

Программа
шестого чебоксарского поэтического фестиваля «ГолосА»,
посвященного комбинаторной поэзии

29–30 марта 2014 года

Национальная библиотека Чувашской республики
(пр. Ленина, 15)

29 марта. Национальная библиотека Чувашии

13.00 Открытие фестиваля. Открытие выставки визуальной поэзии.
Место проведения: фойе первого этажа Библиотеки, конференц-зал.

14.00 Лекции о комбинаторной литературе (актовый зал, 119 каб.).
Т.Б. Бонч-Осмоловская. Краткая история комбинаторной литературы. От Арс Магны
Рамона Луллия до Сто тысяч миллиардов стихотворений Рэмона Кено
Ю.Б. Орлицкий. Версификационные техники Сэнди Конрада
А. Орлицкая, К. Поррас. Литература формальных ограничений в Испании
Елена Пенская, Галина Зыкова. Доклад о Всеволоде Некрасове
Е. Беренштейн. Лингвистическая комбинаторика в «Ирине» Алексея Кручёных
В. Аристов. Новые симметрии в литературных текстах

16.00 – 17.00. Перерыв

17.00 Поэтические чтения (актовый зал, 119 каб.).
Александр Горнон, Света Литвак
Перерыв на обсуждение и вопросы (10 минут)
Борис Гринберг, Герман Лукомников.

30 марта. Национальная библиотека Чувашии (актовый зал)

12.00–13.30. Скайп-лекции:
Арсен Мирзаев, Кирилл Широков, Сергей Федин, Анна Толкачева, Наталья Федорова

13.30 – 14.30 Перерыв

14.30 – 16.30 Поэтические чтения
Юрий Орлицкий, Татьяна Бонч-Осмоловская, Валерий Силиванов, Вадим Гершанов, Баир
Дугаров, Евгений Харитонов, Марина Карягина, Эдуард Кулемин, Ефим Беренштейн.

16.30–17.00 Закрытие фестиваля.