

## ЮХМА МИШШИН «АВАЛХИ ЧӐВАШ НЕСЕЛӐСЕМ» АЛСЫРӐВӐ

Юхма Мишши (М.Н.Юхма) - чӑваш халӑх писателӗ, чӑваш халӑх историне пӗлекен пӗртен-пӗр писатель. Вӑл, романсемпе повестьсем, пьесасемпе сӑвӑсем сырнисӗр пушне, чӑваш халӑх историйӗ сӑнчен сырниӑ кӗнекесем те чылай кӑларчӗ. Юхма историне терлӗрен сӑлкушсемпе тӗпчесе, чӑннине пӗлсе, историк меслечӗпе, стилӗпе мар, писатель стилӗпе, меслечӗпе сырат. Уйрӑмах вӑл чӑваш историнче паллӑ сӑнсем сӑнчен, вырӑсла каласан типизаци меслечӗпе сырма тӑрӑшат. Вӑл ӗнтӗ историе поэтизацилени ачӑлать. Сӑк алсӑрӑва истори тӗпчевӗ тесе мар, ӑна шул ачисене вуламалли кӗнеке ячӗпе пичетлесе кӑларма сӗнетӗп.

«Чӑваш аслашшӗсем» тага «Чӑвашен ашшӗсем» пӑйсене пӗрлештерсе пӗр пай тӑвасчӗ. Пай ятне: «Сӗм авалхи чӑвашсен тага вӗсемпе сыхӑннӑ йӑхсен паллӑ сӑннисем» тесен тӗрӗсрех пулӗчӗ.

Иккӗмӗш пая «Атӑлси пӑлхар-чӑвашсем» вырӑнне «Атӑлси пӑлхар-чӑвашсен чаплӑ сӑннисем» теме юрат.

Сӑк кӗнекене вӑхӑта сая ямасӑр пичетлесе кӑларма сӗнетӗп. Шул ачисене вуламалли кӗнеке пултӑр. Умсӑмахра ку кӗнеке - чӑвашсем паттӑрӗсемпе чаплӑ, паллӑ сӑннисем сӑнчен сырниӑ илемлӗ очерксем кӗнеки тесе каламалла.

*Утӑ уйӑхӗн 6-мӗшӗ, 1997 сӑл.*

### «ДРЕВНИЕ ЧУВАШСКИЕ БОГИ И ГЕРОИ»

Под таким названием год с лишним назад вышла в свет замечательная книга народного писателя Чувашии М.Н.Юхмы. Над книгой автор работал много лет. А завершил он ее 34 года назад. Но не было возможностей издать ее. Книга выпущена теперь в прекрасном художественном и техническом исполнении. Чудесные рисунки, иллюстрирующие содержание книги, созданы народным художником Чувашии В.И.Агеевым. Книгу редактировал известный журналист И.П.Кириллов.

Появление этой книги - событие в литературной и научной жизни Чувашской Республики, возможно, и всей России, и не только России. До меня доходят слухи, что ее уже

переводят на немецкий, венгерский, турецкий и другие языки. Но она осталась не замеченной нашей критикой. Как говорил А.С.Пушкин, "у нас, у чуваш, нет критики".

Каждый из нас знает, что многие поколения людей всего мира, сотни миллионов читателей с большим любопытством, огромным интересом читают неоднократно издававшиеся на многих языках мифы и легенды народов древнего Востока, греков, римлян о своих богах и героях. Эти мифы и легенды, сохранившиеся в устной памяти народа или зафиксированные в древних рукописях, изданы в художественном, поэтизированном пересказе отдельных авторов. Так, в XX веке много раз издавалась книга Николая Куна "Что рассказывали греки и римляне о своих богах и героях". Она написана автором на основе записей устно передававшихся легенд и мифов, сюжетов поэм Гомера "Одиссея", "Илиада", древнегреческих, римских трагедий и поэм.

В XVIII-XX веках записано немало чувашских легенд и мифов. Еще до революции публиковали их В.К.Магницкий, А.В.Рекеев (серия статей "Из чувашских преданий и верований"), Н.В.Никольский и др. 111 чувашских мифов опубликовано во 2-й части VI тома "Чувашского устного народного творчества" (Чебоксары, 1987). В настоящее время доцент Е.С.Сидорова готовит к изданию большой сборник записей чувашских мифов и легенд. Чувашскую мифологию исследует профессор Н.И.Егоров.

М.Н.Юхма изучил почти все записи чувашских мифов. Он сам записал от сказителей немало мифов. Но он создал не научное, а художественное исследование. Он правильно понял суть, сущность, идейную основу, специфику чувашских мифов и легенд о богах и героях и воссоздал их в своем художественном, поэтизированном пересказе. Можно сказать, он последовал Николаю Куну и другим писателям, работавшим в области "мифотворчества".

Книга эта - одно из лучших творений народного писателя, вышедшее в свет к канун 60-летия со дня его рождения, одна из лучших из 100 опубликованных им книг.

В рассматриваемой книге писатель показал происхождение чувашских богов и героев, вывел их яркие образы, отобразил связанные с ними и людьми события, сюжеты и сце-

ны. Автор постиг истину в чувашской мифологии: мир богов и богинь - бессмертных небожителей и связанный с ним мир героев из земных жителей - людей - это фантастическое отображение жизни чувашей в древности. В образах богов и богинь, а также героев выступают силы природы и силы общества. Небожители похожи на людей: у них такие же достоинства и пороки, как и у смертных. В богах воплощены и добро, и зло. Это свойство чувашской мифологии было замечено учеными и теологами еще в XIX веке.

Произведение М.Н.Юхмы состоит из двух частей: из "Книги богов" и "Книги героев", хотя в обеих частях персонажами являются и боги, и герои.

Мифы и легенды о богах и героях выражают космогонические, религиозные, философские, этические представления чувашей в древности, в них отражена вечная проблема добра и зла. Автор художественного сочинения не ставил задачу проследить: когда и как появились те или иные мифы и легенды, что сложилось на прародине чувашей в Центральной Азии, что прибавилось в период многовекового общения с иранскими племенами и народами - приверженцами зороастризма, что сохранилось от исламской эпохи в жизни болгаро-чувашей, продолжавшейся почти четыре столетия, каково было влияние христианства на чувашскую мифологию. Все это выяснят ученые. Писатель воссоздал в художественной форме сложившиеся тысячелетиями и веками представления чувашей о возникновении Солнца, Земли, Луны, чертей, богов, людей, "небесную жизнь" богов, "управление" ими людьми, картины их взаимоотношений с чувашами и их героями, исполнявшими волю богов.

Из книги узнаем, что, согласно чувашской мифологии, во вселенной - Сюттенче - вначале была одна Ама (женское начало). Она отделила от себя Хай - материю и жизнь. Затем в чреве Амы появились Сьер - Земля, черная лицом, Уйах - Луна с переменным светлым лицом, Тюбе - Небо, Ирхи Шузьм - Утренняя заря, добрая красавица, и Касьхи Шузьм - Вечерняя Заря, злая красавица. Порождением Амы являлся Хевель (Солнце). Он подчинил себе всю вселенную, взял себе в жены Касьхи Шузьм и Ирхи Шузьм, у которых проводил все свое свободное время. Касьхи Шузьм

первым родила главного узала - Шуйтгана. Остальные дети Касьхи Шузьм и Ирхи Шузьм стали многочисленными бессмертными, как и Хевель, узалами - чертями. Узалы разрушали все на своем пути, оставляя за собой огонь и руины, ураганы и смерчи. На лицах Сьера и Уйаха появились вулканы и горы. Слезы текли по лицу Сьера, и от них образовались реки, озера и моря. Верховную власть во вселенной захватил Шуйтган. Узалы хотели изгнать своего отца Хевеля из Сюттенче, но его жены заступились за мужа. Узалы оставили Хевеля только в пределах золотых чертог.

Хевель, Сьер и Уйах обратились за помощью к Аме. И она призвала к себе Хая и породила богов. Первым родился Тангар (Асатте, Аслади). Тангар стал могучим и непобедимым героем-исполином. "Он ездил по вселенной на огромной колеснице, запряженной во множество блестящих молний. Громыкала его колесница, сотрясая всю вселенную. А когда сердился могучий бог, то бросал он вокруг молнии, срывая их от своей колесницы, и потом, видя, как далеко они летели, сжигая все на своем пути, издавал победный клич". Его крик покрывал голос Шуйтгана.

Росли и крепились бессмертные боги и богини. Их были 81. Шуйтган и узалы стали опасаться их. Шуйтган отделил нижнюю часть вселенной от остальной ее части и "создал там царство теней и мрака - Лештенче", намеревался отправить туда богов и богинь. Он поставил над бездной между Лештенче и Сюттенче касьма - мост, который охранялся двенадцатиглавым страшным драконом Асьгаха. И Шуйтган объявил войну богам. Но Тангар с богами одержал победу над узалами и загнал их в Лештенче.

Тангар объявил себя верховным правителем вселенной и подчинил себе всех богов и богинь. Хевель стал слугой бессмертных богов. Тангар приказал ему ежедневно обходить вселенную, освещая каждый угол.

Тангар построил в центре вселенной изумрудные дворцы невиданной красоты и жил в них, царствуя над всеми бессмертными богами. Он женился на самой красивой златовласой Пюлехсе. По ее совету Тангар начал устраивать в изумрудных дворцах ежедневные веселые игры и пиры, приглашая всех богов и богинь.

По воле Тангара от брака Сьер с Тюбе на земле появились деревья и травы, звери и птицы, рыбы и букашки. Но они не умели говорить. Тангар решил создать говорящее существо - человека. Спустившись на Землю, вылепил из глины существо наподобие самого себя - смертного человека. Оставил человека сушиться и ушел к себе в изумрудные дворцы на веселые игры богов. Но Шуйттан в это время вышел из Лештенче и ночью испачкал нечистотами творение Тангара. Утром всевышний бог увидел это и спрятал нечистоты во внутри человека, сделав для его очищения от нечистоты две дыры. Это был мужчина. В то время Ирхи Шузым родила от Хевеля дочь, похожую лицом на себя. Ее назвали Сывлам - Роса. Утром она спускалась на землю гулять. С ней познакомился человек, они полюбили друг друга, поженились. Так начался род человеческий. Людей стало очень много.

Тангару и всем богам подвластны были вся природа и все живое на земле. Бессмертные небожители более всего занимались смертными людьми.

Тангар, которому подчинялись все боги и богини, все видел и все знал. Он был очень строгим, любил наказывать, не всегда был справедливым. Его обслуживал вестник Харбан. Для скончавшихся людей Тангар создал ад - Тамак в Лештенче и рай - Сятмах.

Тангар иногда уступал просьбам других богов. Считал любовь священной и никогда не мешал ей. Все боги и богини были разделены на восемь рангов и знали свое место в изумрудных дворцах Тангара. Его ближайшей помощницей стала любимая жена - великая богиня Пюлехсе, раздававшая людям судьбу. Хотя она была доброй, но на лбах людей писала и счастливые, и несчастные судьбы. Очень близки были Тангару великий бог Хунхасьси - строгий смотритель и распорядитель всего Сюттенче, часто наказывавший людей за погрешения; всегда улыбающаяся великая богиня Хайпюрень - дарующая жизнь всему живому (дар деторождения сообщала людям богиня Сюлан, она же ухаживала за ребенком и матерью); великий бог красавец Пихамбар, хранитель всего живого в Сюттенче и раздающий людям добрые каче-

4-39984

17

НАЦИОНАЛЬНАЯ

ства, берегущий их здоровье (ему помогал бог Сыхча, охранявший души людей и их домашний скот).

В книге М.Н.Юхмы увлекательно рассказывается об образах и делах многих других богов. Старший сын Тангара и Пюлехсе красавец Киреметь был послан на Землю раздавать людям счастья, сложенные в сундук. Но Шуйтган подстрекнул людей на убийство Киреметя. Люди убили Киреметя, а его конь и сундук улетели к богам. Люди сожгли тело Киреметя, пепел развеяли по ветру. Там, где падал пепел, вырастали деревья, в каждом из которых обитала душа Киреметя. Но бог не умирает. Киреметь, рассердившись на людей, стал повсеместно, при каждой деревне, мстить находившимся злым людям. Сам же Киреметь очутился в Лештенче у узалов. Оттуда его мог вывести только другой бог. Юная богиня любви Юраду, любившая Киреметя, выдерживает труднейшие испытания и выводит его из Лештенче. Но они не стали мужем и женой. Киреметь отверг любовь своей спасительницы. Он остался ненавистником людей.

Тангар и свою дочь богиню Сехметь направил на Землю для уничтожения и отправки в Тамак непокорных ему людей. Вначале Сехметь, напившись придуманного Киреметем страшного напитка эрех (водка), уничтожала людей массажи, без разбора. Люди стали приносить Киреметю и Сехметь жертвы, молиться о пощаде. Сехметь стала отправлять в Тамак только непокорных и злых людей.

Страшнейшим был бог смерти Эсрель. Он уводил на тот свет тех, кому предначертано было на лбу умереть в тот или иной день, временами проводил массовую гибель людей всех возрастов, особенно стариков и детей. Люди пытались бороться против него. Одному старику-чувашу удалось даже запереть его в гробу и продержать его в нем три года. В эти годы смертей не было.

Опасным и страшным был и грозный бог войны Хаяр, друживший с Эсрелем. Хаяр только и был занят разжиганием войн. Ему противостояла богиня мира Килежю.

Многорукый бог Оста учил людей самым разным ремеслам и работам.

Одноглазый бог Пертерли покровительствовал над одеж-

дой людей и делал пищу безвредной для человека и всех живых существ.

Многосумный Перегеть был богом бережливости и изобилия.

Вечный странник бог Сюрень спасал утопающих, терпящих бедствие.

И боги, и люди любили бога плодородия Херле-Сьыр.

Богом чистоты являлся Юларан-Паларан.

У Пихамбара был и второй помощник - младший бог Кардапуть, помогавший защищать домашний скот людей. За посевами ухаживал бог Уй-турри. Его подруга богиня Варман-амаш охраняла леса.

Большим уважением людей пользовалась богиня домашнего уюта и благополучия Херт-Сурт. Но ей мешал узал Ах, сбежавший из Лештепче и поселившийся в жилищах людей.

Длинноволосый бог морей, озер и рек Шыври получил известность среди чувашей, женившись на девушке Вудаш.

В пантеоне небожителей был и бог лжи Суйган. Он часто обманывал богов, за что Тангар прогнал его на Землю, к людям. Он усердно занимался своим грязным ремеслом: учил людей лгать и обманывать. Поэтому среди людей встречается немало лжецов и обманщиков.

В книге повествуется о разнообразных событиях между богами и людьми. Чуваша молениями и жертвоприношениями получали милости от добрых богов и отводили кары злых богов.

Очень интересны мифы и легенды о чувашских героях, их отношениях с богами, свершениях и подвигах на ниве служения родному народу, защиты его от врагов.

Мифология предоставила автору книги богатый материал для отображения и решения проблем жизни и смерти, созидания и разрушения, добра и зла, счастья и горя, любви и ненависти, дружбы и вражды, мира и войны, свободы и неволи, света и тьмы, мужества и трусости, правды и кривды, мудрости и глупости, честности и бессовестности, доблести и подлости, преданности и продажности, красоты и уродства. Автор воспекает первое, осуждает второе.

Каждому читателю полезно и интересно прочитать эту книгу, побывать в мире чувашских богов и героев.

Теперь чувашаи заимели свою книгу богов и героев, свидетельствующую, что его мифология стояла на уровне китайских, индийских, греческих, римских мифов и легенд. Такую мифологию мог создать лишь народ, прошедший через эпоху древней цивилизации.

*7 июля 1997 года.*