

Положение
о Межрегиональной научно-практической конференции-конкурсе
«Национальные традиции в культуре народов Поволжья»

1. Общие положения

1.1. Межрегиональная научно-практическая конференция-конкурс (далее – Конференция-конкурс) организуется в рамках реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, Федеральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России на 2014-2020 годы», выполнения соглашения между Федеральным агентством по делам национальностей и Кабинетом Министров Чувашской Республики с целью укрепления единства российской нации через гармонизацию межэтнических отношений и развитие национальных культур.

1.2. Организаторы Конкурса: Национальная библиотека Чувашской Республики и Чувашский государственный институт культуры и искусств.

1.3. Соучредителями и/или спонсорами могут стать любые учреждения, организации и частные лица, поддерживающие цели, задачи Конкурса и принимающие участие в его финансировании, организации и проведении.

1.4. Мероприятия по организации, рекламе и подведению итогов Конкурса осуществляют оргкомитет и экспертный совет (*Приложение 1*).

2. Задачи

2.1. Содействие развитию современной культуры и сохранению традиций народов Поволжья.

2.2. Активизация этнокультурного образования как фактора интеллектуального роста молодежи, содействия всестороннему развитию личности.

2.3. Выявление, обобщение и тиражирование инновационного опыта работы учреждений культуры республики по сохранению национальных традиций в культуре народов, проживающих на территории ПФО.

3. Организация Конкурса

3.1. На конференцию-конкурс представляются авторские и коллективные доклады, проекты, программы, реализованные и реализуемые в 2015-2016 гг. и раскрывающие её тематику, в том числе созданные в партнерстве с другими учреждениями и организациями.

3.2. В конференции-конкурсе могут принять участие молодые кандидаты наук, аспиранты, соискатели научных степеней, творческая молодежь в возрасте до 35 лет, студенты всех курсов, а также школьники старших классов ПФО.

3.3. Конкурс проводится с 10 августа по 15 сентября 2016 г.

3.4. Конкурс проводится в рамках четырех секций научно-практической конференции «Национальные традиции в культуре народов Поволжья»:

- «Современная культура и традиции народов Поволжья»;
- «Этнокультурные доминанты в современной системе образования»;
- «Учреждения культуры как центры сохранения национальных традиций народов Поволжья»;
- «Национальные традиции в музыкальном и изобразительном искусстве».

3.5. В каждой секции присуждается одно призовое место и два поощрительных. Призовой фонд секции составляет 10 тыс. рублей.

3.6. Участники **до 15 сентября 2016 г.** представляют документы на конференцию-конкурс в электронном виде по прилагаемой форме (*Приложение 2*) на адрес отдела научно-

исследовательской и методической работы Национальной библиотеки Чувашской Республики nmo@publib.cbх.ru.

3.7. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4. Критерии оценки конкурсных работ:

4.1. Соответствие тематике Конкурса и требованиям оформления конкурсной документации.

4.2. Актуальность, оригинальность, новизна темы доклада, проекта/программы.

4.3. Эффективность и результативность -

для докладов:

- научная и практическая значимость работы;
- глубина изучения состояния проблемы;
- соответствие результатов работы современным тенденциям развития науки;
- логика изложения доклада (убедительность рассуждений, оригинальность мышления);

для реализованных в 2015-2016 гг. проектов/программ:

- количественные показатели: количество посещений мероприятий или охват населения мероприятиями проекта; охват молодых людей (от 14 до 30 лет) мероприятиями;

- наличие информации в печатных и электронных СМИ, а также на сайтах, в блогах, социальных сетях (общее количество);

- социальная и культурная значимость проекта (отзывы населения, оценка проекта органами власти, учреждениями образования, общественными структурами);

- привлечение внебюджетных средств (спонсорских, грантовых и др.);

для реализующихся в 2016 г. проектов/программ:

- достижимость целей и задач проекта, программы;

- вовлеченность местных сообществ (партнерство);

- ожидаемые количественные и качественные результаты;

- возможность тиражирования проекта, его участия в межрегиональных и международных культурных мероприятиях.

4.4. Соблюдение регламента (не более 7 минут).

4.5. Доклады, проекты и программы, представленные на Конкурс, оцениваются экспертами по 5-балльной системе.

5. Подведение итогов

5.1. Представленные доклады, проекты и программы оцениваются экспертами в ходе работы секций Конференции. Каждый эксперт выставляет независимую оценку в экспертный лист (*Приложение 3,4*) на каждого участника.

5.2. По итогам представления проектов/программ и докладов по каждой секции жюри определяет победителей в ходе итогового заседания. Победитель определяется по сумме набранных баллов. Решение жюри оформляется протоколом и является окончательным.

5.3. Победителям и лауреатам в каждой из номинаций присуждаются дипломы, ценные призы.

5.4. По результатам Конкурса издается сборник статей и проектов. Члены редколлегии сборника оставляют за собой право отклонять отдельные материалы и сокращать объем публикаций, о чем авторы будут своевременно оповещены.

5.5. Оргкомитет вправе ввести дополнительные номинации Конкурса.

*Телефон для справок и консультаций: 8(352) 62-40-03
(отдел научно-исследовательской и методической работы)*

Состав оргкомитета

Казакова Татьяна Васильевна, заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики - председатель оргкомитета;

Оринов Вячеслав Николаевич, заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

Старикова С.М., директор Национальной библиотеки Чувашской Республики;

Баскакова Наталья Ивановна, ректор Чувашского государственного института культуры и искусств, кандидат философских наук.

Состав экспертного совета

Арестова Вероника Юрьевна, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института этнопедагогики имени академика Российской академии образования Г.Н. Волкова, кандидат педагогических наук;

Васильева Лилия Николаевна, директор Чувашской республиканской специальной библиотеки им. Л.Н. Толстого, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Васильев Владимир Александрович, профессор кафедры археологии, этнографии и региональной истории Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, доктор культурологии, кандидат исторических наук;

Григорьев Владимир Николаевич, методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества Дворца культуры тракторостроителей, заслуженный артист Чувашской Республики;

Егорова Надежда Тимофеевна, заведующий отделом маркетинга и инноваций Национальной библиотеки Чувашской Республики, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Каримов Ботурджон Кадилович, заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности Чувашского государственного института культуры и искусств, кандидат педагогических наук, профессор;

Косыев Николай Валерьевич, директор Чувашской региональной общественной организации «Гражданская инициатива», член Общественного совета;

Кузнецова Людмила Васильевна, директор НИИ этнопедагогики им. академика Российской академии образования Г.Н. Волкова ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель школы РСФСР;

Лаврентьева Светлана Григорьевна, заместитель председателя Совета по сохранению историко-культурного наследия Чувашии, заслуженный работник культуры России и Чувашской Республики;

Матросова Наталья Сергеевна, декан факультета дополнительного образования Чувашского государственного института культуры и искусств, кандидат педагогических наук, доцент;

Петрова Галина Дмитриевна, профессор ЧГУ им. И.Н. Ульянова, доктор философских наук, профессор;

Савадерева Анна Витальевна, заведующая кафедрой хорового дирижирования и народного пения Чувашского государственного института культуры и искусств, кандидат педагогических наук, профессор;

Сидоров Иван Сергеевич, министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Молодежного правительства Чувашии;

Сергеева Ольга Юрьевна, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Чебоксарского политехнического института (филиал) Московского государственного машиностроительного университета, кандидат педагогических наук;

Трофимов Станислав Олегович, руководитель регионального отделения «Чувашское региональное отделение Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России»;

Федорова Светлана Николаевна, проректор по учебно-методической работе Марийского института образования, заведующая кафедрой дошкольной и социальной педагогики Марийского государственного университета, доктор педагогических наук, профессор;

Фошина Наталья Олеговна, директор Республиканского центра народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;

Харитонова Валентина Григорьевна, ведущий научный сотрудник Чувашского государственного института гуманитарных наук, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры Чувашской Республики, лауреат Государственной премии Чувашской Республики в области науки;

Чернова Лия Васильевна, редактор радиовещания Чувашской национальной телерадиокомпании Чувашии, заслуженный работник Чувашской Республики, член Союза журналистов России.

Требования к оформлению текста публикации*

Текстовый редактор – Times New Roman. Размер шрифта – 14 кегль. Поля (все) – 2 см. Межстрочный интервал – 1. Абзацный отступ – 1,25 см. Объем статьи – от 3 до 10 страниц. Ссылки на использованные источники приводятся после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования, тома и страницы, например, [1, с. 25], [2, т. 1. С. 37]. Примечания оформляются в виде постраничных сносок.

В начале публикации приводятся (каждый раз с новой строки):

- номер по Универсальной десятичной классификации (УДК), выравнивание слева;
- инициалы и фамилия автора полужирным курсивом, выравнивание справа;
- ученая степень, должность автора;
- страна, город, место работы автора ставятся в скобки;
- через строку название статьи полужирными заглавными буквами;
- через строку краткая аннотация статьи (рекомендуемый объем аннотации -500 печатных знаков);
- ключевые слова (5–7);
- текст статьи располагается через строку.

Список литературы располагается после текста статьи через строку, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в порядке упоминания или цитирования в тексте статьи (не в алфавитном порядке!) К статье прилагается (обязательно!): перевод на английский язык фамилии и имени автора, названия статьи, аннотации, ключевых слов. В конце статьи ставится знак копирайта с фамилией и инициалами автора (выравнивание справа).

Внимание! Члены редколлегии сборника оставляют за собой право отклонять отдельные материалы и сокращать объем публикаций, о чем авторы будут своевременно оповещены.

Пример оформления:

УДК 027.1"1870/1917"

Т. А. Николаева,

зав. отделом

«Центр редкой книги и консервации документов»

(Россия, Чувашская Республика, г.Чебоксары,

БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики»

Минкультуры Чувашии)

**ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ УСАДЕБНАЯ КУПЕЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА,
ЕЕ ФОНДООБРАЗУЮЩАЯ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ РОЛЬ
В РАЗВИТИИ РЕГИОНА
(НА ПРИМЕРЕ ДОМАШНЕЙ БИБЛИОТЕКИ БРАТЬЕВ ТАЛАНЦЕВЫХ)**

Текст аннотации

Ключевые слова:

* Оформление публикации можно заказать в Национальной библиотеке Чувашской Республики

Текст. Текст. Текст [1, с. 18]. Текст. Текст.

Литература

1. Бровина, А. А. Библиотеки купцов, мещан, почетных граждан [Электронный ресурс] / А.А. Бровина, Л.П. Рощевская // Личные библиотеки Севера России (конец XVIII – начало XX века). – Сыктывкар, 2000. – Режим доступа: <http://www.booksite.ru/fulltext/bro/vina/index.htm>, свободный. – Загл. с экрана. – (Дата обращения: 02.02.2016).

2. Гусаров Ю. В. О личных библиотеках Чувашского края в XVII-XVIII веках / Ю. В. Гусаров // Формирование региональных сводов книжных памятников : материалы науч.-практич. конф. 27-28 октября 2004 г. / Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Чебоксары, 2005. – С. 42-56;

3. Изоркин, А. В. Ядрин : исторический очерк / А. В. Изоркин. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1989. – 191 с., [16] л. портр. : фот., табл.

Nikolaeva Tatiana A. Provincial merchants farmstead library, it's forming the fund and socio-cultural role in the development of the region (The example is Talantcev brothers home library).

Annotation:

Key words:

©Николаева Т. А., 2016

Требования к представлению проекта/программы

В описание проекта/программы необходимо включить следующую информацию:

- **Название проекта/программы**
- **Организация-заявитель**
- **Руководитель проекта/программы**
- **Сроки реализации**
- **Целевые группы**
- **Основные цели и задачи**
- **Актуальность и новизна, использование информационных технологий**
- **Описание фактических результатов:**

– социальная и культурная значимость (оценка представителями местного сообщества: органами власти, учреждениями образования, общественными структурами, отзывы населения и т.д.);

– количество проведенных мероприятий, количество участников мероприятий или охват населения мероприятиями проекта в % от общей численности населения;

– участники и партнеры (органы власти, организации и учреждения, бизнес-сообщество, СМИ, спонсоры и т.д.);

– наличие информации в печатных и электронных СМИ, а также на сайтах, в блогах, социальных сетях (общее количество);

– размер привлеченных внебюджетных средств (спонсорских, грантовых и др.);

– размер привлеченных средств от муниципального образования, учредителя и т.д.;

– перспективы дальнейшего развития.

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ (проект/программа)
 Межрегиональная научно-практическая конференция-конкурс
 «Национальные традиции в культуре народов Поволжья»

Название выступления: _____

ФИО выступающего: _____

Место работы, должность: _____

№	Критерий оценки	Оценка (от 1 до 5 баллов)	Комментарий обоснование оценки
1.	Соответствие тематике конкурса и требованиям оформления конкурсной документации		
2.	Актуальность, оригинальность, новизна темы доклада, проекта/программы		
3	Эффективность и результативность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • количественные показатели: количество посещений мероприятий; охват молодых людей (от 14 до 30 лет) мероприятиями 		
	<ul style="list-style-type: none"> • наличие информации в печатных и электронных СМИ, а также на сайтах, в блогах, социальных сетях (общее количество) 		
	<ul style="list-style-type: none"> • социальная и культурная значимость проекта (отзывы населения, оценка проекта органами власти, учреждениями образования, общественными структурами) 		
	<ul style="list-style-type: none"> • привлечение внебюджетных средств (спонсорских, грантовых и др.) 		
4.	Соблюдение регламента		
5.	Дополнительный комментарий члена Экспертного совета		

Подпись эксперта:

Дата:

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ (доклад)
 Межрегиональная научно-практическая конференция-конкурс
 «Национальные традиции в культуре народов Поволжья»

Название выступления: _____

ФИО выступающего: _____

Место работы, должность: _____

№	Критерий оценки	Оценка (от 1 до 5 баллов)	Комментарий обоснование оценки
1.	Соответствие тематике Конкурса и требованиям оформления конкурсной документации		
2.	Актуальность, оригинальность, новизна темы доклада, проекта/программы		
3	Эффективность и результативность:		
	• научная и практическая значимость работы		
	• глубина изучения состояния проблемы		
	• соответствие результатов работы современным тенденциям развития науки		
	• логика изложения доклада (убедительность рассуждений, оригинальность мышления)		
4.	Соблюдение регламента		
5.	Дополнительный комментарий члена Экспертного совета		

Подпись эксперта:

Дата: