

— О шурсухал, о великий провидец, века коснулись твоей седой бороды, тебе ведомо многое, скажи мне, как можно стать добрым и честным, сильным и храбрым, мужественным и благородным? Что делать мне, чтобы всегда мои помыслы и желания были чистыми?..

— Пей всегда, сынок, из чистого родника...

Из чувашского эпического сказания «Конар-благородный»

Пусть всегда будут чисты твои родники...

Чувашское доброе пожелание уходящему в дальнюю дорогу

ЧЕМ ЖИВ ЧЕЛОВЕК...

Ты подарил мне талисман —
Обычай чувашского народа...

Из народной песни

ДОБРОЕ ИМЯ

Все начинается с детства. А детство — как родимое пятно, оно всегда с нами: в трудных ситуациях человек часто вспоминает прошлое, и детство как бы приходит к нему на помощь. Да, да, детство, как родимая мать, протягивает человеку свою верную руку и помогает преодолеть все беды и невзгоды. Ведь человек представляет собой то, что в нем воспитано с детства. Качество характера, отношение к людям, честность, порядочность, доброта — все это как бы держится на фундаменте — детстве, детских восприятиях мира, всего того, что мы называем жизнью, на чистых, светлых восприятиях...

Размышляя о детстве, о добрых традициях родного народа, его педагогическом наследии, я часто вспоминаю слова великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина: «Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости». Как правильно он сказал!.. Думая над этим изречением великого поэта, я вспоминаю свою старую и слепую асанне — бабушку по

линии отца. Она была известной сказительницей. Люди звали ее Оста-Насьтук. Оста — слово, которым, как незримым венком, венчают у нас, чувашей, самых лучших умельцев и умелиц.

Бабушка любила говорить: «Конь-аргамак падает — поле остается, добрый человек погибает — слава его остается». А потом добавляла: «Следы злого человека ведут к злым делам, а следы доброго человека — к добрым делам... Всегда ходите по следам доброго человека...»

И еще она говорила: «Доброта не заслуга, доброта — суть самого человека. Любите делать добрые дела. Не откажите в помощи. И пусть никто не упрашивает вас дважды...»

И своим напевным, таким добрым для нас, детей нашего селения, голосом пела пехили — заветы:

Доброму коню — один удар.
Доброму человеку — одно слово,
Если просят помощи у тебя,
Не заставляй повторять просьбу.

Цветок дает пчеле свой мед,
И радуется, и сам опыляется.
Человек помогает другому в беде
И радуется, и доброе имя приобретает...

Бабушкины эти слова, песни и поучения, все ее заветы были для меня — правилом жизни и неписанным законом, по которому мне следовало жить. Я считал и до сих пор считаю, что они представляют квинтэссенцию вековой мудрости моего народа, который за долгие века жизни выработал для себя не только правила поведения в разных ситуациях, но и своеобразное философское осмысление существования человека на земле. «Доброе имя дороже всего. Что остается после человека на века?.. Только те дела, которые сделаны во имя доброты. Поэтому, человек, сотвори доброту!.. И ты будешь бессмертным...»