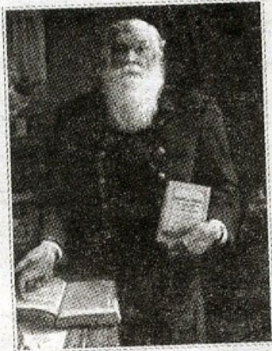


ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Неординарность судьбы будущего великого человека, выдающегося общественного деятеля, нареченного Иваном, сказавшаяся с момента появления его на свет. «Бедный чувашский мальчик из удельных крестьян, в третий день от рождения оставшийся круглым сиротой, благодаря упорному труду и таланту стал одним из самых просвещенных россиян конца XIX – начала XX веков, внес огромный вклад в историю народного просвещения России...»

– так написал историк Валентин Смирнов в своей книге-монографии «Светильник разума».

Исследованию творческого и жизненного пути патриарха чувашской культуры, внесшего бесценный вклад в области образования, просвещения и духовного развития родного народа, посвящены многочисленные книги, монографии, очерки, воспоминания современников. В его честь сочинены литературные и музыкальные произведения. Проходят годы, но изучение просветительской деятельности, духовного наследия нашего прославленного земляка И. Я. Яковлева продолжается и поныне. Так, в конце прошлого года, в преддверии Года литературы, вышли в свет новые посвященные ему книги.



С любовью к России

«Завещание чувашскому народу» И. Я. Яковлева на языках народов мира

С любовью к России.

«Завещание чувашскому народу» И. Я. Яковлева на языках народов мира

Книга с таким названием выпущена в Москве историком, писателем-публицистом Валентином Смирновым, который не один десяток лет занимается исследовательской работой, посвященной жизни и деятельности педагога, переводчика, основателя чувашской письменности Ивана Яковлева. В. А. Смир-

ВСПОМИНАЯ УЧИТЕЛЯ...

Имя выдающегося чувашского просветителя И. Я. Яковлева известно во всех уголках республики и далеко за ее пределами. Может, так удачно расположились между собой планеты Вселенной весной 1848 года или же земля наша чувашская так плодотворна и благодатна, но именно тогда, как предвестник новой жизни, миру явился УЧИТЕЛЬ, избранник Божий, православный миссионер.

нов – автор трудов и статей по сохранению духовно-нравственных и культурных традиций России. В своей новой книге он показывает, что только свет познания истины очищает сердца, а идущий к свету осилит дорогу. Автор-составитель В. А. Смирнов – инициатор переводов «Завещания чувашскому народу» И. Я. Яковлева с русского на китайский язык (2003), крышненский (2012), украинский, белорусский, эрзя-мордовский, немецкий, греческий. С чувашского языка на английский, арабский, горно-марийский (2013). В эту книгу он поместил «Завещание чувашскому народу» И. Я. Яковлева на языках народов мира. Завещание И. Я. Яковлева, датированное 4 августа 1921 года (г. Симбирск), – это духовный опыт его жизни, его мысли и чувства, направленные ко всем тем, кого беспокоит судьба народа, судьба Родины. Это весьма актуально и ныне, в современную эпоху духовного подъема и экономических потрясений в мировом сообществе.

«И. Я. Яковлев в изобразительном искусстве»

В музыкальной гостиной «Мерчен» Национальной библиотеки ЧР 13 февраля было особенно оживленно, собралось немало любителей и ценителей литературы и искусства. Среди них особенно много было молодежи, студентов вузов. Здесь состоялась презентация книги-альбома ученого-искусствоведа Ю. В. Викторова «И. Я. Яковлев в изобразительном искусстве». Многочисленных посетителей гостеприимно встречала организатор вечера Вера Архипова. Вниманию зрителей была представлена экспозиция с разделами: «Труды Ю. В. Викторова», «Патриарх чувашской культуры», «И. Я. Яковлев глазами художников».

Презентация книги-альбома вылилась в настоящий праздник. И немудрено, ведь тема исследовательской работы актуальна и интересна. Жизнь и творческая деятельность выдающегося деятеля культуры и просвещения стали источником



вдохновения, в результате созданы сотни художественных произведений в разных видах искусства. Профессионально оформленная, красочно иллюстрированная книга-альбом, изданная Чувашским книжным издательством, заинтересовала многочисленных гостей.

«И. Я. Яковлева все называют «чувашским богом». Заслуги его, конечно, огромны, и память о нем сохранится навсегда в истории чувашей, в истории русской культуры, под которую он привел столько инородцев и новороссов». Слова, принадлежащие А. В. Жиркевичу и датированные 1916 годом, оказались пророческими. Не зря же они взяты автором книги-альбома в качестве эпиграфа. Кстати, А. В. Жиркевич, генерал, военный юрист, литератор, общественный деятель, несколько лет вел симбирские дневниковые записи воспоминаний И. Я. Яковлева, благодаря чему стали известными многие подробности из жизни патриарха чувашской культуры.

В книге-альбоме помещена интересная обширная информация о том, как создавались сюжетно-тематические полотна, произведения монументального искусства, портретные образы. Автор рассмотрел более 170 художественных работ с образом просветителя, в книге помещено 107. Среди живописцев впервые работали над портретами просветителя Н. Ф. Некрасов, Д.

С. Архипов. Возрождение яковлевианы в изобразительном искусстве началось в год 100-летнего юбилея патриарха-просветителя. Создавали живописные портреты Н. К. Сверчков, В. Г. Березин, А. Н. Алимасов, И. В. Дмитриев. Как утверждает автор, высоким профессиональным уровнем исполнения и творческим подходом отличаются произведения М. Ф. Харитонов, Н. В. Овчинникова, кисти которого принадлежит немало живописных полотен. А также работы С. Н. Богаткина, Н. П. Карачаркова, А. П. Рыбкина и А. М. Федосеева.

К теме И. Я. Яковлева обращались графики М. Спиридонов, И. В. Дмитриев, Э. М. Юрьев, Н. П. Сизов. К воссозданию образа педагога в скульптуре первым приступил И. Ф. Кудрявцев. Позднее А. Ф. Мясников, Ф. И. Мадуров, Г. Д. Кузнецов, В. А. Зотиков, Д. И. Народицкий, В. П. Черепанов, П. С. Пупин, В. Н. Нагорнов. Единственный ваятель, пытавшийся показать И. Я. Яковлева в разные периоды жизни, был чувашский скульптор из Москвы А. П. Майраслов, которому принадлежит несколько проектов, скульптур великого просветителя России.

На празднике прозвучал отрывок из национальной оперы А. В. Васильева «Иван Яковлев» в исполнении заслуженного артиста ЧР Дмитрия Семкина и лауреата международного конкурса Константина Москалева. Продемонстрирован фрагмент из библиографического фильма студии «Центрнаучфильм» «Дело

его жизни» (реж.-пост. Д. Э. Дубинский). Участники вечера с большим интересом ознакомились с виртуальной выставкой фотографий С. В. Журавлева, И. К. Кугуракова, Г. С. Самсоновой по теме презентации. Премьера книги-альбома сопровождалась концертными номерами Чебоксарской детской музыкальной школы № 5 им. Ф. М. Лукина.

Многочисленных зрителей порадовали выступления делегации земляков Ю. В. Викторова из Мариинско-Посадского района: сотрудники МБУК «Централизованная библиотечная система Мариинско-Посадского района», народный фольклорный коллектив «Кунер» Сюндюковского дома культуры, глава Бичуринского сельского поселения Мариинско-Посадского района, председатель правления землячества Мариинско-Посадского района «СЕНТЕР ЕН» Андрей Кузнецов и другие представители землячества. Автор подарил экземпляры книг со своим автографом Мариинско-Посадской центральной библиотеке и Национальной библиотеке Чувашии.

«Не только художественные произведения, но и значение Ивана Яковлевича в жизни чувашского и многих других народов, его миссионерская деятельность бесценны, об этом научная работа», – рассказал искусствовед, автор книги Юрий Викторов.

Музыкальная гостиная «Мерчен» Национальной библиотеки в очередной раз объединила любителей разных видов искусства, оставив в их сердцах приятное впечатление о встрече с друзьями-единомышленниками.

Людмила КУТЬИНА

