

## Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию новые книги писателей-лауреатов, поступившие в мае 2014 года в Национальную библиотеку Чувашской Республики, которые можно найти на «Золотой полке».

## Приятного прочтения!



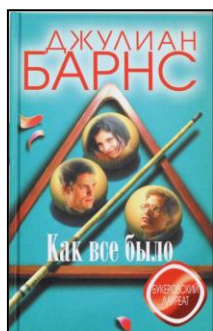
И(Англ)

Б25

Барнс, Дж.

Дикобраз : [роман-притча о природе власти] / Джулиан Барнс ; [пер. с англ. Е. Храмова]. - Москва : Эксмо, 2013. - 188 с. - (Букеровский лауреат: Джулиан Барнс).

Лауреат Букеровской премии Джулиан Барнс - один из самых ярких и оригинальных прозаиков современной Британии, автор таких международных бестселлеров, как «Англия, Англия», «Попугай Флобера», «История мира в 10 1/2 главах», «Любовь и так далее», «Метроленд» и многие другие. Возможно, основной его талант - умение легко и естественно играть в своих произведениях стилями и направлениями. Тонкая стилизация и едкая ирония, утонченный лиризм и доходящий до цинизма сарказм, агрессивная жесткость и веселое озорство - Барнсу подвластно все это и многое другое... В романе «Дикобраз» (никогда не выходящем на русском в виде книги и доступном прежде лишь в журнальной публикации) события разворачиваются в одной из стран Восточной Европы после падения коммунистического режима. Главная же сюжетная интрига - беспрецедентный в истории, открытый и гласный суд над бывшим президентом, отправленным в отставку...



И(Англ)

Б25

Барнс, Дж.

Как все было : [роман] / Джулиан Барнс ; [пер. с англ. И. Бернштейн]. - Москва : Эксмо, 2013. - 315, [1] с. - (Букеровский лауреат: Джулиан Барнс).

Перед вами «любовный треугольник» скромного банковского служащего, талантливого неудачника и средней руки художницы-реставратора... Современная лондонская «комедия нравов»?... Вудхаус? Вуди Аллен? Нет, Джулиан Барнс! Браки и разводы, ошибки и нелепости, сплетни, пересуды – и потрясающая, остроумная, смешная болтовня! Не верите? Прочитайте - и проверьте сами!



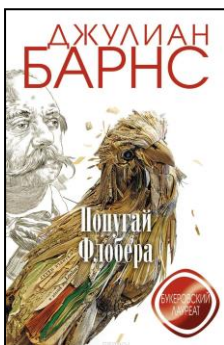
И(Англ)

Б25

Барнс, Дж.

Лимонный стол : [рассказы] / Джулиан Барнс ; [пер. с англ. И. Гуровой, Л. Мотылева]. - Москва : Эксмо, 2013. - 283, [1] с. - (Лауреаты мировых литературных премий).

Жизнь человека, изложенная... в трех походах в парикмахерскую. «Мужчина и женщина» из маленького провинциального городка... Престарелый полковник отправляется на встречу с лучшей женщиной своей жизни, память о которой хранит много лет... Забавная история весьма необычного «любовного треугольника»... «Лимонный стол». Книга, которую критики метко назвали «философским трактатом на классическую тему «О тщете всего сущего», переложенным в сборник рассказов, каждый из которых - жемчужина неподражаемого барнсовского юмора!». «Конец времени» не по Эллиоту, а по Барнсу... В высшей степени занятно.



И(Англ)

Б25

Барнс, Дж.

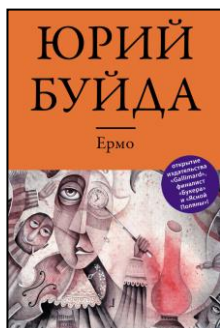
Попугай Флобера / Джулиан Барнс ; [пер. с англ. А. Борисенко, В. Сонькина]. - Москва : Эксмо, 2012. - 316, [1] с. - (Букеровский лауреат).

Вы полагаете, что знаете, кто такой Гюстав Флобер?

Вы полагаете, что знаете, что важнее для нас, читателей, - его книги или его жизнь?

Книги? Но тогда... почему творчество писателя заставляет нас буквально охотиться за мельчайшими фактами его жизни? Почему мы верим, что чучело попугая Флобера способно дать ключ к пониманию всего, что написано им?

Может, потому, что так оно и есть?



Р2

Б90

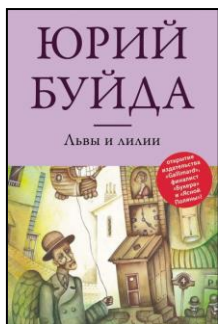
Буйда, Ю. В.

Ермо : [роман] / Юрий Буйда. - Москва : Эксмо, 2013. - 282, [1] с. - (Большая литература. Проза Юрия Буйды) (Финалист премии «Букер») (Финалист премии «Ясная Поляна»).

Кто такой Джордж Ермо? Всемирно известный писатель-эмигрант с бурной и таинственной биографией. Он моложе Владимира Набокова и старше Георгия Эфрона. Он - «недостающее звено» в блестящей цепи, последний из великих русских эмигрантских писателей.

А еще его никогда не существовало на свете ...

Один из самых потрясающих романов Юрия Буйды, в котором автор предстает не просто писателем, но магом, изменяющим саму действительность!



P2

B90

Буйда, Ю. В.

Львы и лилии : [рассказы] / Юрий Буйда. - Москва : Эксмо, 2013. - 442, [1] с. - (Большая литература. Проза Юрия Буйды) (Финалист премии «Букер») (Финалист премии «Ясная Поляна»).

Бывают женщины, укушенные «бешеной собакой любви»: в любых отношениях им тесно, от добра они ищут добра, но находят печаль и боль. В каждом рассказе Буйды перед нами разворачивается небывалая драма страстей: вот юная девушка находит возлюбленного, но на пороге замужества становится жертвой насильника. Вот дочь безрезультатно соперничает с собственной матерью за мужское внимание, готовая ради него на все. Вот две сестры живут с одним мужчиной и рожают от него детей, не в силах поделить мужа... а вот история жены маньяка-педофила, которая узнала о «склонностях» мужа, когда было уже поздно. Мир Буйды пугает и завораживает одновременно. Автор исследует природу женственности и приходит к удивительным выводам...



P2

B95

Быков, Д. Л.

Сигналы : роман / Дмитрий Быков, [Валерия Жарова]. - Москва : Эксмо, 2013. - 314, [2] с. - (Лауреаты литературных премий) (Лауреат премии «Национальный бестселлер») (Лауреат премии «Большая книга»).

«История пропавшего в 2012 году и найденного год спустя самолета «Ан-2», а также таинственные сигналы с него, оказавшиеся обычными помехами, дали мне толчок к сочинению этого романа, и глупо было бы от этого отрешиваться. Некоторые из первых читателей заметили, что в «Сигналах» прослеживается сходство с моим первым романом «Оправдание». Очень может быть, поскольку герои обеих книг идут не зная куда, чтобы обрести не пойми что. Такой сюжет предоставляет наилучшие возможности для своеобразной инвентаризации страны, которую, кажется, не зазорно проводить раз в 15 лет».



P2

K28

Касимов, Е. П.

Назовите меня Христофором : [повести и рассказы] / Евгений Касимов. - Москва : Эксмо, 2013. - 410, [1] с. - (Лауреаты литературных премий) (Лауреат премии «Ясная Поляна»).

Герой книги Евгения Касимова Христофор, едва не став жертвой аборта, рождается и получает редкое имя в честь деда и, само собой, - древнего святого. Но жить Христофору предстоит до ужаса обыкновенно - в поселке Розы Люксембург, среди угрюмых женщин в телогрейках и мужчин советского кроя. А на дворе между тем - восьмидесятые, гремит Олимпиада, и страна, танцуя, движется к пропасти...



И(Юж)

К95

Кутзее, Дж. М.

Жизнь и время Михаэла К. : [роман] / Дж. М. Кутзее ; [пер. с англ. И. Архангельской, Ю. И. Жуковой]. - Москва : Эксмо, 2013. - 283 с. - (Лауреаты мировых литературных премий).

Именно за этот роман Дж. М. Кутзее был присужден его первый «Букер»... на вручение которого он не явился. Нобелевский лауреат, пожалуй, самый загадочный, экстравагантный и непредсказуемый из всех награжденных этой главной литературной премией мира.

«Жизнь и время Михаэла К.» - роман об эпохе, в которой «раздор - отец всем общий и всем общий царь, и одних богами объявляет он, а других - людьми», и о человеке, обойденном божьим благоволением, но обретающем душевный покой в беспокойном мире, который его окружает.



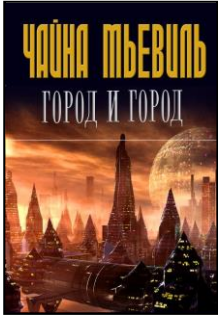
И(Англ)

М52

Мердок, А.

Генри и Катон : [роман] / Айрис Мердок ; [пер. с англ. В. Минушина]. - Москва : Эксмо, 2013. - 444, [2] с. - (Лауреаты мировых литературных премий).

Впервые на русском - один из лучших образцов позднего творчества выдающейся британской писательницы, признанного мастера тонкого психологизма. В романе «Генри и Катон» рассказывается история двух блудных сыновей: искусствовед Генри Маршалсон, вернувшись в Англию из многолетней американской «ссылки», унаследовал после смерти брата, знаменитого автогонщика, фамильное имение; а его старый друг пастор Катон Форбс пытается совладать с двумя по-разному предосудительными страстями - к Богу, в существовании которого он не уверен, и к малолетнему преступнику, для которого еще, возможно, не все потеряно. Способна ли новая любовь послужить в их замкнутом мире спасительной силой - или она опять сведется к одержимости, шантажу и насилию?



И(Англ)  
М96  
Мьевиль, Ч.

Город и город : [роман] / Чайна Мьевиль ; [пер. с англ. Г. Яропольского]. - Москва : Эксмо, 2013. - 445, [1] с. - (Новая фантастика = New fiction) (Лауреат Locus award) (Лауреат HUGO-2010).

Когда на улицах Бещеля, где-то на окраине Европы, находят труп убитой женщины, то инспектору Тьядора Борлу из отряда особо опасных преступлений дело представляется обычной рутинной. Для проведения расследования Борлу должен переместиться из загнивающего Бещеля в энергично развивающийся соседний город Уль-Кома. Но это путешествие превращается для инспектора не в простое пересечение границы, а настоящее испытание. Вместе с Куссимом Дхаттом, детективом из Уль-Комы, Борлу меж двух огней: националисты, намеревающиеся разрушить соседний город, и унификационисты, мечтающие о превращении двух городов в один. Детективы понимают, что раскрытие этого банального преступления может стоить им жизни...



И(Порт)  
С20  
Сарамаго, Ж.

[Про]зрение : [роман] / Жозе Сарамаго ; [пер. с порт. А. Богдановского]. - Москва : Эксмо, 2013. - 316 с. - (Лауреаты мировых литературных премий).

В этом романе читатель встретится с прозревшими героями «Слепоты». В своей излюбленной притчевой манере Сарамаго выстраивает, по сути, модель мира. Он не оценивает, но подталкивает к размышлениям, не высмеивает, но и не скрывает сарказма. «С тех пор не произошло ни единого политического события, которое бы не было полностью или частично описано в [Про]зрении, - отмечает переводчик романа А. С. Богдановский. - И я говорю не о Португалии... Достаточно начать читать книгу, чтобы увидеть - она и про нас тоже».



P2  
Ф49

Фигль-Мигль

Волки и медведи : [чемодан - вокзал - валгалла : роман] / Фигль-Мигль. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс : Издательство К. Тублина, 2013. - 482, [2] с. - (Финалист премии «Национальный бестселлер»).

В отдаленном будущем Петербург ничуть не более безопасен, чем средневековое бездорожье: милицейские банды конкурируют с картелями наркоторговцев, вооруженными контрабандистами и отрядами спецслужб. Железный Канцлер Охты одержим идеей построить на развалинах цивилизации Империю. Главный герой, носитель сверхъестественных способностей, выполняя секретное задание Канцлера, отправляется в отдаленные - и самые опасные - районы города. Книга еще в рукописи попала в Короткий список премии «Национальный бестселлер».



P2  
Ш95

Шульпяков, Г. Ю.

Музей имени Данте / Глеб Шульпяков. - Москва : Эксмо, 2013. - 410, [1] с. - (Лауреаты литературных премий) (Лауреат премии «Триумф») (Лауреат премии «Действующие лица»).

Рожденный в конце семидесятых в затухающей, словно спичка, стране СССР, герой романа Глеба Шульпякова мыкает свое существование между торговлей старыми книгами и случайными журналистскими приработками. Однажды найдя дневник безвестного переводчика Данте, герой открывает для себя мир чужого человека и находит пугающие и чарующие параллели между судьбами - его и своей собственной. И вдруг понимает простую истину: без любви к женщине в существовании нет никакого смысла...