

Программа
VIII Чебоксарского международного кинофестиваля
КОНКУРС ФИЛЬМОВ МАЛЫХ НАРОДОВ
Национальная библиотека Чувашской Республики

19 мая



Молодой режиссер Роман Пожидаев представляет свою дипломную работу - игровой короткометражный фильм «Листок».

Трогательная история про мальчика, который не хочет, чтобы умер его больной дед.



На просмотре фильма «Пусть ветер унесет мои слова» зритель увидит не только захватывающий сюжет и почувствует глубину характеров, но и погрузится в неповторимый мир башкирской мифологии. Главная героиня фильма Шаура, еще в детстве брошенная матерью, мечтает выйти замуж. Ей мешают дети - шаловливые мальчики-близнецы Руслан и Арслан. Проклиная их, героиня чуть не обрекает собственных детей на вечные страдания.



Бурятский фильм "Живи", о неприглядной стороне жизни столицы Бурятии. Картина остросоциальная драма - в кадре можно увидеть и выселение жителей из пригородных самоволок, и раздумья о тяжелой жизни приехавших в Улан-Удэ молодых людей, в итоге скатившихся почти на самое дно.

Специальное событие
д/ф «Владимир Высоцкий.
Непрерванный полет»

Документальный фильм о том, какую нишу занимает советский поэт в культуре скандинавских стран. В кадре - поэты, переводчики, музыканты и просто поклонники творчества Высоцкого.

20 мая

Романтическая комедия

Молодая девушка Света ждет возвращения жениха из армии, работает на рынке. Ей помогает влюбленный в нее сосед Якку. Жених возвращается из армии, Света готовится к встрече с ним. Якку пытается препятствовать этому. Влюбленная в Якку Марусь становится певицей. После успешного выступления она получает приглашение на Евровидение.



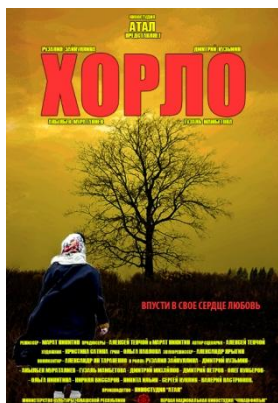
«Сухая река» - это причудливая сказка о любви, в которой события разворачиваются практически без слов: картина полностью держится на пластике изображения и актерской игры.

«Айсылу» - новый художественный фильм, снятый в Татарстане. Трогательная история «казанской Золушки».

Главная героиня фильма – молодая девушка с потрясающе красивым голосом. Из-за травмы ноги она может передвигаться только на костылях. Айсылу живет в деревне с матерью, и её будущее выглядит беспросветно. Но однажды девушке представляется шанс изменить свою жизнь...



Хорло живёт вместе с дедушкой вдали от людей. Большого им и не надо. По крайней мере, так считала Хорло, пока не нашла в своём сарае смертельно раненого мужчину, Сокто. Влюбившись, Хорло идёт на крайние меры, лишь бы спасти ему жизнь - просит помощи у духа своей покойной матери. И дух помогает. Однако вскоре после быстрого и неожиданного выздоровления Сокто исчезает. А Хорло понимает, что по своей глупости забеременела от него.



Специальное событие

д/ф «И потому я – настоящий русский»

Медсестра высшей квалификации, узбечка из Киргизии, приехавшая в Россию на заработки, поддерживает жизнь в пожилом московском интеллигенте - писателе, родившимся когда-то в Могилевском "местечке".

21 мая

Фильм «Масат» («Деревянная лошадка») о первом понимании образа Матери и одиночества детства, которое сохранится до глубокой старости. Мальчик, поливающий сухое дерево времен родоначальника народа Саха Тыгына, прощаясь с детством, видит оживающее Древо, а в конце жизни увидит свою Мечту – сухое Древо расцвело! Оно воплощает мечту народа Саха, выраженную в эпосе Олонхо в виде Вечнозеленого Древа Жизни – Аал Луук Мас, и образ защитника народа Ньургун Боотура, погибающего в битве со злом и вновь оживающего.



В сознании любого человека Детство – всегда с большой буквы, а образ Матери – это и есть дух Жизни. «Масат» – это второй фильм трилогии о детских годах первого президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева.

Путь трех попугачиков оставляет за собой кровавый след... Кто выживет в суровой тайге в борьбе за жизнь?



Полтора часа зритель прикован к экрану. Он полностью погружен в действие и чувствует все, что переживает главный герой. Мерзнет, отчаивается, борется, смеется и плачет, боится и жаждет отомстить...

«Маннайгы таптал» (Первая любовь)

Она — независимая, сильная женщина, ведущая свой собственный бизнес и воспитывающая ребенка одна. Он — простой сельский коневод, единственной страстью которого является охота. И вот они встретились и узнали в друг друга свою первую любовь...





Специальный показ

д/ф «Поди туда – не знаю куда,
найди то – не знаю что»

«Трико» - это история взросления мальчика. Чтобы повзрослеть, мальчики должны пройти испытание. Из тайги пригоняют диких лошадей, и каждый из них должен оседлать коня.

«10 июня 2013 года с бюджетом 100 рублей в день, рассчитывая передвигаться автостопом, я отправился из Обнинска на восток России. Конечной целью был Владивосток. Предстояло преодолеть расстояние в 9200 км. Во времени я был не ограничен. С людьми, которых вы увидите, я провел несколько часов, с кем-то несколько дней, но никого из них я не знал до этого путешествия».

22 мая



«Корыч» - «народная комедия» о жителях села, милый, благодушный и в сущности бесконфликтный, наивный и добрый фильм.



Специальный показ

д/ф. «Сталин на Вычегде.
Перерождение революционера»

Фильм «Куратор» рассказывает несколько историй из жизни молодёжи. Всех этих ребят объединяет куратор Купцов Владимир, который направляет своих подопечных в определённое русло. Фильм о той социальной действительности, в которой мы с вами живём.

Сталин дважды отбывал ссылку в Сольвычегодке. Этот период его жизни мало изучен историками. В фильме рассказывается о том, какой след в биографии И.В.Сталина оставили вычегодские ссылки.

д/ф «Там, где хочется жить»

Фильм о жизни людей в деревнях и сёлах Архангельской области. С теплом и любовью к родным местам рассказывают участники картины о своих радостях и заботах, буднях и праздниках. Авторы картины побывали в гостях у многих жителей Двиноважья. Житейские беседы за чашкой чая, невзирая на должности и

д/ф «Мамаев курган. Память поколений»

звания, раскрыли всю глубину души и характеры северян.

Судьбы строителей архитектурного ансамбля «Мамаев курган» со скульптурой «Родина-мать зовёт!» в центре, недавно вновь признанной одним из главных символов России, оказались на всю жизнь связанными с этим памятником, олицетворяющим наше героическое прошлое.