

№ 3(133)/2023

современная библиотека

научно-практический журнал

the modern
Library
magazine

о библиотеках, чтении и книге

ПОЗИЦИЯ

**ГОРОДСКОЙ ПРОЕКТ
«КНИГАВЕРСИТЕТ»**

**О ДРЕВНЕМ ЗЛЕ
И КАПУСТЕ
РАССКАЗЫВАЮТ
КНИГИ, КУКЛЫ И...
БИБЛИОТЕКАРИ**

СОБЫТИЕ

**«ВСТРЕЧАЙ С ЛЮБОВЬЮ
СТАИ ПТИЧЬИ»:
МОЛОДЁЖНАЯ АКЦИЯ
В СУЗУНЕ**

**МУЛЬТСТУДИЯ «КОЛИБРИ»
НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ**



МУЗЫКАЛЬНАЯ ЧУВАШИЯ



Вера Севастьяновна АРХИПОВА,
главный библиотекарь Национальной библиотеки Чувашской Республики

Существенное влияние на изменение традиционных составляющих краеведения на современном этапе оказали информационные технологии. Сегодня мы говорим не только о сохранении огромного культурного наследия, а ставим перед собой задачи по выстраиванию новой коммуникационной среды для продвижения этого наследия, его трансформации в новый информационный продукт.



ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

Электронная библиотека формируется Национальной библиотекой Чувашской Республики Министерства культуры Чувашии и от её имени предоставляет локальным и удалённым пользователям электронные документы. Фонд ЭБ состоит из электронных копий книг, сборников, продолжающихся изданий, статей из газет и журналов, неопубликованных документов, интернет-ресурсов и т.д., и все они распределены по коллекциям.

Поиск и просмотр документов является бесплатным для всех категорий пользователей после авторизации. Для защиты прав правообладателей на отдельные документы введены ограничения в просмотре. С этими документами можно ознакомиться в стенах библиотеки.

Среди электронных ресурсов особое место занимают каталоги, научно-вспомогательные библиографические издания, виртуальные выставки, тематические и персональные коллекции и мультимедийные диски. Доступны документы по музыкальной культуре чувашского народа, анализу развития музыкального образования и музыкального исполнительства в Чувашии; о деятелях музыкального искусства, чувашских музыкальных инструментах, народном песенном творчестве.

СЕРИЯ «ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ ЧУВАШИИ»

Библиографирование произведений известных деятелей науки, культуры, искусства, а также литературы о них, создание электронных изданий и доведение их до пользователей – одно из приоритетных направлений Национальной библиотеки. Основная цель – ознакомление с достижениями национальной культуры и искусства республики, увековечение наследия выдающихся личностей для последующих поколений.

В образовательно-культурном пространстве региона широкое распространение получили электронные издания из серии «Выдающиеся люди Чувашии», посвящённые творчеству музыкантов и композиторов: Фёдора

Павлова, Степана Максимова, Анисима Асламаса, Филиппа Лукина, Мориса Яклашкина и др.

Электронные издания подготовлены на основе печатных документов и документальных источников Национальной библиотеки, архива Чувашского государственного института гуманитарных наук, Государственного исторического архива и Государственного архива современной истории Чувашской Республики.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЫСТАВКА «ТАЛАНТ, ОТДАННЫЙ НАРОДУ»

Она приурочена к 130-летию со дня рождения выдающегося чувашского композитора, организатора национальной профессиональной музыки Фёдора Павловича Павлова. Представлены более 300 произведений печати из фондов Национальной библиотеки. Используются также документальные источники Государственного исторического архива и Государственного архива современной истории Чувашской Республики.

Выставка знакомит с произведениями Фёдора Павлова, печатными материалами о его жизни и деятельности, опубликованными в республиканской печати, редкими архивными материалами, фотодокументами в нескольких разделах: «Классик чувашской литературы и музыки», «Творческое наследие», «Памяти деятеля», «Фотогалерея». Особый интерес вызывает раздел «Творческое наследие». Здесь пристального внимания заслуживает одно из первых отдельных изданий поэта-драматурга, самого значительного его литературного произведения – драмы «Ялта» («В деревне»). Это издание было выпущено 100 лет назад, в 1922 г., в Гостинографии в Чебоксарах на собственные средства автора тиражом 2500 экземпляров. Особого внимания заслуживают нотные издания Ф. Павлова: сборник «Сърнай» (1924), «Зёнь юрәсем» (1928) и «Зёнь сърнай» (1931). Весьма ценным материалом для исследователей народной музыки служат публицистические статьи Ф. Павлова, которых насчитывается свыше 20. Среди редких изданий фонда достой-



ное место занимает книга Ф. Павлова «Чуваши и их песенное и музыкальное творчество» 1926 г. Подраздел «Музыкальные произведения в печати» представлен музыкальными творениями композитора, которые глубоко вошли в быт и сегодня у всех на слуху. Подлинно народными стали песни «Линкка-линкка», «Сэрень», «Вёлле хурчё».

«СТЕПАН МАКСИМОВ: МУЗЫКАНТ-ПРОСВЕТИТЕЛЬ»

Это название объединяет мультимедийное издание и виртуальную выставку, посвящённые жизни и творчеству одного из основоположников современного профессионального музыкального искусства Чувашии, организатора музыкального образования Степана Максимовича Максимова (1892–1951). В ней представлены документы из фондов НБ ЧР и архивных учреждений. Основные разделы: «Биография», «Жизнь и деятельность», «Наследие», «Галерея», «Библиография». Раздел «Наследие» знакомит с произведениями С.М. Максимова. Его обработки уже в 1936 г. вошли в антологию хорового творчества народов СССР, а сборники музыкального фольклора получили международную известность. В разделе экспонируются его произведения: обработки народных песен и оригинальные произведения (вокальные и инструментальные). Раздел «Галерея» содержит фотодокументы, связанные с жизнью и творчеством деятеля; аудиозаписи некоторых его музыкальных произведений; графические и скульптурные работы художников, запечатлевших в разное вре-

ФИЛИПП ЛУКИН -
корифей чувашской вокальной музыки
к 105-летию со дня рождения Ф. М. Лукина



ФИЛИПП ЛУКИН -
юрă-кеве асти
Ф. М. Лукин суралнăранна 105 сул ситне май

ТАЛАНТ, ОТДАННЫЙ НАРОДУ
к 125-летию со дня рождения выдающегося деятеля
чувашской культуры и искусства Ф. П. Павлова

ХАЛӐХА ПАНӐ ПУЛТАРУЛӐХ
чӑваш культурипе искусствин паллӑ деятелӗ
Ф. П. Павлов суралнӑранна 125 сул ситне май

СТЕПАН МАКСИМОВ:
МУЗЫКАНТ-ПРОСВЕТИТЕЛЬ
к 125-летию со дня рождения Степана Максимова

СТЕПАН МАКСИМОВ:
МУЗЫКА АСТИ, ТЁПЧЕВСЁ, ПЕДАГОГ
Степан Максимов суралнăранна 125 сул ситне май

мя образ композитора; видеофильм «Композитор, фольклорист, педагог», созданный по книге М.Г. Кондратьева «Степан Максимов: музыкант-просветитель».

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ О ЧУВАШСКИХ КОМПОЗИТОРАХ

Наряду с изданиями о первых деятелях национального музыкального искусства был подготовлен ряд персональных электронных изданий, посвящённых чувашским композиторам-классикам и дирижёру, профессору, народному артисту Российской Федерации Морису Николаевичу Яклашкину.

К 95-летию композитора Анисима Асламаса НБ подготовила электронные издания: мультимедийный диск и виртуальную выставку «Музыка Анисима Асламаса», методический материал «Жизнь я песне посвятил...». Сюда вошли документы из фондов НБ и архивных учреждений республики, фотографии, видео- и аудиоматериалы. Основные разделы: «Биография», «Сочинения», «Литература о жизни и творчестве», «Увековечение», «Фотогалерея».

Виртуальная выставка «Музыкальная династия Асламас» раскрывает жизнь и творческий путь ярких представителей этой династии и содержит библиографические сведения, тексты статей, нотные издания, фото-, аудио- и видеоматериалы.

Востребованными стали электронные ресурсы, посвящённые чувашскому композитору Филиппу Мироновичу

Лукину: электронный компакт-диск «Филипп Лукин – корифей чувашской вокальной музыки» и виртуальная выставка «Слово в каждом звуке».

КОЛЛЕКЦИИ: ПЕРСОНАЛЬНЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ

Поводом к созданию персональных коллекций послужили знаменательные юбилеи известных сынов Чувашии. Их имена прочно вошли в историю республики и стали известны за её пределами: талантливый педагог и просветитель Иван Яковлев, учёный-востоковед Никита Бичурин, композитор, фольклорист, музыкант-просветитель и организатор музыкального образования Степан Максимов, лётчик-космонавт, дважды Герой СССР Андриян Николаев, известный художник Элли Юрьев, классики чувашской литературы Константин Иванов, Михаил Сеспель, Педэр Хузангай, поэт, драматург, организатор Чувашского национального хора в Чувашской Республике Фёдор Павлов, поэт-авангардист Геннадий Айги, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Михаил Кондратьев, композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Анисим Асламас, композитор, дирижёр, педагог, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Виктор Ходяшев.

В коллекциях даны биографии, хроники жизни и творчества, труды деятеля, литература о нём, в том числе и полные тексты книг и статей персоналии.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ «МУЗЫКА ЧУВАШИИ»

Важным направлением работы библиотеки является формирование электронных ресурсов тематической направленности. Музыкальное творчество, запечатлевшее духовный опыт чувашского народа, сосредоточено в библиотечных фондах страны и республики, главнейшим из которых является фонд Национальной библиотеки Чувашской Республики. В её сокровищнице накоплены нотные издания, отразившие историко-культурный путь чувашского этноса. Понятие о чувашской музыке как определившемся явлении в ряду музыкальных культур мира известно с XVIII в. Первые публикации чувашской народной музыки относятся к 1870 г. В отделе редких и ценных книг Национальной библиотеки Чувашской Республики выделена краеведческая коллекция (редкие и ценные издания на чувашском языке чувашских авторов и о Чувашии) – с 1820 г. Например, сохранилось издание Магнишского «Песни крестьян села Беловолжского Чебоксарского уезда Казанской губернии», изданное в Казани университетской типографией в 1877 г.

Национальный нотный репертуар составляет основу самобытности народа, выполняет важную культурную и историческую функцию, является средством сохранения и освоения культурного наследия общества. Национальная нотная электронная коллекция «Музыка Чувашии» является составной частью ЭБ. В неё включены цифровые копии

национального нотного репертуара, нотные издания с 1924 г., выпущенные в Чувашской Республике и за её пределами на русском и чувашском языках. Электронный ресурс начал создаваться в конце 2016 г., и сегодня в его составе 660 оцифрованных документов. «Музыка Чувашии» – это уникальное собрание нот музыкальных произведений чувашских композиторов, имеющих особое историческое, культурное или научное значение.

Многие из них имеют постоянный спрос.

Особенность коллекции – её практическая важность, возможность ввести в современный учебный и исполнительский репертуар исторически и культурно значимые музыкальные произведения для почитателей чувашской профессиональной музыки всех возрастов.

Музыкальные богатства чувашского края, неповторимая исполнительская манера пения стали достоянием всей российской культуры и являются её неотъемлемой частью. Национальный звучащий музыкальный репертуар составляет основу самобытности народа, выполняет важную культурную и историческую функцию, является средством сохранения и освоения культурного наследия общества, основой для изучения процесса его исторического развития. Звучащая виртуальная выставка «Чувашская музыка на виниле» сформирована на основе оцифровки краеведческих грампластинок из фонда Национальной библиотеки.

Коллекция краеведческих пластинок небольшая – около 300 виниловых дисков 1960–1990-х гг., выпущенных Всесоюзной фирмой «Мелодия». Значительную часть составляет собрание грампластинок из личного архива доктора искусствоведения М.Г. Кондратьева. Экспозиция «Чувашская музыка на виниле» включает четыре основных раздела: «История чувашской музыки на виниле», «Персоналии», «Музыкальный зал», «Конверты виниловых грампластинок».

Раздел «Персоналии» представляет творческие портреты более 20 профессиональных композиторов. Большинство

из них – ученики основоположников чувашской профессиональной музыки Ф.П. Павлова, С.М. Максимова и В.П. Воробьёва. Среди них классики чувашской музыки: Анисим Асламас, Геннадий Воробьёв, Герман Лебедев, Филипп Лукин, Аристарх Орлов-Шузым, Григорий Хирбю, Виктор Хояшев, Александр Васильев, Тимофей Фандеев,

знаменательных и памятных дат», «Кто есть кто в культурной жизни Чувашии», «Организации культуры и искусства Чувашской Республики» и т.д.

БД «Календарь знаменательных и памятных дат Чувашии» является совместным трудом НБ ЧР, Государственного исторического архива и Государственного архива современной истории

В образовательно-культурном пространстве региона широкое распространение получили электронные издания из серии «Выдающиеся люди Чувашии», посвящённые творчеству музыкантов и композиторов...

Фёдор Васильев и др. Отечественные грампластинки хранят редкие неповторимые голоса вокалистов и уникальные записи музыкантов-инструменталистов чувашей.

«Музыкальный зал» – это настоящая находка для меломанов и исследователей чувашской национальной музыки. Пользователям предоставляется возможность слушать шедевры известных чувашских композиторов, произведения в исполнении музыкантов-инструменталистов и редчайшие голоса мастеров вокального искусства. В экспозицию вошли образцы чувашского музыкального фольклора: обработки чувашских народных песен.

Выставка дополняет и расширяет картину развития национальной музыкальной культуры на протяжении большого исторического периода и предназначена для широкой аудитории. Звукозаписи музыкальных произведений могут быть использованы в качестве иллюстраций, дополнительного материала на уроках литературы, музыки в детских музыкальных школах и детских школах искусств, общеобразовательных учреждениях.

Электронный ресурс «Чувашская музыка на виниле» является связующим звеном между библиотекой, музыкантами и читателями; навигатором в мире чувашской музыки.

Все ресурсы являются двуязычными.

ФАКТОГРАФИЧЕСКИЕ БАЗЫ

Бiblioteca создаёт такие фактографические базы, как «Календарь

Чувашской Республики. Любому пользователю Интернета предоставлена возможность находить и просматривать события по месяцам и числам года, осуществить поиск по любому слову или сочетанию слов, имени лица, наименованию организации.

Портал «Культурное наследие Чувашии» (www.nasledie21.ru) интегрирует цифровые информационные ресурсы библиотек, музеев, архивов и научных учреждений, содержащих уникальные материалы по истории, культуре республики и чувашского народа. Таким образом объединяет разрозненные информационные ресурсы в Интернете в целостное информационное поле и предоставляет многофункциональный сервис для работы с ними всем категориям пользователей. Основу портала составила открытая БД культурного наследия Чувашии, включающая в свою структуру тематические разделы.

В современных библиотеках важно найти такие формы работы с читателями, в особенности с молодым поколением, которые бы их заинтересовали. При этом упор, на наш взгляд, должен быть сделан не на развлечения, а на увлечение познанием, пробуждение интереса к искусству, литературе, науке. С точки зрения краеведения, задача учреждений культуры не только собирать и хранить документы о крае, но и сделать их доступными и понятными для людей.