

Вечная боль Н.В. Нарышкина

Равнодушие и отзывчивость... Два полярных духовно-нравственных качества человека, которые заставляют нас думать над тем, как относиться к окружающим людям, к обществу, к миру, к своему прошлому, настоящему и будущему, - потратить свои душевные и физические силы на то, чтобы разделить с ближними проблемы или остаться в стороне. Такие мысли возникли у меня, когда я слушала аудиозапись обращения Николая Васильевича Нарышкина «К потомкам России». Сразу хочется отметить, что это его монологическое обращение, чтение им своих произведений имеет колоссальное значение в деле воспитания подрастающего поколения. Конечно, живой голос писателя — явление не новое. В архивах фонохрестоматии сохранились голоса Маяковского, Есенина, Пастернака, Шолохова и многих других писателей. Но такой материал привлекается в качестве иллюстрации к теме урока. Голос же Нарышкина звучит как скорбная, тревожная исповедь мятущейся души, не находящей себе покоя от неразрешимых противоречий современной действительности. Вернёмся ли мы к самим себе, обретем ли утраченное, духовное, русское? Вот вопросы, которые будоражат каждого, кто слушает Нарышкина. И это очень много и значительно, так как Николай Васильевич уже не просто рукописным словом, а, не боюсь повториться, живым голосом воспитывает как граждан, не равнодушных к судьбе своего Отечества, не только молодое поколение, но и нас, людей старшего возраста.

Слушая Николая Васильевича, остро чувствуешь, что Россия все так же, как и много лет назад, воюет одна против всех. Воюет со злом, которое воплощено в пьянстве, курении, наркомании, сквернословии, проституции, интеллектуальной деградации и духовном обнищании. Это всё пришло из Америки и Запада. Это оттуда пришло к нам это смертоносное оружие. Нельзя не согласиться, что целое поколение, и не только молодое, нарушает обеты достославных предков, не чтит родителей, заражаются страшными болезнями, ведущими к физическому и моральному вырождению, исповедует нигилистические воззрения (об их опасности предупреждал крупнейший

писатель 19 века И.С.Тургенев). Нигилизм особенно опасен для юношества, которому присущ максимализм, незрелость в определенных вопросах. Поколение, проводящее время в Интернете, как заразой, охвачено антипатриотическими настроениями. Уверенные во всемогуществе технического прогресса, юноши и девушки отступили от бога. С тревогой писатель отмечает, что они пренебрегают упорным трудом, желают больших денег, не прикладывая особых усилий. Наконец, многие из современников просто забывают о своем человеческом предназначении.

Первопричину всего негативного Николай Васильевич Нарышкин видит в последствиях той страшной войны 1941 -1945 годов, отголоски которой доходят до сегодняшнего дня. Мне кажется, писатель считает, что Знамя Победы над Рейхстагом — это прекращение стрельбы, оккупации. Враг не дремлет. Соблазняя роскошью, свободой, демократией, высокой цивилизацией, он продолжает борьбу с великой страной, с ее могучим народом.

И снова включаю запись и слушаю писателя. В старческом голосе, пронизанном болью, слышится немой укор: «Неужели жертвы, принесённые во имя великой Победы, бессмысленны?» Болью о людях, отдавших жизнь за победу над фашизмом, скорбной памятью о них проникнуты слова писателя, обращённые к нам. В надтреснутом, с хрипотцой голосе я слышу не только печаль. Слышу возмущение. Наши предки проливали кровь за то, чтобы над нашими головами простиралось мирное небо, чтобы мы не голодали, чтобы не вздрагивали от свиста пуль и грохота снарядов. А мы должны сдать «сатанинскому» миру просто так?! Нет! Чувствую веру. Мы не можем позволить уничтожить себя. Ведь есть спасение. В чём оно? В труде, как и много лет назад, в единстве прошлого, настоящего и будущего, в милосердии и сострадании. Примером этого является рассказ писателя о раннем детстве, которое выпало на военные годы. Отца забрали на фронт, мужчины-кадышане тоже призваны. Работают все от мала до велика. Много трудностей испытали в то непростое время люди: страшный голод, нищету, невероятный труд. Но выстояли. Выстояли и те, кто бился с врагом на фронте, выстояли и те, кто

воевал в тылу. Николай Васильевич объясняет, что помогла людям вера в Бога, милосердие, сострадание, дружба. К сожалению, война оставила свой страшный, уродующий души людей след. Голод рождал невежество, нищета - вещизм, суточная работа — стремление к лёгкой жизни. Многие сельские жители мигрировали. Николай Васильевич в этом видит ещё одну причину наших нынешних проблем. Оторвавшись от корней, люди не смогли найти себя, применение своим силам в той сфере, которая бы приносила не только заработок, но и удовлетворение. Коллективные психозы, возникшие под влиянием появившихся магов, целителей, вели не к исцелению, а, наоборот, пагубно влияли на здоровье нации.

Подробно анализируя последствия войны, Н. В. Нарышкин призывает всех помнить о той войне. Призывает нас не быть благодушными, наивными и доверчивыми по отношению к тем, кто, замаскировавшись, по-прежнему сеет войны, пожары и беды. Призывает нас быть Гражданами. Это нужно всегда.

В заключение хочу обратиться к своим коллегам с советом использовать аудиозаписи произведений Н. В. Нарышкина в исполнении самого писателя в деле воспитания молодого поколения. Главное, что дает нам такой вид работы, — формирование гражданственности, которой нам так сегодня не хватает.

*Петрова Любовь Николаевна,
учитель русского языка и литературы МОУ СШ с.Астрадамовка
Сурского района Ульяновской области*