

Кунгош - птица дружбы

Во всех своих исторических романах и повестях я старался показать вековую дружбу нашего народа со своими соседями, их совместную борьбу за свою свободу, за счастье. И в своих поисках, как художник, я всегда восторгался героическими сыновьями и дочерьми наших народов, которые не щадя себя высоко несли

знамя свободы. Одним из них для меня всегда был Мулламур Вахитов, славный сын братского татарского народа, выдающийся революционер, полководец и общественный деятель, верный соратник Владимира Ильича Ленина. Я всегда восторгался им, он был для меня как Данко, как яркая звезда. Жизнь и деятельность, его героическая борьба за свободу и счастье народов России и всего Востока достойны многих романов, поэм и киноэпопей. Он был примером для подражания для многих революционеров своего времени, выходцев из народов Поволжья и Урала, а также из других народов России. Его активная борьба за претворение в жизнь идеи большевиков о самоопределении наций была примером для многих деятелей.

Но когда товарищи из «Политиздата» обратились ко мне с просьбой написать о нем книгу для серии «Пламенные революционеры», я не мог им сразу ответить согласием. Почему? Потому что я знал, что писать о таком человеке, как Мулламур Вахитов будет очень и очень не легко. Тем более для такой уважаемой серии «Политиздата» как «Пламенные революционеры». Но и не писать я уже не мог. Потому что глубоко любил и люблю Мулламура Вахитова. И вот начались поиски материала для книги.

Поиски были долгие и трудные. Работал я в архивах и музеях Москвы, Ленинграда, Казани, Перми, Чебоксар. Большую помощь оказали мне сотрудники партархива Татарского обкома КПСС, Центрального государственного архива Октябрьской революции, Ленинградского государственного исторического архива, музея Ленинградского политехнического института, где учился Мулламур Вахитов. Очень много помогли мне татарские писатели Сибгат Хаким, Атилла Расих, Ренат Харис, Гариф Ахунов, Рафаэль Мустафин, Магсум Насыбуллин, Мусагит Хабибуллин, татарские историки Р.И.Нафигов, М.К.Мухарямов, Р.Г.Хайрутдинов, И.Г.Гиззатуллин, башкирский писатель Вазих Исхаков, чувашский ученый В.Н.Любимов и многие другие - друзья и коллеги. Интересны были рассказы о встречах с М.Вахитовым чувашских писателей И.С.Максимова-Кошкинского, В.И.Краснова-Асли и П.Н.Осипова. Из них сейчас жив только П.Н.Осипов, которому исполнилось 85 лет. Максимов-Кошкинский - основоположник чувашского театра и кино, режиссер, актер, драматург. Он много раз встречался с М.Вахитовым в Казани. Краснов-Асли - старейший писатель, бывший шахтер, впоследствии во время гражданской войны - комиссар полка, специально приехал по заданию шахтеров

Донбасса в Казань, в МСК и встретился с М.Вахитовым в 1917 году. Также дали много материала встречи и долгие беседы с генералом Я.Д.Чанышевым, который близко знал Мулланура Вахитова и работал вместе с ним; встречался я также с Махфузой Голович - невестой Мулланура Вахитова, с ее сестрой Рабигой Голович, которая впоследствии вышла замуж за Ади Маликова - близкого друга Мулланура Вахитова. Очень интересна была для меня встреча с татарским художником Хаджи-Муратом Казаковым, близким родственником Мулланура Вахитова. Отец Хаджи-Мурата, Исхак Казаков родной дядя Мулланура Вахитова по матери. Помогали же в моих поисках еще много людей, которые любят и глубоко уважают Мулланура Вахитова, чтят его память.

«Кунгош - птица бессмертия» по жанру - художественно-документальная повесть. В ней все действия основываются на фактических материалах. В то же время, надо сказать, есть художественный домысл, без которого литературное произведение не может существовать. Но фантазия художника, фантазия писателя должна основываться на фактах и должна быть подана только так, как могла быть на самом деле в жизни. В книге кроме Мулланура Вахитова много реальных людей, которые работали вместе с ним, такие как Галимзян Ибрагимов, Шариф Манатов, Исхак Казаков, Ади Маликов, стойкие большевики-ленинцы Шейнкман, Олькеницкий и многие другие. Революционные события 1917 года, встречи Мулланура Вахитова с Лениным, деятельность Мулланура в Казани, Петербурге, Москве, все это, несомненно, основывается на подлинных исторических материалах, которые много раз строго проверялись.

Но мне, как художнику слова, нужно было не только собирать материалы и факты жизни и деятельности Мулланура Вахитова, для меня большой интерес представлял сам герой, как личность, мне нужно было его понять, видеть его, как живого. И здесь, как ни странно, услугу мне оказали даже те, кто страшно ненавидел М.Вахитова и боялся его, то есть, те классовые враги, с которыми, не жалея себя, боролся великий революционер Востока. С этой точки зрения особенный интерес представляет анонимный донос некоего Булбуловича, который втерся в доверие некоторых товарищей и стал информатором Наркомнаца при Центральном комиссариате по делам мусульман. В своем большом, дышащем ненавистью доносе, он приводит много интересных фактов, примеров, которые, к несчастью доносчика, характеризуют

Мулланура Вахитова, как настоящего ленинца-коммуниста, то есть, характеризуют не так, как хотел ярый наш враг, а наоборот. Булбулович, конечно, знал, о ком пишет и что пишет, знал, кому все это пишет. Например, характеризуя Галимзяна Ибрагимова он несколько раз называет его «левым эссером», а потом в тексте имеется такое предложение. «На этот ответ Ибрагимов сказал, что он, хотя и левый эсер, но находится в полной гармонии с коммунистом Вахитовым...» И то, что такой ярый враг, такой ненавистник вынужден признать, что Вахитов - коммунист, говорит о многом.

Будучи в Ленинграде, мне непременно хотелось найти таких людей, которые бы помнили те годы, когда Мулланур Вахитов учился в политехническом институте и в институте Бехтерева. В этих институтах есть очень хорошие музеи, в них история ВУЗов освещены именно в ракурсе борьбы студентов за революционные преобразования России. В каждом музее есть галерея выдающихся воспитанников. Но ни в политехническом, ни неврологическом не было ничего о Муллануре Вахитове. Когда книга вышла, я выслал ее в эти институты. И вот какие ответы получил: «Глубокоуважаемый Михаил Николаевич! Примите сердечную признательность за Ваше внимание и искренние поздравления с выходом в свет книги о Муллануре Вахитове, открывшей нам малоизвестную сторону Великой Русской революции и гражданской войны. Она будет широко пропагандироваться нашим институтом, как часть его собственной истории. С восторгом - Раевский Р.В.». Это пишет заведующий музея истории Ленинградского ордена Ленина политехнического института. Написал также ректор института профессор Ю.С.Васильев: «Прежде всего, сердечно благодарю за присланную Вами и любезно переданную в наш музей Вашу новую книгу «Кунгош - птица бессмертия». Рад сообщить, что в институте бережно хранятся экспонаты и реликвии, помогающие ВУЗу в воспитании нашего студенчества на революционных, боевых традициях. Весьма признателен за возможность пополнить музей Вашим произведением о выдающемся революционере, соратнике В.И.Ленина Муллануре Вахитове, отдавшим свою жизнь за свободу и независимость нашего народа».

Доброе письмо написал директор психоневрологического института им. В.М.Бехтерева профессор М.М.Кабанов. «Получил и с интересом ознакомился с Вашей книгой о Муллануре Вахитове, - пишет он. - Очень приятно, что наряду с ярко изложенным в ней

революционным и жизненным путем этого выдающегося человека, там освещаются страницы истории психоневрологического института, носящего теперь имя В.М. Бехтерева и продолжающего его научные традиции. Ваша книга займет достойное место в музее В.М. Бехтерева». Письмо пришло также из Свердловской киностудии. «Сценарно-редакционная коллегия с интересом ознакомилась с Вашей книгой о пламенном революционере-ленинце М. Вахитове. Конечно, жизнь такого человека заслуживает увековечивания на экране. В Вашей книге ярко обрисована многогранная деятельность М. Вахитова, широкий круг политических деятелей тех лет, особенности их позиций в национальном вопросе...» Коллегия считает, что экранизация книги возможна после 1987 года.

Я рад, что внес свой скромный вклад в дело популяризации жизни и деятельности великого сына татарского народа, выдающегося революционера Муллачура Вахитова,

1985