

Творчество Николая Васильевича Нарышкина, писателя исключительной судьбы, – неповторимое явление в зеркале российской культуры



Н.В. Нарышкин – крупнейший знаток и исследователь истории, культуры русской цивилизации и жизни русского народа, философ, экономист конца 20 начала 21 веков.

Родился 12 июня 1938 года в старинном русском селе Кадышево (Покровском) Карсунского района, на берегах Священной реки Суры в трудовой крестьянской семье. Профессор, действительный член Российской академии гуманитарных наук, академик, член Союза писателей России, известный российский общественный деятель, публицист, краевед, Заслуженный работник культуры РФ и Республики Татарстан. Является почетным гражданином Карсунского района.

В селе Астрадамовка Сурского района в октября 2006 года открыт и функционирует музей «Энциклопедия российской жизни» Н.В. Нарышкина. Николай Васильевич является автором более четырехсот работ, в том числе и фундаментального характера. Основная тема творчества писателя – жизнь провинциальной России, исследование истории, культуры, быта русского крестьянства, популяризация творчества российских поэтов и писателей (А. Хомяков, Н. Языков и другие), исследования краеведческого характера.

Нарышкин Николай Васильевич является писателем с уникальными, своеобразными философскими взглядами и оценками на современную российскую действительность, сопереживающий за судьбы русского народа и Отечества. К числу фундаментальных произведений Н.В. Нарышкина относится многотомный «Русский дневник» мемуарного характера (2004-2015 годы). Многоплановыми и содержательными являются такие произведения писателя, как «Махотин извоз», «Мятущая Россия», «Священная Сура», «Кадышевский эпос», «Сад отца», «Разговор Праведника с нечестивцем», «Моя Посурская сторона», «Симфония земли Посурской», «Добрые сурские сказки» (1998-2015 годы) и многие другие произведения.

Беляева Е.А.