



Виççемеш пайе

Писатель пултарулাখенчи юрә пәлтереше

Юхма Мишшин чи пысак пәлтерешлө, чи паллә хайлавесенче пуринче те юрә питө пысак вырән йышанать. Акә, унан малтанхи хайлавесенчен пёри - “Юраçә шәпи” повесть. Унта писатель Шавлама ятла авалхи чаплә юраçә ңинчен, вәл епле ирекләхшән көрепни ңинчен сырса кätартать. “Юраçә шәпи” повесть вәл Юхма Мишшин хäйнеевәрлө юрри те. “Виççемеш симфони” повесе тә вәл хäйнеевәрлө юрә. “Мускав ҹулә” тата “Кäвак çемрен” романсем пирки энир маларах ҹырначчә ёнтә. Е тата, акә, “Виләмсөрлөх” тетрологине көрекен романсене вулар-ха. Весенче те юрә мән тери пысак вырән йышанать.

Акә, Чäвшакассинче, “Нимене” юрра юрласа, шкул тäваççе, Наçгапи тäван ялне Чемпёрти чäвап шкулэнче вёреннә юрра юрласа таврәнатать. Юратнä хершён тискер ҹынсене таварнä паттар чäваш хäйне күс янä ҹере, Ҫепәре, авалхи халäх юррине юрласа утать. Турцине ёмрләхе күçса каякан чäвашсем те хäйсен тäван ҹэр-шывәпе юрә юрласа уйралаççе. Е тата, акә, И.Я.Яковлев чäваш юррине епле итленипе Чäваш халäх писателә мәнле сырса кätартниңе вулар-ха:

“Сасартк, инçех те мар, сылтамра, Пäла шывен айläмэнче, хёрсем юрлани илтенисе кайрә...

Лашасем чаранасса та кётмесёр, Иван Яковлевич тäрангас ңинчен анчә те ҹырма еннелле утрә. Ҫул хёrrинчех - хүсак тäрллә ватä йämра. Яковлев ун ҹумне пырса тäчә те каçäхса кайсах хёрсем епле юрланиңе итлеме тытәнчә.

Ҫуллә тусем ңинче - ҹавра чул,
Ҫавра чул тäрринче - чун савни.
Кунталла та пäхать те
Кулянать;
Унталла пäхать те
Макäрать...

Юрә, ах тур, Яковлевän чун-чёрине ҹуламна ибсертиң иекех ыраттарса илчә. Чатаймарә вәл, ватä йämра ҹумис нуçене

таянчө, икө күсөнчен те туп-тулли күссүлө юхса тухрө. Мён қинчөн юрласаццаң та, чайаш этемми хурлакшала хөн-хур төлжнчөн ним асархамасар иртсе каяймасть...

“Мён тери искусство! - шухашларө Яковлев. - Ёмёрсем хушши чайаш этемми әкә хайын ытарайми пултаруллахис упрама тэрәши... Ку вәл - пурнаң, шухашласа қаларнә япала мар... Эпир майёпен-майёпен чайын-чайын, пысак, европа лла күльтуралла халых шуне көреппөр. Аңчах әк илеме ун чухие те маннампәр...”

Яковлеван чайаш опери, чайаш балечө қыртарса, әк ытарайми илеме унта курасси килсе кайрө.”

Е тата, акә, Сементей сәрмекупас туса мён тери хитре юрланине қыра-қыра қатартни мәнле ытарайми, пәтәмпех аспа юлаты. Е тата Чөмпәрти чайаш шкулён хорө юрланине қырса қатартни... Вулатан та... чун-чере өзкленсе-хәпартланса каять. Е тата, акә, әк историле ярәми “Термен” роман вәсендөнче Сөве хәрринче, Чөмпәр қываженче, И.Я.Яковлеван “Салтэр ушкәннчи” чи чаплә вәренекенесем пәр-пәринпе төл пулнине қырса қатартнине вулар-ха.

“Максимов пурне те ыталаса илчө.

- О-о, Костя та кунтах! - питә савәнчө вәл. - Тавтапусях сире, тусамсым, әспана көтсе илнәшшөн. Хам та әс тери тунса хларым. Питә васкарым сирән пата...

- Ватә юмахсә пекех нумай сәмахлатан, - төкөр тусне хуләнчен Павлов. - Кала, әнәсля кайса қүрерөн-и.

- Питә әнәсля! - савәнса кулса ячө Максимов. - Акә, катамкка тулли юрап! Пәлетән-и, тусам, мён тери хитре юрәсем пур!..

Степан Максимович Макаровран сәрмекупасне илчө, кәпшт әна йөркелем пекки туса аппаланчө, вара калама тытәнчө те юрласа ячө:

Алран кайми аки-сухи,
Алран кайми аки-сухи...
Асран кайми атти-анне,
Асран кайми атти-анне,
Ай-яй-яй! Ай-яй-яй!..

- Вайлә, вайлә!.. Үтәрайми вайлә!.. - хәпартланса кайрө Павлов. - Генийлес япала!.. Гими!.. Пин-пин қул хушши әсәр қинче пурәнакан халыхан паянхи гимнә! Ёччен те хастар,

тулăх, тăванлăх мĕскерне лайăх пĕлекен халăхан гимнĕ. Ку вăл, тусам, - ыталаса илчĕ Вăл Максимова, - пирĕн “Нарспи” оперăн пуçlamăшĕ пулĕ. Ятарласа çак гимн валли пролог çыратпăр. - Иванов енне çаврăнчĕ. - Хиреçлеместĕн-и, Костя.

- Мĕншĕн хиреçлес. - юштăн каларĕ Константин Васильевич.
- Оперине çыраканёсем эсир...

Юрăçă Юхма Мишиштĕн чи сăваплă çын. “Юрăçă вăл - турăсен сăмахне калакан çын! Юрăçă вăл - манпа, Аполлонпа тан этем!..” - калать Зевс пĕтĕм турăсем умĕнче Юхма Мишиш “Юрăçана патша” историлле романĕнче. Чăнах та, юрăça вĕлернĕшĕн çур тĕнчене çĕнгерсе илнĕ Александр Македонский хăйĕн вилĕмсĕрлĕхне çухатать, малашне çапăсусенче çĕнгерейми пулать. Е тата “Юрăçă шăпи” повеçе илер. Пĕтĕм халăх юратакан Шавлама юрăça экийетсем юрланăшăн Эптельмен ятлă çĕрмелуян питĕ тарăхать те йытăсене пăрахса парса вĕлертерет. Çакна пĕлсен, пĕтĕм халăх пăлхава çĕклснет те Эптельмене хăйне те, унăн тискер тарçисене те вутра кĕллентерет. Е тата аса илер-ха. Элли юрăça вĕлернине пĕлсессĕн, чăвади паттăрĕсем чăтса тăраймаççĕ, чакса пыма тытăннисем юлашки вăйне пухса, тăшмана хиреç каяççĕ те ёна çемĕрсе тăкаççĕ. Эппин, чăнласах та юрăçă - сăваплă çын. Ёна курентерме те, тивме те юрамасть. Ку вăл юрă сăваплăхĕ çинчен каланиех, юрра питĕ пысăка хуниех...

Ку вăл пурнăçра та çаплах. Историе тĕпчесен те эпир çакнах куратпăр. Авальхи чи тискер çарпуççесемпе тирансем те, çынвĕлеренсем те юрăçасене тивме хăраççĕ. Çур тĕнчсне çĕнтернĕ Чингизхан та, тискер Тамерлан та, Наполеон та юрăçасене курентерме хăяйман. Авальхи чăваш легендисемпе историлле преданийĕсем те çакнах каласа кăтартаççĕ. Аса илер-ха Юхма Миши çырса илнĕ Саркамăш юрăçă çинчен каланинс. Вăл сĕм вăрман варринче тискер хурахсн аллине лекнĕ. Хурахсем никама та шеллемен. Анчах хăйсен аллине лекнĕ çын юрăçă иккене пĕлсен, пурте ун умне чĕркуçленсе лараççĕ те унрап каçару ыйтаççĕ. Кăйран вара тăпăлтарса илнĕ яналисене тавăрса параУçĕ те çул кăтарта, питĕ хисеплесе ёсатса яраççĕ.

Юхма Миши юррисене чăвашсем кăна мар, вырăссем те, тутарсем те, мăкшăсем те, ытти халăх çыннисем те хăйсен чĕлхипе юратса юрлаççĕ. Ку вăл питĕ савăнмалли пуйам. Эппин, юрă вăл халăхсен хушшинчи туслăха çирĕплетмсли вăй та. Ку тĕлешĕнчен Юхма Миши “Тутар хĕрĕ Диля” юрри

уйрামах курымлă, пысăк пĕлтерепшлĕ. Ăна вăл 1984 çулта çырнă. Тутар поэчесем ёна питĕ кăмăлланă та тûрех хăйсен чăлхине куçарнă, тутар композиторесем юрра хывнă. Халĕ ку юрра тутарсен чи маттур юрăçисем юрлаççĕ. Астăватăп-ха, Шупашкарта, Чăваш Республикин уявĕнче Комсомольски районĕнчи Урмаел ялĕнчи хор сцена çине тухрĕ. Юрăçасем валии сценине Чăваш академи театрĕ умĕнче тунăччĕ. Конферансъе пĕлтерчĕ: "Татар кызы Диля. Сăмахĕсем Юхма Мишишин". Питĕ хитре, асра юлмалли юрă. Çав юрра Юхма Мишиши Хусанта чухне çырнă:

Пĕр пичĕ çут уйăх,
Тепри - сар хĕвел,
Ик куçĕ çап-çутă, ик çăltăр пекех.
Вăтанинăн кăшт култăн та... сүнчĕ хĕвел,
Эс кайнă сукмак çеç - ман хуйхă пекех,
Тутар хĕрĕ Диля...

Эс кайнă çулпа халь вакать кĕркунне
Тăкса çулçине садри çемĕрт çинчен.
Шур хурăн кăна упратă хăй куллине,
Çак хурăн эс мар-ши, тетĕп хуллен,
Тутар хĕрĕ Диля...

Те тĕлök ку пулчĕ, те чăн курăну,
Пусать пулăх пек сивĕ тунсăх мана.
Умрах сан куçу, сан куллу, сан сăну,
Пит хăвăрт амантрĕс вĕсем ман чуна,
Тутар хĕрĕ Диля.

Шур акăш пек килчĕ каллех çуркунне,
Ăçта эс, çаплах кĕттеретĕн мана.
Чечек-кавирпе витĕнет çĕр-анне,
Мĕнпур чечске парнелес тен сана.
Тутар хĕрĕ Диля...

Мăкшăсем те Юхма Мишишин "Мăкшă хĕрĕ Марине" юрра питĕ юратса хăйсен чăлхине юрлаççĕ. Болгаринче те Юхма Мишиши юрри пăлхарла янăратă. "Варлă хула çав эс, Варна..." ятлă юрă ку. Ăна Юхма Мишиши 2001 çулта Варна хулинче çырнă. Пăлхар поçчë Христо Иванов пăлхарла куçарнă. Иван Добриев композитор кĕввине çырнă.

Юхма Мишишин юррисене вырăсла тĕрлĕ хуласенче юрлаççĕ. Кு тĕлĕшĕнчен ун патне Ставрополь хулинчен, унга пурăнакан

Николай Степанов композитор ысырни питё кәсäк.

“Когда попала в мои руки Ваша книга “Сурбан”, я очень обрадовался, т.к. Ваши стихи очень лиричны и мелодичны, - ысырать вайл. - Я написал пять песен на ваши слова: “Женские очи”, “Когда мы были в разлуке”, “Девичья песня”, “Девушка в белом плаще”, “Братский ковш”. В наше время найти мелодичные стихи не легко. Многие пишут белым стихом. У многих стихи тяжеловесны, не ложатся под мелодию. А Ваши стихи мне очень понравились. Мои песни на ваши слова уже я роздал певцам. Они уже их исполняют. Думаю, что вы не будете возражать. А для того, чтобы Вы знали, как они звучат, я эти стихи записал на пленку и посылаю Вам.”

Кун пек ысырусем Юхма Мишши нумай илет. Ку вайл Чаваш халăх ысыравсın юррисем пётём тэнчицсх саралса шынине питё лайях кätартса парасçé.

* * *

Нумаях пулмасть радиопа Иван Христофоров юрäçä юрланине итлеремэр. Ыттарайми чаплä юрäçä вайл. Юхма Мишши сäмäхëсемпë кëвëлленë юрä - “Тусäm тухмë чëререн”. Питё хитре юрä.

Шäпчäк-кайäк сад пахчине
Вëçce килчë кäнтäртан.
Тусäm кайрë пит инсете,
Салам ячë аякран.

Ачаш-ачаш сäмäхëсем
Ёмэр юлчëс асама.
“Сыв пул!” - тенë сäмäхëсем
Ҫунтарасçé ѣшама.

Шäлчäк-кайäк юрланине
Ялан итлес килет ман.
Тусäm мана ас илнине
Пёлсех тäрас килет ман.

Шäпчäк-кайäк сад пахчине
Вëçce килчë չулсерен.
Ыр ысын нумай - нумаййипе,
Тусäm тухмë чëререн.

Мëн тери паха вайл сäвäçäпа юрäçä пёр евёр чунлä пулни, иёр-иёрне ѣнланини, пёри тсприн шуханине аталантарса халăх

патне илсе қитерме пултарни. Юхма Мишшишін қакаң пек юрәссеңчен пёри вәл - Иван Христофоров. Питә хитре, Юхма Мишши қырнă юрә тексчесенчи сামахсен кашнин хайне майлă интонацине чупе-чेरипе әнланса, вëсене илемлется юрлама пёлгет-кеке-ха вәл. Акă тата Иван Христофоров юрәçä Юрий Жуков композитор Юхма Мишши саввине қырнă “Иртсе кайрë ёмёр сисенмесер” юрра итлер-ха!.. Мёнле пүян шухаш-кämäl, чун туртämë, философи çasв юрара. Иван Христофоров чанласах та çasв юрра пёрре итлесех ёмёр асра юлмалла юрлать.

Тата эпир қакна та каласшын: Иван Христофоров хай те питә ёста юрәсем кёвёлет. Вәл Юхма Мишши сামахесемпе сахал мар юрә хывнă. Кам пёлмest пуль Иван Христофоров юрлакан “Савнирен хакли никам та çuk” юрра.

Кайäк пулättäm,
Вëçce кайättäm
Савнине курма паянах.
Ах, пёлмен қакна,
Чухламан қакна -
Савнирен хакли никам та çuk.

Кайäк пулättäm,
Юрә юрлätтäm
Савние кăна мухтаса.
Ах, пёлмен қакна.
Чухламан қакна -
Савнирен хакли никам та çuk.

Кайäк пулättäm,
Çунат судättäm
Савни пулсанах юнашар.
Ах, пёлмен қакна,
Чухламан қакна -
Савнирен хакли никам та çuk.

Çыравçапа юрәçä, ыравçапа композитор пёр чунлă пулни, вëсем пёр-пёрге әнланни - питә пысäк пёлтерёшлë пулäm. Ку тëlешшёнчен Юхма Миши телейлпë ыравçä. Ун саввисем тăрăх чи талантлă композиторсем юрә тăваççë, вëсене чи пултаруллă пирён юрәсsem юрласа халăха савăнтараççë.