

# Искусств

В музыкальной гостиной «Мерчен» Национальной библиотеки Чувашии в рамках сентябрьских традиционных Дней просвещения состоялся вечер камерной инструментальной музыки.

«Камерная музыка композиторов Австрии и Аргентины» – так называлось мероприятие, проводимое в рамках сотрудничества главной библиотеки республики и факультета искусств нашего вуза. Факультетский квартет представил публике программу, которая позволила увидеть австрийскую и аргентинскую музыку в ретроспективе. В составе коллектива выступили заслуженные работники культуры Чувашской Республики Наталия Иванова (домра), Марина Саприко (фортепиано), лауреаты международных и всероссийских конкурсов Илья Алексеев (аккордеон) и Алиса Попова (гитара).

Австрия и Аргентина подарили миру целую плеяду замечательных композиторов, творческое наследие которых весьма велико. Программа музыкального блока включала инструментальные шедевры австрийского гитарис-

та и композитора середины XIX века Иоганна Каспара Мерца и аргентинского музыканта и композитора второй половины XX столетия Астора Пьяцоллы.

Исторические справки и комментарии Наталии Ивановой предворяли исполнение каждого произведения.

Вечер-встреча с творчеством австрийских и аргентинских музыкантов, собрал зал неравнодушных слушателей – преподавателей и студентов учебных заведений города Чебоксары. Высокий уровень исполнительского мастерства, богатые по тембрам сочетания инструментов, разнообразные приемы игры позволили каждому из присутствующих найти себе композиции по душе и настроению.

Особую эмоциональную атмосферу создала экспозиция «Музыка, запечатленная в веках». Выставка рассказала о жизни и творчестве всемирно известных музыкантов и поэтов Америки и Европы. В экспозиции представлены электронные и нотные издания, музыкальные энциклопедии, книги, грампластинки.

**М. СЕВАСТЬЯНОВ**