

Модернизация библиотек в современных условиях – понятие достаточно широкое и многогранное. Его нельзя рассматривать только лишь как ремонт, замену мебели или компьютеров. Истинный двигатель модернизации – это изменение функциональной роли библиотеки в социуме. Именно социум

является главным «заказчиком» модернизации. Он определяет назначение библиотеки по большому счету, и как следствие, задаёт функционал для тех или иных помещений. При этом, разумеется, учитывается и развитие цифровых технологий.

Автоматизация в массовых библиотеках Чебоксар развивается уже около 20 лет (с 1994 г.). За это время всем библиотекам удалось накопить определенный опыт в использовании компьютерной техники, освоить автоматизированные информационно-библиотечные системы (АИБС), а также создать электронные каталоги.

Наиболее распространённым электронным продуктом библиотек являются **универсальные библиографические базы данных**, содержащие сведения о книгах и аналитических материалах фонда библиотеки или их совокупности (корпоративные базы данных); в меньшей степени представлены **специальные библиографические базы данных** (проблемно-ориентированные, отраслевые, краеведческие и др.).

1. Взаимодействие с ЦСДБ

В целях создания единой городской автоматизированной информационно-библиотечной сети, расширения информационных возможностей пользователей, повышения оперативности предоставления информации

Развитие вопросов уменьшения затрат на создание библиографического описания документов тесно связано с корпоративной деятельностью библиотек. В стране существуют корпоративные объединения

библиотек разного профиля и уровня, которые доказывают правильность использования выбранных организационных схем.

В 2007 г. в рамках совершенствования библиотечного обслуживания г. Чебоксары было решением Чебоксарского городского Собрания депутатов от 27 сентября 2007 года № 768 была утверждена Целевая программа создания единой городской автоматизированной информационно-библиотечной сети на 2008-2009 годы.

В 2008-2009 годы была создана единая городская автоматизированная информационно-библиотечная сеть, благодаря которой был налажен взаимообмен библиографическими записями статей из журналов и газет между Централизованной библиотечной системой им. Маяковского и Централизованной системой детских библиотек; электронные каталоги обеих систем были выставлены на сайте ЦБС им. Маяковского <http://mayak.cheb.ru/>.

В городе Чебоксары на тот момент функционировали 23 муниципальные библиотеки, объединенные в две системы: МУК "Централизованная система детских библиотек" - 8 библиотек обслуживают детей, МУК "Централизованная библиотечная система им. Маяковского" - 15 библиотек обслуживают взрослое население, в структуре обеих централизованных библиотечных систем функционируют библиотеки-центры семейного чтения, обслуживающие взрослое и детское население города Чебоксары.

Библиотеки города Чебоксары в числе первых в республике приступили к внедрению компьютерных технологий в библиотечные процессы. Специалисты библиотек создают электронные каталоги (объем электронных каталогов городских библиотек составляет более 120000 записей), формируют фонд электронных носителей информации.

Библиотеки города планомерно модернизируются, оснащаются компьютерной техникой, подключаются к сети Интернет, внедряют в практику работы новые информационные технологии. С 2006 года

библиотеки города Чебоксары включены в республиканскую Программу модернизации библиотек республики. В 2007 году все библиотеки города Чебоксары стали модельными и отвечают современным требованиям.

Совокупный фонд муниципальных библиотек города Чебоксары составляет 1090658 экземпляров документов. Объем электронных ресурсов - около 450 000 записей.

В 2007 г. вся эта информация была разрознена. Информационные массивы каждой библиотечной системы (Централизованная библиотечная система им. Маяковского, Централизованная система детских библиотек) доступны только пользователям библиотек своих систем. Одновременно вся имеющаяся информация не доступна для населения города Чебоксары вне стен библиотек.

Поэтому было признано Насущной необходимостью – создание в городе единого информационного пространства, обеспечивающего пользователям новые возможности информационного сервиса. Каждый житель будет иметь возможность в любой городской библиотеке получить всю информацию об имеющихся в библиотеках документах, и найти быстро и в полном объеме необходимую информацию.

На сайте ЦБС им. Маяковского по адресу <http://mayak.cheb.ru> были выставлены электронные ресурсы двух библиотечных систем: каталоги, базы статей и методических материалов, а также БД АД (аудио-видео документов). Поиск в них производится с помощью модуля MarcWeb автоматизированной информационно-библиотечной системы MAPK-SQL.

На 01.01.2013 г. объем собственных баз данных ЦБС им. Маяковского составляет 513 436 записей (на 01.01.2012 г. – 491,9 тысяч записей). Из них – 446,3 тысячи записей в библиографических базах данных (на 01.01.2012 г. – 395,1 тысячи записей). Основной фонд электронных ресурсов находится в Центральной городской библиотеке им. Маяковского.

В основном аналитической росписью занимаются сотрудники информационно-библиографического отдела. За каждым работником, которые отвечают за оперативную роспись, закреплен определенный список периодических изданий. Специализированные отделы (Медиатека, отдел социально значимой литературы «Росзянка», отдел художественной литературы, отдел отраслевой литературы, отдел детской литературы) расписывают свои отраслевые журналы.

Сотрудниками отделов Центральной городской библиотеки им. Маяковского осуществлялись регулярные обновления электронного каталога, электронной базы данных периодических изданий, краеведческой, и библиотечной электронных баз данных, а также ЭБД «Ноты» и каталога аудиовизуальных документов.

В 2012 г. продолжилась работа по корпоративной аналитической росписи в рамках Программы по созданию Единой городской сети муниципальных библиотек. Ведется взаимообмен библиографическими записями между Централизованной библиотечной системой им. Маяковского и Централизованной системой детских библиотек г. Чебоксары. В 2012 г. ЦБС им. Маяковского также продолжила работу в республиканской корпорации «Чувашика», благодаря которой происходит обмен библиографическими записями из краеведческих журналов и газет.

В результате реализации Программы в городе будет создана информационно-библиотечная сеть из 22 муниципальных библиотек (30 автоматизированных рабочих мест для читателей и библиотекарей), позволяющая горожанам оперативно и полно получать имеющуюся в муниципальных библиотеках информацию, в том числе с домашних компьютеров.

2. Чувашика

С 2010 г. Централизованная библиотечная система им. Маяковского вошла в региональную корпорацию «Чувашика» по аналитической росписи

периодических изданий Чувашской Республики, по формированию информационных ресурсов республики и обеспечению доступа к ним. Электронный каталог статей "Чувашика" установлен во всех компьютеризированных библиотеках республики, в том числе 139 сельских модельных. База содержит библиографические записи на статьи из периодических и продолжающихся изданий, тематических сборников, вышедших в республике и за ее пределами (аналитические библиографические записи на книги, статьи из сборников, газет и журналов краеведческого характера, а также на произведения местных авторов и местную печать не краеведческого содержания). БД "Чувашика" ведется в НБ Чувашской Республики с 1999 г. и отражает статьи по признакам языка, содержания и авторской принадлежности (<http://www.nbchr.ru>). Таким образом, мы имеем дело с комплексным национально-краеведческим библиографическим ресурсом.

Программные решения, а в Национальной библиотеке это, прежде всего, автоматизированные информационно-библиотечные системы (АИБС) OPAC-Global и Web-ИРБИС, в Централизованной библиотечной системе им. Маяковского – MAPK-SQL).

В демо-версии Ирбис импортируются файлы с библиографическими записями. Затем они просматриваются и отбираются БЗ статей на имеющиеся в фонде библиотек г. Чебоксары периодические издания («Советская Чувашия», «Республика», «Хыпар», «МК в Чебоксарах», «АиФ-Чувашия», «Моя империя») и сборники. Затем они экспортируются и преобразовываются в формат RUSMARK. После чего производится импорт в соответствующем формате в MAPK-SQL.

Шаблон в АИБС MAPK-SQL был адаптирован для аналитической росписи статей из газеты «Чебоксарские новости» и «Вестник органов местного самоуправления г. Чебоксары». Добавлены новые поля, нужные для корректной конвертации библиографических записей в ИРБИС. Например,

кроме полей «Географическая подрубрика» (650z) добавлено «Географическое наименование» (651a), «Основные подзаголовки» (651x) и т. п. В частности, в этих подполях отображается информация об уроженцах Чебоксар.

Всего с момента вступления в эту корпорацию в БД «Чувашика» предоставлено 4368 записи (в 2010 г. – 452; в 2011 г. – 1954, 2012 г. – 1962 библиографических записи).

В рамках подготовки к международному спортивному форуму «Россия – спортивная держава» с помощью базы данных «Чувашика» были найдены сведения о спортивных событиях Чебоксар (чемпионатах, кубках и т. п.) всероссийского, европейского и международного уровней; спортсменах – уроженцах Чебоксар.

3. Объединение библиотек Чебоксар

С 23 июля 2014 года была проведена реорганизация путем слияния двух библиотечных систем, обслуживающих детского и взрослое население города Чебоксары – Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная система детских библиотек» и Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система им. В. Маяковского».

Благодаря этому и на основании Постановления администрации города Чебоксары от 22.04.2014 г. было создано новое учреждение культуры – Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Объединение библиотек города Чебоксары». Возглавил его Евгений Бондарев.

Учредитель – управление культуры администрации города Чебоксары и руководство МБУК «Объединение библиотек г. Чебоксары» – уверено, что проведенная реорганизация станет первым шагом на пути преобразования столичных библиотек в современные центры информации и досуга.

Позитивные изменения не замедлили сказаться. В трех городских парках в течение летних месяцев ежедневно работали книжные шатры, в

которых посетителям предлагается около десяти тысяч изданий различной тематики на любой вкус: книги и журналы для взрослых и детворы, свежие газеты, подборка электронных книг. Библиотекари консультировали по вопросам детской педагогики, оказывали помощь в поиске и подборе книг.

В День города муниципальные библиотеки ярко и смело заявили о себе, подготовив для горожан Чебоксарский фестиваль детской книги. Оригинальные инсталляции «книжный дом», «литературная аллея», ростовые куклы и увлекательные конкурсы с призами надолго запомнились горожанам.

В дальнейшем изменения коснутся всех аспектов – организации пространства, режима работы, процедуры записи и получения книг. Уже сейчас в городе на базе ряда библиотек созданы молодежные библиотеки, центры семейного чтения, детские информационные и социально-информационные центры. Во всех библиотеках организован доступ к Интернет, в том числе беспроводной (wi-fi), приобретается современное оборудование и программное обеспечение, корректируется график работы с учетом интересов и потребностей горожан.

Отныне в библиотеках можно будет не только посмотреть видео, познакомиться с книжными новинками и произведениями классиков, но и прослушать интересные лекции, побывать на презентациях книг, принять участие в реализации социокультурных и IT-проектов.

Библиотеки приглашают волонтеров, благотворителей и всех неравнодушных оказать содействие в становлении чебоксарских библиотек в качестве привлекательных и комфортных мест организации досуга и получения информации.

4. Объединение каталогов

Апрель 1993 г. начало автоматизации библиотечных процессов в МБУК «Централизованная система детских библиотек».

1994 г. - Централизованная библиотечная система им. Маяковского.

Начавшаяся в 1993-1994 г. автоматизация библиотечных процессов затронула прежде всего электронные каталоги.

Ретроконверсия в ЦСДБ – апрель 2009 г. Работа ведется по четному каталогу библиотеки. Ретроконверсия проведена полностью. Ведется работа по редактированию каталога.

Ретроконверсия в ЦБС им. Маяковского была начата в 2013 г. одновременно во всех филиалах, отделах обслуживания, книгохранения Центральной городской библиотеки им. В. Маяковского по буквенной технологии. В работе приняло участие 20 структурных подразделений ЦБС Маяковского, включая 13 филиалов (22 сотрудника). Отделы ИБО, «Росянка», Отдел развития, Отдел отраслевой литературы вводили свой фонд отраслевой литературы, остальные структурные подразделения художественную литературу по алфавиту. БЗ формировалась на основе анализа непосредственно книжного издания (сведений с титульного листа, выходных сведений и т.п.). В итоге за 1,5 года реализации в ретроспективную базу ЭК было введено 77734 документа.

Таким образом, в МБУК «Объединение библиотек г. Чебоксары» ретроконверсия проведена на 70 %.

Объединение электронных каталогов массовых библиотек может дать полную картину наличия изданий в библиотеках и специфику комплектования. В настоящее время их объемы 224 тыс. библиографических записей. Было проведено пробное объединение каталогов массовых библиотек г. Чебоксары. Проводится работа по устранению дублетности, переименованию сигл хранения, доработке шаблона, редактированию библиографических записей. Общий каталог может стать первым совместным информационным продуктом, с едиными стандартами заполнения полей, единой лексикой, которая будет понятна не только сотрудникам библиотек, но главное нашим читателям. Этот каталог будет широко использоваться всей системой массовых библиотек.

Работа по редактированию каталогов продолжается. Массовые библиотеки подошли к следующему этапу стандартизации работ по каталогизации. Качество и работоспособность электронного каталога важный показатель для библиотеки. Поэтому представители всех работающих в содружестве библиотек понимают, что создание объединенного каталога - это наше общее дело, пусть непростое, но необходимое для всех библиотек и главное - для наших читателей.

5. Реклама и продвижение каталогов

Деятельность библиотек г. Чебоксары широко освещается в средствах массовой информации. Библиотека сегодня - везде. Осваивает блогосферу и социальные сети, выпускает буктрейлеры и выходит на улицы, продвигая книгу и чтение. Объединение библиотек г. Чебоксары имеет страницы ВКонтакте (163 участника), в Facebook, Одноклассниках (группа [«"Тёрё тёнчи" - клуб чувашской вышивки»](#)), блог на платформе Blogger, посвященный Международной программе чтения "Расул Гамзатов - певец добра и человечности". Перейти к страницам в социальных сетях можно с помощью кнопок на сайте Объединения библиотек г. Чебоксары.

В библиотечной среде сейчас очень популярны буктрейлеры. Первые буктрейлеры (слайд-шоу из иллюстраций с подписями или закадровыми комментариями) появились в начале 1980-х, именно таким было видео к одному из романов Джона Фарриса.

Основная задача этих маленьких фильмов – рассказать об интересной книге, заинтересовать читателя так, чтобы он захотел прочитать эту книгу. Или, буктрейлер – это видео-реклама книги, работающая аналогично трейлеру к фильму. Поэтому задача автора видеоролика – использовать любые методы, технологии для придания зрелищности и интриги буктрейлеру. Можно использовать отрывки из фильмов по книге или о ней, мультипликацию, фотографии, иллюстрации, музыку, аудиозаписи голоса автора книги и так далее. Буктрейлер можно снять как постановочный или

документальный минифильм, в технике слайд-шоу или любой другой. Рассказ о книге должен быть кратким и точным, ведь обычно такой ролик длится всего 2-3 минуты и за это время автор должен максимально заинтересовать читателя.

Еще совсем недавно сотрудники Централизованной библиотечной системы им. Маяковского даже и не представляли, что они сами будут делать видеоролики! Всем казалось, что это невозможно! Зато теперь на сайте библиотечной системы каждую неделю появляется новый буктрейлер – проект «Живые страницы» в действии! Но одними курсами не обойдешься, ведь буктрейлеры создаются еженедельно, и вопросы появляются постоянно. Поэтому сотрудники ЦГБ им. Маяковского консультируют авторов буктрейлеров по мере появления проблем. Проект «Живые страницы» действует более года, за все время работы создано более 130 буктрейлеров, и мастерство библиотекарей растет раз от раза. На сайте Объединения библиотек г. Чебоксары – видеоархив (ссылки из группы ЦГБ им. Маяковского ВКонтакте <http://vk.com/videos-45029973>). Занимаются видеоискусством библиотекари всех структурных подразделений Централизованной библиотечной системы им. Маяковского.

Например, библиотекари отдела социально значимой литературы «Росзянка» Центральной городской библиотеки им. Маяковского выпустили буктрейлеры по книгам «Садовый дизайн» (авторы С. Козн и Дж. Беннер) и «100 самых красивых мест России, которые необходимо увидеть», а сотрудники библиотеки им. К. Иванова решили рассказать о книге «Святые Чувашской земли» иеродиакона Иосифа Ключникова. Отдел Медиатека Центральной городской библиотеки представил серию дисков для родителей малышей «Музыкальные обучалочки» Т. и С. Железновых, а библиотека им. И. Тургенева – Детский проект Л. Улицкой, филиал № 17 Централизованной библиотечной системы – книгу «Жилищные споры» Е. П. Данилова.

Многие буктрейлеры посвящены детским книгам – «Я и улица» Павла Астахова (Центр семейного чтения им. В. Чапаева), «Книге советов по выживанию в школе» Эдуарда Веркина (библиотека им. М. Светлова), «Герои 1812 года» (библиотека им. А. Чехова) и др.

Есть буктрейлеры, созданные по произведениям чувашских авторов. Для них использовалась уже упоминавшаяся книга «Святые Чувашской земли», музыкальный диск «Персирланские напевы» со старинными чувашскими песнями и новый сборник чувашской поэтессы Светланы Азамат «В лабиринтах любви».

Результат нашей активной деятельности в области создания буктрейлеров по произведениям чувашских авторов налицо – 24 апреля Централизованная библиотечная система им. Маяковского города Чебоксары стала лауреатом республиканского конкурса «Литературная Чувашия: самая читаемая книга в 2011 года» в номинации «Виртуальный библиогид».

Проект «Живые страницы» предполагает размещение буктрейлеров не только на сайте нашей библиотечной системы, но и на ее страничках в социальных сетях, ведь при помощи буктрейлеров библиотеки могут формировать моду на чтение в общественной среде.

С апреля по август 2014 г. в чебоксарских автобусах появились буктрейлеры. Видеоролики в автобусах появились благодаря ЦБС им. Маяковского совместно с рекламным агентством BUS TV.

Познавательные ролики, подготовленные сотрудниками библиотеки им. Маяковского, раньше появлялись только на сайте учреждения или в социальных сетях. А с недавних пор — и на мониторах общественного транспорта. Сегодня пассажиры автобусов могут увидеть презентации книг «Роковая метка» Сергея Павлова и «Лавр» Евгения Водолазкина. И это только начало: каждую неделю горожане будут знакомиться с новыми книгами. Совсем скоро в городском транспорте появятся ролики, посвященные японской поэзии и книгам Михаила Веллера.

Конкурсы буктрейлеров. В 2014 г. состоялось два конкурса буктрейлеров для читателей. Молодые люди, которые будут снимать буктрейлеры, наверняка будут вынуждены и книгу прочесть. А сама по себе читающая молодежь - уже хорошо. Вероятно, у кого-то получится умный и интересный ролик. Буктрейлеры нужны, чтобы вызвать интерес к книге у тех, кто не читает сейчас. А те, кто не мыслит свою жизнь без литературы, с их помощью найдут новый способ самовыражения.

Для старшеклассников и педагогов школы № 62 и студентов и преподавателей Машиностроительного техникума заведующая отделом Медиатека библиотеки им. Маяковского Н. Мингазова провела мастер-классы по теме «Создание буктрейлеров в программе Pinnacle Studio14».

С 01.04.2014 по 15.07.2014 состоялся конкурс

Городской конкурс буктрейлеров «PRO-книга», посвященный году Российской культуры (2014).

А сотрудников библиотеки ждут другие заявки на проведение подобных занятий.

С Рейтингом книг можно ознакомиться на сайте Управления культуры администрации г. Чебоксары, а с октября 2014 г. на сайте библиотеки.

С Новыми поступлениями можно ознакомиться на сайте библиотеки.

Уже сейчас некоторые ролики в других городах транслируются на телевидении в качестве социальной рекламы.