в 985 году сказано: «Тогда не будет между нами мира, когда камень станет плавать, а хмель – тонуть» («Повесть временных лет»).

Государственный флаг Чувашской Республики представляет собой прямоугольное полотнище с соотношением сторон 5:8. Мы видим на нем основную эмблему Государственного герба – «Древо жизни», имеющего также значение роста, будущности чувашского государства. «Древо!» увенчано тремя восьмиконечными звездами.

Белова, Р. Хранители традиций и самобытности / Р. Белова // Грани. – 2004. – 22 апреля. – С. 3.