

DVD-диски с документальными фильмами из серии «Русские без России»



Русские без России. Отец Михаил. История одной семьи

Михаил Осоргин родился в 1929 году в Москве. После расстрела на Соловках отца, царского офицера, в возрасте двух лет он был увезен во Францию. Он проживет необыкновенную жизнь, полную ярких событий, приключений, духовных испытаний. В 47 лет он резко изменит свою жизнь - примет сан будет служить в православных церквях Франции и Италии. Но главный поступок своей жизни отец Михаил Осоргин совершит в 2000 году. Вместе со своей церковной общиной он перейдет в Московский Патриархат. Это событие стало знаковым в истории Русской православной церкви...

Русские без России. Русский француз Александр Алексеев

Александр Алексеев - великий художник, создатель знаменитого "игольчатого экрана" в анимации. Он родился в 1901 году в Уфе, но после Октябрьской революции, как и тысячи его соотечественников, оказался в Париже. Алексеев делал иллюстрации к произведениям Гоголя, Пушкина, иллюстрировал "Слово о полку Игореве", "Дон Кихота", "Анну Каренину", "Братьев Карамазовых", "Доктор Живаго". Используя изобретенную им технику "игольчатого экрана", он снял истинные шедевры анимационного кино - "Ночь на Лысой Горе", "Картинки с выставки", "Нос". И хотя Александр Александрович всю свою жизнь прожил в Париже, он всегда чувствовал себя русским человеком и говорил, что его сердце в России. Он надеялся и верил, что когда-нибудь его узнают на родине.

Русские без России. Между молотом и наковальней (Русские в Югославии)

Всего два десятилетия мирной жизни в Югославии дали возможность русским беженцам после поражения в Гражданской войне (1918-1921 г.г.) обустроиться в стране, ставшей для них второй Родиной. Никогда в своей истории эта славянская страна не переживала такого наплыва высокообразованных людей. Но с началом Второй мировой войны русским пришлось столкнуться с трудностями, несовместимыми с мирным сосуществованием. С одной стороны гитлеровская Германия, с другой - "усташи" и коммунисты - "титовцы"...

Русские без России. Путь ко спасению. Русский храм на чужбине

Революция и Гражданская война разметала миллионы русских людей по всему свету. И там, куда приводила их нелегкая беженская судьба, появлялись православные храмы -

очаги русской жизни, память о потерянной Родине. Эти русские храмы, общины, приходы объединяла Русская Православная Церковь Заграницей. О девяностолетнем пути, пройденном русской Церковью на чужбине, мы узнаем от тех, кто ее сегодня составляет: от Первоиерарха - до монаха, от приходского священника - до простых мирян...

Русские без России. Русский выбор (часть 1)

Пролог

Диалоги с Колчаком

Антон Деникин. Романс для генерала

Генерал Врангель. Когда мы уйдем

Русские без России. Русский выбор (часть 2)

Гибель русской эскадры

Казачи: неразделенная любовь

Версальские кадеты

Авторы документального фильма проследили судьбы эмигрантов "первой войны", преимущественно так называемой "военной эмиграции". Они попытались понять, каковы были мотивы поступков этих людей, как сложилась их жизнь за пределами России, что дали они российской и мировой культуре. Это взгляд на трагедию целого народа через призму личной трагедии отдельных людей. Перед зрителями проходит жизнь генералов Врангеля, Деникина и Колчака, писателя Ивана Шмелева, поэта Николая Туроверова. Драма Белого движения - это та точка, в которой русская история раскололась и пошла сразу двумя дорогами. Куда привела каждая из них? Слились ли они, сошла ли одна из них на нет? Что преодолено на пути, что еще только предстоит преодолеть?

"Война и мир Александра Первого. Наполеон против России". Нашествие

«Война и мир Александра I». «Наполеон против России. Нашествие». Драматургия фильма построена на противостоянии двух миров и двух мировоззрений. С одной стороны Наполеон - узурпатор власти, революционный император, его интернациональная армия, с другой – император Александр I, внук Екатерины Великой, его военачальники, ополченцы и партизаны, весь русский народ, объединившийся вокруг главы государства в своем стремлении защищать Отечество от врага. В свете новых источников авторы фильма отвечают на вопросы: военный гений Наполеона -- миф или реальность? Что он вез в своем обозе, напав на Россию, и зачем? Почему Русская армия отступала на первом этапе войны? Почему победу битву при Бородине празднуют как победу и русские, и французы? Кто и когда подарил Александру I серого коня, на котором он потом въехал в Париж?

"Война и мир Александра Первого. Наполеон против России". Изгнание. Часть 2.

Бородинская битва и занятие Москвы не принесли Наполеону желаемого результата – он так и не дождался мира. Хитроумная тактика Кутузова и разработанный Александром I план привели к полному разгрому захватчиков. В конце декабря 1812 года остатки Великой армии покинули территорию Российской империи. Отечественная война фактически закончилась. В свете новых источников авторы фильма отвечают на ряд интересных вопросов. Почему Кутузов оставил Москву? Кто в действительности сжег Первопрестольную? Фальшивые ассигнации Наполеона – миф или реальность? Откуда

пошло выражение "сесть в лужу"? Действительно ли "генерал Мороз" помог русским победить Великую армию Наполеона?

Русские без России. Дальневосточный исход. Янковские (часть 1)

Герой фильма - Валерий Янковский - потомок знаменитых исследователей Дальнего Востока. Его жизнь похожа на приключенческий роман - один из самых блестящих молодых людей дальневосточной эмиграции и бесстрашный охотник на тигров отверг предложение убить тогда еще малоизвестного Ким Ир Сена. Родившийся еще до революции 1917-го, он пережил потерю родины, устройство на чужбине в Корее, арест и годы в ГУЛАГе...

Русские без России. Дальневосточный исход. Русский Харбин (часть 2)

В истории русского зарубежья эмигрантами были не только люди - в эмиграции оказался целый город, построенный для русской железной дороги на китайской земле. Герои фильма - харбинцы, живущие в разных странах мира, сохранившие любовь к своему городу ...

Русские без России. Дальневосточный исход. Русский Шанхай (часть 3)

Гражданская война лишила Родины сотни тысяч людей из России. Не легко им было в других странах, но особая судьба сложилась у русских в Шанхае. Этот фильм не просто о самоотверженной борьбе эмигрантов за право выжить в Китае, но и за возможность при всех трудностях оставаться преданными сынами утраченного Отечества.

Русские без России. Дальневосточный исход. Тубабао - Остров русских.

Куда только не забрасывала судьба русских людей, покинувших свою Родину после революции 1917 года! В истории дальневосточного исхода самым экзотическим местом пребывания русских беженцев из красного Китая стал филиппинский остров Тубабао. На этом клочке земли в бескрайнем океане поселенцев сопровождали все прелести непроходимых джунглей до тех пор, пока великий святой XX века - архиепископ Иоанн Шанхайский - не добился разрешения на их отъезд...

Деникин. Ильин. Шмелев. Долгий путь домой.

Фильм предлагает заново осмыслить самые трагические и доселе неизвестные факты биографии трех великих деятелей, отдавших свою жизнь ради воплощения идеи о Великой, Единой и Неделимой России. Деникина, Ильина и Шмелева связывала не только личная дружба, но и нечто мистическое. Пройдя через крах Российской империи, эмиграцию не по своей воле, Вторую Мировую войну, у мерев на чужбине, в начале третьего тысячелетия все трое почти одновременно вернулись домой, правда, посмертно. Последний земной приют все трое обрели в Некрополе Свято-Донского монастыря в Москве. "Служить России и только России", - в этих словах философа Ильина состоит весь смысл жизни героев этого фильма.

Русские без России. Аргентина. Танго под Южным крестом

Победное шествие коммунизма в странах восточной Европы после окончания Второй мировой войны заставили белоэмигрантов вновь сорваться с насиженных мест и отправиться за океан в поисках новой судьбы. Это время стало настоящим расцветом

русской колонии в Аргентине. Здесь выходили десятки газет и журналов, действовали русский театр и балет, писал свою знаменитую книгу "Народная монархия" Иван Солоневич...

Русские без России. Проявленное время. Дорога домой. Кавалеры Почетного легиона

Авторы документального фильма проследили судьбы эмигрантов "первой войны", преимущественно так называемой "военной эмиграции". Они попытались понять, каковы были мотивы поступков этих людей, как сложилась их жизнь за пределами России, что дали они российской и мировой культуре. Это взгляд на трагедию целого народа через призму личной трагедии отдельных людей. Перед зрителями проходит жизнь генералов Врангеля, Деникина и Колчака, писателя Ивана Шмелева, поэта Николая Туроверова. Драма Белого движения - это та точка, в которой русская история раскололась и пошла сразу двумя дорогами. Куда привела каждая из них? Слились ли они, сошла ли одна из них на нет? Что преодолено на пути, что еще только предстоит преодолеть? Высшая награда Франции - орден Почетного легиона. Увидеть в списке награжденных русское имя - это всегда невольная гордость за Россию!

Русские без России. Дальневосточный исход. Кадетская переключка

Гражданская война на Дальнем Востоке закончилась только в 1922 году. С острова Русский ушли последние корабли с воспитанниками Хабаровского и Сибирского кадетских корпусов. Их долгий путь в Югославию, где генералом Врангелем были созданы училища для кадетов, составил почти два года. Они хотели стать военными в России, но судьба распорядилась иначе.

Русские без России. Тамо далеко. Берлинские звезды. Русская муза французского Сопротивления (часть 1)

1-я серия. "Тамо далеко". Русская белая армия в Югославии. Через Королевство сербов, словенцев и хорватов, так называлась тогда Югославия, прошли более ста тысяч русских беженцев. Рассказ о жизни и судьбе их потомков.

2-я серия. "Берлинские звезды". Берлинская эмиграция. Ирина Удинцова-Пабст и Татьяна Васильчикова-Меттерних - две великие женщины Европы, меценатки, подвижницы и патриотки России.

3-я серия. "Русская муза французского Сопротивления". О русской певице Анне Марли, ставшей автором гимна французского Сопротивления и кавалером двух Орденов Почетного легиона.

Русские без России. Проявленное время. Дорога домой. Кавалеры Почетного легиона (часть 2)

4-я серия. "Проявленное время". Герой фильма - офицер полиции Сан-Франциско Алексей Мельтев. Он - сын человека, много лет снимавшего на любительскую кинокамеру выдающихся представителей русской культуры в эмиграции: писателей Ивана Бунина, Алексея Ремизова, Бориса Зайцева, художника Александра Бенуа, балетмейстера Сержа Лифаря.

5-я серия. "Дорога домой". Парижская эмиграция. Семья Старосельских связана жизнью с Пажеским корпусом, ныне Суворовским училищем. Один из сыновей бывшего выпускника Пажеского корпуса стал высокопоставленным государственным деятелем Франции.

6-я серия. "Кавалеры Почетного легиона". Высшая награда Франции - орден Почетного легиона. Увидеть в списке награжденных русское имя всегда невольная гордость за Россию.

Русские без России. Русский Парагвай. Путешествие одного генерала

"...Я должен сделать все, чтобы сохранить искру живого пламени русского патриотизма", - так говорил главный герой фильма - генерал царской армии Иван Тимофеевич Беляев - человек, которому поставлен памятник на парагвайской земле. Созданный им "Русский очаг" собрал многих русских беженцев в Южную Америку. Здесь они оставили достойную о себе память. До сих пор улицы Асунсьона - столицы Парагвая носят имена русских офицеров. Ведь они не только сохранили суверенитет этой далекой страны, но и заложили основы для дальнейшего развития.

Ксения, дочь Куприна

Казалось, что жизнь улыбалась Ксении Куприной – красавица, любимая дочь известного русского писателя, звезда парижских домов мод и немого кино Франции. Но была другая сторона медали: паспорт беженки с печатью "апатрид", разлука с родителями, которые без нее вернулись на родину. А через 20 лет собственное возвращение в страну, где ее ждали новые испытания и в которых она, дочь своего отца, проявила настоящий русский характер.

Русские без России. Отец Дмитрий Григорьев. Последняя литургия.

После октябрьской революции 1917-го года и эмиграции семьи Дмитрий Григорьев, потомок старинного дворянского рода, появился на свет в Англии, вырос в буржуазной Латвии и большую часть жизни прожил в США. Через всю жизнь он пронес в своем сердце образ России, которую посещал даже в годы «холодной войны». Благодаря произведениям Достоевского он пришел в Церковь, где принял священство, став известным миссионером Американской православной Церкви, у истоков которой стояли будущий Патриарх Тихон (Беллавин) и виднейшие русские богословы XX века: прот. Александр Шмеман, прот. Иоанн Мейсидорф и епископ Василий (Родзянко). В этом ряду славных имен протоиерей Дмитрий Григорьев занял свое достойное место...

Русские без России. Злата Прага и ее русский блеск

Смута Гражданской войны в России и тайна "золота Колчака", чехословацкие легионеры и основанный ими Легиобанк, Карел Крамарж и Томаш Масарик... Неотделима от этой цепочки имен и событий знаменитая "Русская акция" в Праге, объявленная правительством молодой Чехословацкой республики в 1921 году. О целях ее создания, источниках финансирования, результатах и дальнейшей судьбе "Русской акции", о жизни русских эмигрантов в Праге демократической и послевоенной – коммунистической, вы узнаете из этого фильма, героями которого стали участники описываемых событий и их потомки.

Русские без России Присяге верны! Русская армия на чужбине

Русские офицеры и их семьи по окончании Гражданской войны, оказавшись за пределами Родины, сохранили традиции Императорской армии, офицерского корпуса, армии в широком смысле этих слов. Значение этого невозможно переоценить, учитывая, что подобная деятельность была абсолютно исключена в Советской России и даже преследовалась. Через историю музеев и частных собраний, через судьбы русской военной эмиграции в фильме красной нитью пройдет идея верности долгу защиты Отечества. В фильм вошли съемки посещения музея лейб-гвардии Казачьего полка В.В. Путиным, С.Б. Ивановым и И.О. Щеголевым. Используются уникальные фотографии из личных архивов русских эмигрантов и кинохроника, неизвестная в России.

Андрей Шмеман - Последний подданный Российской империи

Андрей Шмеман всю жизнь прожил с так называемым нансеновским паспортом - временным удостоверением личности, что сделало его пребывание на французской земле крайне сложным. Андрей Шмеман - сын офицера лейб-гвардии Семеновского полка Дмитрия Николаевича Шмемана. В 1919 году Дмитрий Шмеман покинул Россию вместе с войсками Юденича. Андрей и его брат Александр родились уже в Ревеле (ныне Таллин) в 1921 году. В 1929 году Шмеманы переехали во Францию. Более полувека Андрей Шмеман являлся старостой Знаменской церкви в Париже, был иподиаконом. Стал одним из инициаторов создания общественной организации "Движение за поместное православие русской традиции в Западной Европе" и всегда оставался убежденным сторонником возвращения эмигрантов в лоно Русской Православной Церкви. В 2004 году Президент России Владимир Путин во время пребывания во Франции встретился с одним из старейших русских эмигрантов, последним подданным Российской империи, 82-летним Андреем Шмеманом, и вручил ему российский паспорт.

Романовы. Царское дело

"Не царское это дело", - говорим мы иногда. А какое оно, царское дело? Авторы фильма дают нам ответ. Это дело, которое волею Провидения выпало на долю династии Романовых. За три столетия восемнадцать русских царей сумели превратить разорванную, измученную Смутой и неурядицами страну в сильнейшее в мире государство - Российскую империю.

Цикл посвящен одной из самых ярких и интересных страниц истории нашей Родины - правлению династии Романовых, 400-летие призвания которой на царство отмечалось в 2013 году. В проекте делается попытка по-новому взглянуть на этот период истории - через призму того, что было сделано династией Романовых на пути превращения разоренной гражданскими неурядицами страны в могущественную державу. Каждый из отрезков их правления был заполнен важнейшими историческими событиями.

Русские без России. Остров Лемнос. Русская Голгофа

90-летию Русского исхода посвящается. Цикл "Русские без России" открывает новые страницы, связанные с трагической историей первой русской эмиграции. Лемнос - короткая, но особая глава в истории Белого движения; греческий остров в Эгейском море стал приютом для десятков тысяч беженцев из России и частей Русской армии во главе со своим командующим генералом Петром Врангелем. "Островом смерти" окрестили казаки Лемнос, где каждый день проходил не только в борьбе за физическое выживание, но и за сохранение чести и достоинства. Прах нескольких сот человек, включая малолетних детей, навсегда остался там. Их судьбы не оставят никого равнодушными. В фильме - интервью потомков тех людей, которые прошли через этот ужас, но остались истинно русскими людьми.

Русские без России. Галлиполийское стояние

Документальный фильм рассказывает о событиях, произошедших после эвакуации русских солдат и офицеров Белой армии из Крыма в 1920 году, об их героическом "стоянии в Галлиполи". В голое поле на турецкий берег высадились и стала лагерем Русская Армия во главе с достойнейшими генералами и офицерами, готовая отбить Россию у красных и противостоять бывшим союзникам, видевшим в галлиполийцах еще большую угрозу, чем в разрушенной большевистской России. В фильме использованы

уникальные архивные материалы, личные свидетельства участников событий, и съемки открытия восстановленного в наши дни мемориала в Галлиполи.

Русские без России. Путешествие по Америке в поисках России

Не секрет, что США – страна эмигрантов, куда уже многие столетия стремятся люди со всего мира. И у каждого народа на этой североамериканской земле появляется свой культурный очаг. Бесславно канула в Лету история "Русской Америки", последняя часть которой - Аляска с Алеутскими островами - была продана в 1867 году. Русский след в США это не только люди, приехавшие сюда в поисках лучшей доли или нашедшие здесь приют и спасение, но и часть истории этой страны, в освоении территории которой когда-то участие принимала и Россия.