

## Документальные фильмы

**100 фильмов о войне** [Мультимедиа]: к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне: [видеофрагменты фильмов 1935-2002 гг., музыка и песни, сведения о режиссерах и актерах]. – Москва: Республиканский мультимедиа центр, 2005.

**Viva, Кальман!**: 125 лет со дня рождения композитора И. Кальмана: концерт Лауреатов Первого Международного Конкурса молодых артистов оперетты "ОпереттаLand-2007" / Фонд Герарда Васильева по сохранению и развитию жанра оперетты; Московский государственный университет путей сообщения. - Москва: Дворец культуры МИИТ, 2007. - (98 мин.).

**Александр Солженицын**: докум. фильм Станислава Говорухина: части 1 и 2 / КВО «Крупный план».

**Альманах "Сибиряки"**: докум. фильм / авт. сцен. и реж. В. Эйсер. - Новосибирск: Киностудия "Азия-фильм", 2008. - (52 мин.). **Аннотация:** Альманах "Сибиряки", который является продолжением киножурнала советского времени, повествует о людях разных судеб и профессий. Но всех их объединяет "среда обитания" – они сибиряки. В каждом из них проявляется "сибирский дух" и "сибирский характер".

**Альфред Шнитке. Я немецкий композитор из России**: документальный фильм (ЦСДФ) / реж. М. Бабак. – «TEN-video», 1997. - (50 мин.).

**Ф. Шаляпин. Россия мне снится редко** [Видеозапись]: документальный фильм (ЦСДФ) / реж. В. Федорченко. – «TEN-video», 1997. - (40 мин.).

**Арсений Тарковский Малютка – жизнь**: фильм В. Амирханяна. – Москва, 2008. (1 ч. 53 мин.)

**Архитектура. Россия XII-XIX вв.**: видеоэнциклопедия для народного образования: 4 фильма. - Москва: «Кварт». - (95 мин.).

**Африка. Возвращаясь в Саванну**: науч.-попул. фильм / реж. Г. Бут; муз. Д. Пур. - США: NGS, 2003. (53 мин.). - На англ. яз. **Аннотация:** Фильм об африканской саванне, где жизнь безмятежна, но нет врачей, а поездка за водой занимает полтора часа.

**"Балкария", государственный фольклорно-этнографический ансамбль (Нальчик)**: концерт, посвященный 50-летию начала реабилитации репрессированных народов, 180-летию добровольного вхождения Балкарии и Дигории в состав России: концертный зал им. П. И. Чайковского, 12 мая 2007 года / Кабардино-Балкарский государственный фольклорно-этнографический ансамбль "Балкария". – Москва, 2007. - (240 мин.).

**Бессмертное слово**: (Гостелерадио СССР, 1985) / авт. сцен. В. Никиткина; реж. Д. Демин; опер. В. Еркин. - Москва: «Мастер Тэйп», 2000. – (50 мин.). **Аннотация:** «Слово о полку Игореве» - один из величайших памятников древнерусской литературы. Об истории его открытия и изучения рассказывает академик Д.С. Лихачев. Великолепные съемки памятников искусства и архитектуры Ярославля, Ростова, Владимира, Киева воссоздают атмосферу эпохи.

**Благословенна земля персидская**: докум. фильм / авт. сцен. А. Соболева, А. Закрешев; реж. А. Соболева. - Москва: ООО "Интер-классик", 2006. - (26 мин.).

**Аннотация:** Автор и ведущий фильма "Благословенна земля персидская" – игумен Александр (Заркешев) уже более 10 лет работает в Тегеране настоятелем Свято-Николаевского собора. Совершая поездки для духовного окормления православной паствы на территории Исламской республики Иран, он попадает не только в другие города, но и в другое время – когда Казвин и Исфаган были столичными городами Персии и в них происходили важные встречи с посланниками государства Российского. Это фильм не столько об Иране, сколько об отношениях между нашими странами глазами православного священника.

**Большаинов, А.Ю. Школа игры на саксофоне:** пособие для самостоятельного освоения инструмента / реж. Л. Зарх. - Санкт-Петербург: Лань: Планета Музыки, 2011. - (105 мин.).

**Большой Кремлевский дворец:** докум. фильм: в 2 частях. - Москва: Videостудия «Кварт». – (52 мин.). Содержание: Государев двор; Резиденция российских императоров.

**Боссо, Х.А. Я, Суриков – русский казак:** образы для смешанного хора, детского хора, бас-баритона, сольной скрипки, сольной виолончели, русского народного ансамбля, струнного оркестра и ударных: мировая премьера в Красноярске, 26.12.2008 / Краснояр. гос. театр оперы и балета; дирижер А. Скульский. - Красноярск, 2008. - (61 мин.).

**Будка:** докум. фильм / авт. и реж. М. Железников. - Санкт-Петербург: Студия док. фильмов, 2008. - (26 мин.). **Аннотация:** "В детстве, гуляя по городу, я часто замечал людей, сидящих в маленьких будках. Почему они там сидят? Что они делают там, внутри? О чем думают? Есть ли у них дом? Семья? Какие они?" - задается вопросом автор фильма. Спустя много лет, режиссер получил возможность проверить свои детские теории о происхождении и назначении будок. И вот, что из этого получилось. Это фильм о людях, сидящих в будках посреди большого города.

**Великая криминальная революция:** публицистический фильм (Киностудия «Вертикаль», 1994) / авт. С. Говорухин. - Москва: Киновидеообъединение «Крупный план», 1999. - (98 мин.).

**Великая Отечественная война 1941-1945 гг.:** 17 видеофильмов, созданных на основе кино- и фотодокументов. - Москва: Кварт. (180 мин.).

**Великий храм России:** страницы жизни, гибели и воссоздания 1813-1931-2000. - Москва: Кварт. – (52 мин.).

**«Венчает время след...»:** (Центрнаучфильм, 1989) / Компания Rise Media, 1998. **Аннотация:** Видеофильм состоит из трех частей и повествует о современниках А.С. Пушкина – гордости и славе России, поэте Г.Р. Державине, который на экзамене в Лицее «благословил» А. Пушкина, как поэта, о великом писателе Карамзине, а также о первом издателе Пушкина А.Ф. Смирдине.

**Вера... Надежда... Любовь...:** докум. фильм / авт. сцен. А. Гутман, Н. Микова; реж. А. Гутман; опер. М. Эфрос; песни в исп. А. Розенбаума. - Москва: Кинокомпания "Кобура", 2009. - (53 мин.).

**Вершина Визбора:** публицистический фильм / авт. сцен. Е. Богатырев; реж. Н. Малецкий. - Москва: Гостелерадио СССР, 1988. - (79 мин.).

**Владимир Войнович:** невероятные приключения В. Войновича, рассказанные им самим после возвращения на родину / авт. и реж. А. Плахов. - Москва: «Мастер Тэйп», 2003. - (60 мин.).

**Владимир Высоцкий. Монолог** (Гостелерадио СССР, 1987) / реж. К. Маринина; опер. Г. Халфин, А. Шацкий. - Москва: «Мастер Тэйп», 2001. - (58 мин.).

**Волга - душа России:** науч.-попул. фильм: подробный портрет борьбы и удач российского народа на берегу самой длинной реки в Европе / авт. сцен. Л. Дахерти; муз. Ф. Карнс. - США: NGS, 2003. (52 мин.).

**Всемирная история живописи:** докум. сериал: в 3 ч. / рассказ. В. Бэккет; испол. прод. Н. Роситер. – Москва: Союз-Видео, 2001. - *Часть 1:* Сквозь завесу времени. Герой идет вперед. Эпоха гениев. По обе стороны Альп. - (125 мин.); *Часть 2:* Страсть и исступление. Три золотых века. Революция. – (96 мин.); *Часть 3:* Отпечатки света. Новыми глазами. Бесконечная история. - (125 мин.).

**Вспоминая Бориса Пастернака:** (Центрнаучфильм, 1989) / Компания Rise Media, 1997. *Аннотация:* Фильм о жизни и творчестве Б. Пастернака в неразрывной связи с судьбами его выдающихся современников – М. Цветаевой, В. Мейерхольда, О. Мандельштама, Б. Пильника, Т. Табидзе и др. о Б. Пастернаке рассказывают и вспоминают – А. Синявский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Ж. Пастернак.

**Вульф, В. Евгений Евстигнеев, Олег Даль** / реж. Е. Гудиева, С. Кокотунова. – Москва: ООО «Меридиан холдинг», 2005.

**Вульф, В. Зинаида Райх, Фаина Раневская** / реж. С. Кокотунова. – Москва: ООО «Меридиан холдинг», 2005.

**Вульф, В. Надежда Аллилуева, Раиса Горбачева** / реж. Е. Гудиева, С. Кокотунова. – Москва: ООО «МБ групп», 2005.

**Дворцы Санкт-Петербурга.** - Москва: «Кварт». - (54 мин.). Содержание: Строгановский дворец; Мраморный дворец; Михайловский замок; Михайловский дворец; Дворец Великого князя Владимира Александровича.

**Девственность:** докум. фильм / реж. В. Манский. - Вертов и К', 2008. - (86 мин.). *Аннотация:* Эта картина о трех девушках из провинции, которые приезжают в Москву, чтобы продать невинность. Одна метит в светские львицы, другая - в "Дом-2", третья буквально торгует собой. Фильм может считаться одним из главных кинособытий начала года. Здесь связаны документалистика и телевидение: значимая часть экранного времени посвящена реалити-шоу "Дом-2", о котором режиссер в прошлом снимал отдельную картину.

**Декоративно-прикладное искусство:** 4 фильма (Леннаучфильм) / Москва: «Кварт». - (95 мин.). – Содерж.: Два фильма о народных промыслах (Жостово, Хохлома, Городец, Гжель, резьба по кости и др.). Фильм об истории ковроделия. Фильм о гобеленах.

**Денисов, С. Г. Школа игры на фортепиано:** практ. пособие для домашних занятий / реж. Л. Зарх. - Санкт-Петербург: Лань: Планета Музыки, 2008. - (120 мин.)

**Древнерусская икона** / Гос. Третьяковская галерея. - Москва: «Кварт». - (25 мин.). *Аннотация:* Тысячу лет назад пришло на Русь православие. И вместе с ним – икона. Икона по-гречески значит «образ». Образ чего? Ответить на этот вопрос пытаются авторы фильма.

**Древний Египет.** - Москва: Кварт. - (80 мин.). - На англ. яз. **Аннотация:** Как жили люди в древнем Египте 5000 лет назад? Как и зачем строили пирамиды высотой в 40-этажный дом? Во что верили? Какие тайны унесли с собой навсегда?

**Древний Рим.** - Москва: Кварт. - (105 мин.).

**"Есть окно такое...":** докум. фильм / авт. сцен. С. Бухараева; реж. И. Волкова. - Казань: Студия Сабантуй, 2005. - (26 мин.). **Аннотация:** "Есть окно такое..." - поэтический фильм о небольшом городе Елабуга, который становится более близким и понятным через истории и судьбы его жителей.

**Живой А.С. Пушкин:** в 2 частях / авт. и ведущ. Л. Парфенов; реж. В. Сторожева; опер.-пост. В. Каптур; докум. свидетельство читает Л. Дуров. – Москва: Телекомпания НТВ, 1999.

**Затерянное королевство Тибета:** науч.-попул. фильм: откройте врата запретного царства / авт. сцен. Э. Грант; реж. Г. Таунсли. - США: NGS, 2004. (53 мин.).

**Земля предков = The Land of Ancestors:** докум. фильм / авт. Е. Корзун и др. - Новосибирск: Азия-фильм, 2005. - (17 мин.). **Аннотация:** Авторы фильма "Земля предков" рассматривают современные проблемы чукотского народа в исторической перспективе.

**"И чудачки еще такие есть":** докум. фильм / авт. сцен. и реж. Ю. Диделев. - Казань: Студия Сабантуй, 2007. - (26 мин.). **Аннотация:** "И чудачки еще такие есть" - это три новеллы, каждая из которых выявляет в своем герое лучшие человеческие качества, присущие людям неравнодушным, имеющим активную жизненную позицию, стремящимся нести людям радость и добро. Они не думают о деньгах, занимаются любимым делом, живут довольно скромно, но ощущают себя счастливыми людьми.

**Из истории русского костюма.** – Москва: «Леннаучфильм». - (28 мин.). **Аннотация:** Представлена история русского костюма со времен первых русских государей и до 1917 года.

**Ильдар Ханов. Песни Света:** докум. фильм / реж. Л. Усова. - Казань: Студия Сабантуй, 2008. (26 мин.). **Аннотация:** Фильм "Ильдар Ханов. Песни Света" знакомит с уникальным человеком – художником-монументалистом, архитектором, философом, строителем Храма всех религий.

**Искусство Нового времени:** Кузьма Петров-Водкин. Вселенная художника; Художник солнца – Аристарх Лентулов (Центрнаучфильм, 1987) / Москва: Rise Media, 1997.

**История второй мировой войны** / Москва: Кварт. - (145 мин.). **Аннотация:** В видеофильме четыре раздела: от Первой до Второй мировой войны; Вторая мировая война; 22 июня 1941 г.; Последний год войны.

**История МиГа:** The History of the Mig: докум. фильм из цикла «Россия. Забытые годы» (1993) / Москва: «Крупный план», 1999. – (52 мин.). **Аннотация:** История прославленного КБ имени А.И. Микояна, чьи самолеты в течение более полувека составляют основу истребительных сил ВВС России.

**История российских железных дорог: Railways of Russia:** фильм цикла «Россия. Забытые годы» (1993) / Москва: «Крупный план», 2000. – (50 мин.).

**История русского балета. Большой театр:** The story of the Bolshoi Ballet: фильм цикла «Россия. Забытые годы» (1994) / Москва: «Крупный план», 1998. – (55 мин.).

**История русского балета. Мариинский театр =** The story of the Kirov Ballet: фильм цикла «Россия. Забытые годы» (1994) / Москва: «Крупный план», 1998. – (55 мин.). **Аннотация:** Фильм об истории первой и самой известной в России труппы – Мариинского (Кировского) театра – от XVIII века до наших дней.

**История русского флота =** The History of the Russian Navy: фильм цикла «Россия. Забытые годы» (1993) / Москва: «Крупный план», 2000. – (52 мин.).

**История русской авиации: Russian Aviation:** докум. фильм из цикла «Россия. Забытые годы» (1993) / Москва: «Крупный план», 2000. – (104 мин.). Часть 1. Становление. Часть 2. Реактивная эра.

**Казимир Малевич. Черный квадрат:** докум. фильм (ЦСДФ) / реж. И. Пастернак. - Москва: «TEN-video», 1997. – (60 мин.).

**Марис Лиена. А дольше всего продержалась душа...:** докум. фильм (ЦСДФ) / реж. С. Раздорский. - Москва: «TEN-video», 1997. – (50 мин.) **Аннотация:** Московский международный конкурс балета и личность Мариса Лиены – об этом фильм...

**Киммерийский затворник** (Гостелерадио СССР, 1992) / авт. сцен. и реж. О. Рябokonь; опер. К. Мошкович. - Москва: «Мастер Тэйп», 2000. – (133 мин.). **Аннотация:** Киммерия – так называл восточный Крым Максимилиан Волошин, знаменитый поэт, живописец и философ. До самой смерти он оставался мифическим царем Киммерии, отшельником, о котором еще при жизни складывали легенды. (Поэты Серебряного века).

**Когда я выиграю \$ 1000000:** докум. фильм / реж. А. Драницына. - Санкт-Петербург: Студия док. фильмов, 2008. - (24 мин.). **Аннотация:** Герой этого документального фильма, услышав о том, что на Алтае скоро построят российский Лас-Вегас, покупает игровой автомат и решается проехаться по алтайским деревням, чтобы приучить местных жителей к игре и первым на них заработать...

**Кто такой «Ozeroff»?:** докум. фильм: в 2 дисках / авт. сцен. и реж. О. Урюмцев; гл. опер. О. Буреев. - Москва: Студия «Онли арт», 2006. – (52 + 54 мин.). **Аннотация:** Ю.Н. Озеров (1921-2001) – советский кинорежиссер, сценарист.

**Матисс и Ван Гог:** Великий Матисс; Твой Винсент (Центрнаучфильм, 1995) / Москва: Rise Media, 1997. **Аннотация:** Программа рассказывает о двух великих художниках Анри Матиссе и Винсенте Ван Гоге.

**Маэстро коллабораторе из Большого (Лия Могилевская):** докум. фильм / авт. сцен. И. Мешалкина; реж. Г. Бабушкин; опер. А. Тафель. - Москва: Музыка, 2010. - (55 мин.). Прилож. к книге: За кулисами оперы: записки концертмейстера / Л. Могилевская.

**Микк Миквер:** докум. фильм / сцен. Я. Круусвалл; реж. Р. Раамат, П. Брамбат; опер. А. Вилу, М. Мязкиви, Р. Раамат. - Куусалу: Raamat-Film OÜ, 2006. - (52 мин.). **Аннотация:** Фильм пролистывает перед нами страницы жизни легенды эстонского театра Микка Миквера. Мы знаем, что он не щадил себя в работе, пока, наконец, не был

сломлен. Уже больным на закате своих дней он боролся за возможность вернуться в театр. Фильм выводит на первый план жизненные секреты Микка, его последнюю исповедь, правду.

**Михаил Шемякин. Исповедь художника** (Центрнаучфильм, 1989) / Москва: Rise Media, 1997. **Аннотация:** О жизни и творчестве известного русского художника М. Шемякина, ныне живущего в Нью-Йорке, рассказывают его друзья и он сам.

**Мой друг Сербия** = Moj друг Србија = Moj друг Srbija: докум. фильм / авт. сцен., реж. и опер. С. Благоевич. - Студия "KEWA", 2007. - (51 мин.). **Аннотация:** Картина рассказывает о сербах, живущих в Косово. В фильме нет вражды, нет никакой межнациональной розни. Главные герои – клоуны и дети, простой сербский народ. Картина завораживает добротой, и от нее веет чистотой. Неформальное представление страны делает ее близкой и понятной для всех.

**Морозов, Л. Н. Школа классического вокала:** мастер-класс: основные принципы голосообразования в оперном пении / реж. Л. Зарх. - Санкт-Петербург: Лань: Планета Музыки, 2008. - (133 мин.).

**Наедине с Колобовым:** докум. фильм / реж. О. Чекалина. - Москва: ООО "Интер-классик", 2005. - (26 мин.). **Аннотация:** Герой фильма "Наедине с Колобовым" – основатель, художественный руководитель и главный дирижер театра "Новая опера" Евгений Владимирович Колобов. В фильм вошло его интервью, записанное за две недели до ухода из жизни. Эта картина о силе искусства, о действенной живой любви к родине.

**Народные промыслы** / Центрнаучфильм. – Москва: «Кварт». - (56 мин.). – Содерж.: Народное творчество русского Севера; Гжельские изделия; Жостовские подносы; Павловские платки; Филимоновская глиняная игрушка.

**Народу Южной Осетии посвящается...:** Цхинвальская притча. Цхинвал. Послесловие: докум. фильмы / реж., авт. сцен., опер. В. Цаликов. - Москва: "М-Фильм", 2008. - (82 мин.). **Аннотация:** Героини фильма – цхинвальские женщины, оказавшиеся в центре трагических августовских событий. Их "женский взгляд" на войну в Южной Осетии и лёг в основу фильма.

**Настанет твой черед:** (Гостелерадио СССР, 1990) / авт. сцен. И. Соболева; реж. Л. Цуцульковский; опер. В. Бабенков. - Москва: «Мастер Тэйп», 2000. – (57 мин.). **Аннотация:** Фильм рассказывает о судьбе поэтессы М. Цветаевой, о драматических жизненных коллизиях, которые привели Цветаеву к гибели. **Марина Цветаева. Памяти поэта.** - (Гостелерадио СССР, 1992) / ред. И. Диалектова; реж. С. Новиков; опер. В. Качулин. - Москва: «Мастер Тэйп», 2000. – (46 мин.). **Аннотация:** Фильм-концерт о благотворительном вечере в театре на Таганке, который состоялся в год 100-летия М. Цветаевой в пользу создания музея семьи Цветаевых в г. Тарусе. (Поэты Серебряного века).

**Незабываемое:** докум. фильм / авт. сцен. и реж. В. Токарева; опер. В. Рябин, В. Дмитриев. - Москва: Кинокомпания «Рассвет», 2008. – (39 мин.). **Аннотация:** Фильм посвящен кинематографистам, ветеранам Великой Отечественной войны. Это фильм и о художнике кино Евгении Серганове и актере Юрии Никулине.

**Николай и Александра:** фильм цикла «Россия. Забытые годы» (1994) / Москва: «Крупный план», 1994. – (52 мин.). **Аннотация:** Романтическая и трагическая история

любви Николая II и Александры Федоровны – Алисы Гессенской; своего рода «семейный альбом» царской четы. Основа фильма – уникальные фотографии, в большинстве своем сделанные Николаем и его близкими.

**Нярма:** докум. фильм / реж. Э. Бартенев. - Санкт-Петербург: Студия док. фильмов, 2007. - (40 мин.). **Аннотация:** Режиссер картины "Нярма" - Эдгар Бартенев увлекается финоугорской культурой. Его работа о буднях оленеводов Полярного Урала.

**Отставной учитель. Beslan:** докум. фильм / реж., авт. сцен. В. Цаликов. - Москва: "М-Фильм", 2006. – (43 мин.). **Аннотация:** Документальный видеофильм о Заурбеке Харитоновиче Гутиеве, ветеране Сталинграда и бывшем учителе 1-й школы города Беслана. 1 сентября 2004 года он оказался среди заложников школы Беслана.

**Пастораль = Pastorale:** документальный фильм / авт. сцен. и реж. А. Марков. - Санкт-Петербург: Студия док. фильмов, 2008. - (26 мин.). **Аннотация:** Когда-то человек приручил диких животных, и они помогли ему выжить. Теперь животные не могут выжить без человека. Какую роль отвели мы нашим "братьям меньшим"? Редкая и тяжёлая профессия пастуха – основная тема фильма "Пастораль".

**Петербургская кунсткамера:** научно-популярный фильм / авт. сцен. Ю. Поплинский, Л. Павлинская; реж. В. Ахнин. - Москва: «Крупный план».

**Последние пять лет: Fall of the Tsars:** докум. фильм из цикла «Россия. Забытые годы» (1994) / Москва: «Крупный план», 1999. – (55 мин.). **Аннотация:** Фильм, охватывающий период с 1913 по 1918 гг., прослеживает канву основных событий, приведших в конечном счете к падению 300-летней династии Романовых и гибели последней царской семьи.

**Поэзия. Велимир Хлебников, 1885-1922.** - (Гостелерадио СССР, 1985) / авт. И. Мисявичюс, Д. Чулахина, Ю. Ольшванг, Л. Шевченко и др. - Москва: «Мастер Тэйп», 2000. – (61 мин.). **Где ты, королевство Лебедя?.** - (Гостелерадио СССР, 1990) / авт. сцен. Л. Ульяновко; реж. Г. Окан; опер. А. Кацалапов. - Москва: «Мастер Тэйп», 2000. – (49 мин.). (Поэты Серебряного века).

**Романова Л.В. Школа эстрадного вокала:** учеб. пособие / Л. Романова. - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2008.

**Романовы:** сборник докум. фильмов: «Он всех простил», «К.Р.», «Поминание» (РГРК «Голос России») / Москва: «Крупный план», 1997. – (111 мин.).

**Российская империя:** проект Л. Парфенова (Телекомпания НТВ) / авт. и ведущ. Л. Парфенов. – Москва: Мастер-Тэйп, 2001.

*Александр I:* в 2 частях. (2001).

*Александр II:* в 2 частях. (2001).

*Александр III.* (2003).

*Анна Иоанновна и Елизавета Петровна.* (2001).

*Екатерина II:* в 2 частях. (2001).

*Николай I:* в 2 частях. (2001).

*Николай II:* в 3 частях. (2003).

*Павел I.* (2001).

*Петр I:* в 2 частях. (2001).

**Россия в космосе:** Russia in space: докум. фильм из цикла «Россия. Забытые годы»

(1994) / Москва: «Крупный план», 1998. – (110 мин.). Часть 1. Первые победы. Часть 2. После Королева.

**Россия, которую мы потеряли:** публици. фильм («Мосфильм», 1992) / авт. С. Говорухин. - Москва: Киновидеообъединение «Крупный план», 1999. - (107 мин.).

**Русская живопись. Великие мастера. Часть 1:** Смерть и жизнь художника Федотова; Мир Виктора Васнецова (Центрнаучфильм, 1990) / Москва: Rise Media, 1997.

**Русские в еврейской школе: воспитание толерантности:** докум. фильм / авт. сцен. и реж. И. Трахтенгерц. - Санкт-Петербург: Студия док. фильмов, 2008. - (28 мин.). *Аннотация:* Фильм рассказывает об одной петербургской еврейской школе (их всего в Санкт-Петербурге четыре), куда очень стремятся устроить своих детей русские родители. И вот в такой многонациональной школе они изучают древнюю еврейскую культуру, песни, обряды и танцы... А также посещают Израиль. В фильме много наблюдений, юмора и иронии.

**Русский авангард:** Казимир Северинович Малевич (1878-1935 гг.); Василий Кандинский (1866-1944 гг.) (Центрнаучфильм, 1988) / Москва: Rise Media, 1997.

**Русское искусство: XVIII-XIX век:** Центрнаучфильм / Москва: «Кварт». (160 мин.). – Содерж.: Эпоха Просвещения; Русский скульптурный портрет; Русский живописный портрет.

**Сарафан:** докум. фильм / авт. сцен. и реж. А. Стреляная. - Санкт-Петербург: Студия док. фильмов, 2006. - (21 мин.). *Аннотация:* Поэтический фильм о свадебном обряде в деревне на основе иконографического материала и современных съемок. Вечер накануне свадьбы в деревне Псковской области. Черно-белые фотографии и рассказы старушек с одной стороны и живые обряды и традиции, дошедшие до наших дней – с другой. Внешне картина посвящена русской свадьбе, а на самом деле она о миге, о состоянии девичьего ожидания счастья.

**Сергей Эйзенштейн. Уроки монтажа:** документальный фильм ("Перспектива" ВПТО "Видеофильм", 1990) / реж. В. Чубасов. - Москва: ТЕН-Видео, 2015. - (60 мин.). (12+) (Диск помещен в контейнер с загл.: Сергей Эйзенштейн)

**Сокровища народного творчества:** 9 фильмов / Москва: «Кварт». (220 мин.). – Содерж.: Дворец для племен и народов; Восточные славяне; Народы Сибири; Народы Средней Азии; Керамика; Ткачество и ковроделие; Народный костюм; Ювелирные украшения; Оружие. Изделия из металла.

**Солдаты войну не выбирают:** докум. фильм / авт. сцен. и реж. А. Соболева; опер. А. Смирнов; прод. Н. Чекалина. – Москва: Интер-классик, 2005. – (26 мин.). *Аннотация:* О подвиге и гибели советских военнослужащих, защищающих египетское небо на рубеже 60-70-х годов.

**Союз нерушимый:** документальный фильм: 1-2 серии / сцен. А. Поборцев; реж. Н. Панова; опер. А. Стволин. - Москва: Телекомпания НТВ, 2006. - (93 мин.).

**Тайны Белого Дома:** науч.-попул. фильм: неизвестные страницы истории самого знаменитого дома в Америке / авт. сцен. и реж. Дж. Б.Бридар; муз. М. Адлер. - США: NGS, 2000. (52 мин.). - На англ. яз. *Аннотация:* Фильм посвящен резиденции президентов



США. Рассказано об истории Белого дома, жилых апартаментах, традициях, персонале. Включены интервью со всеми ныне здравствующими президентами и их супругами.

**Тайны русской истории:** программа включает в себя 2 фильма о русской истории XVIII-XIX вв. / Москва: Rise Media, 1997. - **1.** Тайный брак Екатерины Великой (Центрнаучфильм, 1994); **2.** Константиновский рубль (Центрнаучфильм, 1992)

**Так жить нельзя:** публицистический фильм («Мосфильм», 1990) / авт. С. Говорухин. - Москва: Киновидеообъединение «Крупный план», 1999. - (109 мин.).

**Танго для ЗК:** документальный фильм / реж. Р. Давлетшин. - Пермь: Студия "Новый курс", 2006. - (30 мин.). **Аннотация:** Женская команда из Березниковской колонии едет в Соликамск в мужскую зону "Белый лебедь" для участия в игре КВН. Замерзшие за годы заключения женские сердца оттаивают.

**Творческий вечер З.Е. Гердта:** запись 1994 г. – Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2007. - (248 мин.). – Содержание: Предисловие; Начало пути... ТРАМ... Война...; В театре кукол у С. Образцова; О Родине; О чувстве юмора. Розыгрыши; От кукол – в кино и театр. Главная задача актера; Воспоминания о Мейерхольде; Финал.

**Терроризм как реклама:** докум. фильм / реж. С. Холодный; авт. сцен. И. Богатырев. - Москва: ООО "Интер-классик", 2008. - (26 мин.). **Аннотация:** Картина "Терроризм как реклама" показывает одну из актуальных сторон природы современного терроризма – активное использование СМИ для декларации и осуществления своих целей. Автор фильма – тележурналист Ильяс Богатырев, по долгу службы неоднократно бравший интервью у террористов, делает попытку вскрыть механизм этого использования и подсказать пути противодействия ему.

**Троице-Сергиева Лавра:** докум. видеофильм (КВО «Крупный план», 1994) / реж.-опер. А. Савин. - Москва: «Крупный план», 2000. - (52 мин.).

**У истоков авангарда:** Марк Шагал – художник из России; Искусство 20 века. У истоков авангарда (Центрнаучфильм, 1987) / Москва: Rise Media, 1997.

**Хореографические образы К. Голейзовского:** (ВПТО «Видеофильм», 1990) / авт. сцен. Л. Жданов, Ю. Альдохин; реж. Ю. Альдохин; опер. С. Рахомяги, Э. Уэцкий. - Москва: ООО «Миллениа», 2001. - (103 мин.). **Аннотация:** Фильм о выдающемся русском балетмейстере Касьяне Ярославовиче Голейзовском, его рассказах о времени, о балете – бесценные страницы русской культуры.

**Цхинвальская притча = The story of Tskhinval:** докум. фильм (Киностудия "М-Фильм") / реж., авт. сцен, опер. В. Цаликов. - Москва: "М-Фильм", 2008. - (30 мин.). **Аннотация:** Героини фильма – цхинвальские женщины, оказавшиеся в центре трагических августовских событий. Их "женский взгляд" на войну в Южной Осетии и лёг в основу фильма.

**Человек в черном:** программа: памяти В. Цоя / авт. М. Лозовая; реж. А. Разбаш. - Москва: КВО «Крупный план», 1991. - (59 мин.).

**Человек с киноаппаратом:** документальный фильм: отрывок из дневника кинооператора (ВУФКУ, 1929) / реж. Д. Вертов; комп. А. Алмакеев; опер. М. Кауфман. - Москва: Видеоимпульс, 2007. - (67 мин.). - Немое кино, с субтитрами. **Аннотация:**

Кинооператор – человек с киноаппаратом – фиксирует на пленку, казалось бы, случайные эпизоды и факты из жизни большого города, нескончаемую панораму реальной жизни. Постепенно из хаоса «жизни врасплох» возникает кинематографически выразительный образ современности. В картине впервые в кинематографической практике использовался художественный прием, который гораздо позже получил название «субъективной камеры».

**Черные русские:** докум. фильм / реж. А. Романов. - Пермь: Студия "Новый курс", 2008. - (31 мин.). **Аннотация:** Фильм строится на контрасте двух героев – африканцев, приехавших в Россию поучиться премудростям врачебного дела. Это – Патрик, серьезный и целеустремленный, с заготовленным планом на всю свою жизнь, и Джон – носимый осенним ветром листок: он и сам не знает, что с ним будет не только завтра, но и к сегодняшнему вечеру. Их жизнь развивается на чужбине, где поступки и эмоции гораздо значимей и объемней, чем в родных пенатах...

**Школа игры на ударных инструментах:** учеб. пособие / М. Клоц. - Санкт-Петербург: Планета Музыки, 2008. - (1 час.25 мин.).

**Шуркин, В.И. Долго будет Карелия сниться...:** видеофильм / авт. сцен., реж. В. Шуркин. – Чебоксары. **Часть 3.** Заонежская сказка. - 2010. - (135 мин.). Содержание: Заонежье; Кижы; Кондопога; Кивач.

**Экскурсия:** докум. фильм / реж. П. Печенкин; авт. сцен. И. Муратов. - Пермь: Студия "Новый курс": Урал-Информ ТВ, 2008. - (49 мин.). **Аннотация:** Группа студентов едет на экскурсию. Обычная поездка "куда-то в музей". Они болтают, поют песни, довольны неожиданным освобождением от учебных будней. Но вот они входят в периметр неизвестного им прошлого нашей страны, где погибли миллионы сограждан, где унижены и втоптаны в лагерьную пыль надежды десятков миллионов людей...

**Этническая мозаика татарских народных песен и наигрышей (казанских татар, кряшен, нагайбаков, мишарей):** Калейдоскоп фестиваля "Между Волгой и Уралом-2009". Усы буйлары: видеоклип / Казан. гос. ун-т к-ры и иск-в, Ин-т нац. иск-в; авт.-сост. Л. З. Бородовская. - Казань: Телерадиоканал "Новый век".

**«Я не утратил прежний свет»:** докум. фильм (Гостелерадио СССР, 1986) / авт. сцен., реж., опер. Ю. Белянкин. - Москва: «Мастер Тэйп», 2000. – (54 мин.). **Аннотация:** Фильм о жизни и творчестве великого русского поэта А.А. Блока. Фильм знакомит с редкими архивными фото- и киноматериалами. **Великие имена России. Александр Блок [Видеозапись]:** докум. фильм (Гостелерадио СССР, 1986) / авт. сцен. Е. Родионова; реж. Т. Иовлева; опер. В. Пресняков. - Москва: «Мастер Тэйп», 2000. – (30 мин.). (Поэты Серебряного века).

**«Я памятник себе воздвиг...»** / Компания Rise Media, 1997. Программа объединяет 3 фильма: 1. «Берег милый...» (Центрнаучфильм, 1987); 2. Москва Пушкинская. Михайловское (Центрнаучфильм, 1987); 3. «Венчает время след...» - фильм о последних днях жизни великого поэта (Центрнаучфильм, 1989). **Аннотация:** Это фильм о жизненном и творческом пути гениального русского поэта: биографический очерк о жизни Пушкина, начиная с лицейских лет и заканчивая трагическими событиями, приведшим к роковой дуэли на Черной речке...

**Я - хакас:** документальный фильм / реж., оператор Юрий Курочка; сцен. Марина Канадакова. - Абакан: Киностудия Хакасфильм, 2014. - (48 мин.)