

Халāх шкулё

2/2022

пуш-ака
март-апрель

Народная школа

16+

Оксана
САДОВНИКОВА
журналист,
фотохудожник.

Унāн ёсёсемпе
хуплашкан 4-мёш
страницинче
паллашър



По страницам памяти: Мефодий Денисов

Среди разнообразия новых выставок – живописных, литературных, театральных, открывшихся в музеях столицы Чувашии, – есть одна, которая вызывает самые счастливые и теплые воспоминания, трогает до слез и возвращает в то время, когда брали за душу настоящие песни. Люди старшего и среднего поколений, конечно же, помнят это имя – Мефодий Денисов. Человек-легенда, кумир, один из самых ярких и колоритных певцов нашей республики. Отдавая дань памяти и уважения мастеру, в главной библиотеке республики открылась передвижная выставка Чувашского национального музея «Мефодий Денисов: больше, чем музыка». Выставка приурочена к столетию легендарного певца, фронтовика, заслуженного артиста России, народного артиста Чувашии, лауреата Государственной премии Чувашии им. К.В. Иванова Мефодия Ивановича Денисова.

Его имя по праву занимает почетное место в ряду крупнейших вокалистов XX века. В выставочном пространстве библиотеки были установлены стенды с фотографиями, нотами и афишами певца. Посетители смогли приоткрыть завесу судьбы Мефодия Денисова, познакомиться с интересными фактами из его жизни. В основе экспозиции – уникальные материалы из фонда Чувашского национального музея, Государственного архива современной истории Чувашской Республики, семейного архива Денисовых. Это фотодокументы, автобиографические воспоминания, газетные публикации, повествующие о жизни и деятельности Мефодия Ивановича, его принадлежности к шемуршинской земле. В этих документах прослеживается весь путь творческого и духовного становления певца, начиная с учебы в Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова, работа солистом-вокалистом в Чувашской государственной филармонии, сотрудничество с Чувашским



государственным ансамблем песни и танца, преподавательская и общественная деятельность, расцвет его творчества, связанный с чувашской оперной сценой.

Мефодий Денисов обладал мощным, ярким, неповторимым баритоном, редким по красоте голосом, поставленным от природы. Ему было подвластно все: чувашская музыка, мировая классика, оперный и камерный репертуар, академические, легкие и бытовые жанры. Именно 60-е годы прошлого столетия – незабвенное десятилетие отечественной истории, годы романтического подъема Чувашского музыкального театра – оказались и творчески насыщенным периодом в жизни М. Денисова.

Мефодий Иванович стоял у истоков чувашского музыкально-театрального искусства. Уже при жизни он был легендой и гордостью Чувашии. Его благородным баритоном пели герои первых чувашских национальных опер «Нарспи», «Шывармань», «Хамаръял», «Прерванный вальс», «Сеспель». Запоминающиеся образы артист создавал и в спектаклях отечественного и западноевропейского репертуара, где он тоже был певцом-премьером. На фотостендах: сдержанный и чуть высокомерный Онегин, мятущийся Алеко, предприимчивый Фигаро, простодушный Сильвио, яркий образ героя гражданской войны Фурманова в опере Бориса Мокроусова «Чапай» – эти классические образы на чувашской сцене впервые воплотил Денисов. За создание

образа Т\хтамана в опере Григория Хирбю «Нарспи» ему было присвоено звание лауреата Государственной премии Чувашской АССР им. К.В. Иванова.

Посетителям выставки представилась возможность увидеть редкую фотографию с первого спектакля – Денисов в роли Атнера из оперы Ф. Васильева «Шывармань». В той постановке он пел и партию деда Сада.

Выставка предоставляет эти и другие факты из насыщенной событиями и творческими достижениями биографии артиста. С девизом «Жить – значит петь!» Мефодий Иванович прошел через всю жизнь.

Его строки «Родился в начале весны. Счастье! Учился любимому делу. Счастье! Стал профессиональным певцом. Счастье!» проходят красной нитью через всю экспозицию, сохраняя его живую душу, тепло и любовь. Народный артист пользовался огромной любовью зрителей. Он покорял слушателей спокойной, очень благородной манерой пения, эlegantностью, чувством собственного достоинства, безупречным вкусом, скромным обаянием. Его искусство было необыкновенно одухотворенным и гармоничным. Одним исполнением песни на сцене не обходилось, зрители не отпускали артиста со сцены, требовали исполнить ее вновь и вновь на бис. В архиве Мефодия Ивановича хранятся сотни писем и записок от его слушателей. Он легко устанавливал контакт с публикой, легко и щедро делился с ней своим счастьем – любить МУЗЫКУ. В экспозиции представлены письма, заметки, а также театральные программки и афиши тех спектаклей, в которых он участвовал. Некоторые из них подписаны рукой режиссера Бориса Маркова, основателя и художественного руководителя театра.

Среди экспонатов достойное место занимают документы из фондов Национальной библиотеки. На выставке «Посвящение Мефодию Денисову» нашли отражение книги, нотные сборники, электронные ресурсы и грампластинки. Огромный репертуарный список, составленный рукой Мефодия Ивановича, включает более 500 наименований, из них более 200 – вокальные сочинения чувашских композиторов. Талантливый артист был непревзойденным исполнителем романсов, песен советских композиторов, фольклорных композиций. Произведения русских, белорусских, карельских и дагестанских композиторов написаны специально для чувашского певца. Среди экспонатов выставки народные песни, нотные произведения чувашских композиторов – Филиппа Лукина, Германа Лебедева, Григория Хирбю и др.

Денисова слушают. Денисова чтят и любят. Его незабываемый голос жив\т и сегодня, радуя сердца миллионов слушателей. В фондах Российского и Чувашского радио хранится более ста произведений, исполненных чувашским артистом. На протяжении всей экспозиции зрители сопровождали песни в исполнении артиста. Звучащая виртуальная выставка «Чувашская музыка на виниле», подготовленная Национальной библиотекой, предоставила возможность посетителям слушать

с грампластинок редчайший голос Мефодия Денисова. До сих пор поражает его удивительный голос – красивый лирический баритон, бархатный, мощный и одновременно нежный. Он был первым исполнителем песен Филиппа Лукина и Германа Лебедева, Григория Хирбю и Аристарха Орлова-Шуз\ма, Анисима Асламаса, Тимофея Фандеева, Аверия Токарева и Ф\дора Васильева. Открытие передвижной выставки в Национальной библиотеке стало еще одним подтверждением огромной популярности певца. Достаточно только вспомнить, что ее гостями стали видные деятели науки, культуры и искусства республики, ученые-искусствоведы, учащиеся школ и студенты, ученики Мефодия Ивановича, его земляки и многочисленные поклонники.

На открытии экспозиции присутствовали и родственники Мефодия Ивановича. Много нового и интересного рассказали они о легендарном чувашском певце, с которым им довелось тесно общаться в семейном кругу. Игорь Мефодьевич (сын певца) отметил, что его отец был активным читателем главной библиотеки республики и передал библиотеке читательский билет Мефодия Ивановича.

Искренне, трогательно говорили о певце, его профессионализме и огромном вкладе в развитие музыкального искусства республики музыковед, кандидат искусствоведения Любовь Бушуева; народный артист России и Чувашии Петр Заломнов; народный артист России Юрий Васильев; композитор, кандидат педагогических наук Юрий Кудakov; государственный деятель, министр культуры Чувашской Республики (1988–1993) Герольд Алексеев; народный писатель Чувашии Анатолий Кибеч; журналист, кандидат филологических наук Лидия Филиппова; заместитель главы администрации Шемуршинского района Чувашии Александр Чамеев; доктор права Аль-Балауи Бассам Фатхи.

В одном из интервью Чувашскому телевидению на вопрос: «Сбылись ли его надежды?», Мефодий Иванович ответил: «Сбылись. То, что я не допел, допоят мои ученики». Символично, что на открытии выставки почтили память великого артиста праздничной юбилейной программой, подготовленной последователями его великого дела – преподавателями и студентами Чебоксарского музыкального училища им. Ф.П. Павлова, ведущими солистами Чувашского государственного театра оперы и балета – Михаилом Мокшановым (ученик М. Денисова), Дмитрием Семкиным, Константином Москалевым, Иваном Снегиревым, Владимиром Ашмариним. Казалось, что Мефодий Иванович, не пропускавший ни одного значительного концерта или спектакля, и на этот раз незримо присутствовал в зале.

Имя Мефодия Денисова достойно дополняет галерею выдающихся земляков Чувашии. Легендарный певец и сегодня продолжает украшать и укреплять нашу родную Чувашию.

Вера АРХИПОВА,

главный специалист Национальной библиотеки
Чувашской Республики