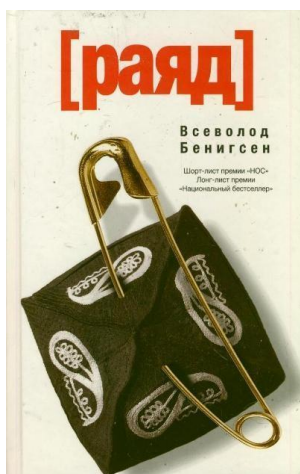


Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию новые книги писателей-лауреатов, поступившие в январе 2014 года в Национальную библиотеку Чувашской Республики, которые можно найти на «Золотой полке».

Приятного прочтения!



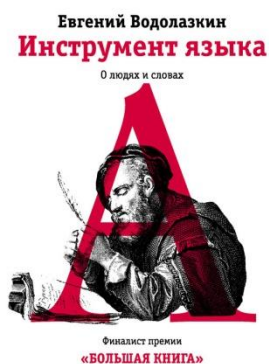
P2
Б46

Бенигсен, Всеволод.

Ряд : роман / Всеволод Бенигсен. - Москва : Астрель, 2012. - 379, [1] с. ; 21 см. - (Премия "НОС" : шорт-лист) (Премия "Национальный бестселлер" : лонг-лист). - На обл.: Шорт-лист премии "НОС", Лонг-лист премии "Национальный бестселлер".

Успешный прозаик (романы "ГенАцид", "ВИТЧ", сборник рассказов "ПЗХФЧЦ!"), сценарист и режиссер, Всеволод Бенигсен продолжает развешивать современные мифы. В основе сюжета романа "Ряд" (шорт-лист премии "НОС", лонг-лист премии "Национальный бестселлер") самый из них неоднозначный - национальный вопрос. Что случится, если в одном из районов Москвы претворить в жизнь лозунг "Россия для русских", а нелегалов, устанавливающих свои порядки на вокзалах и рынках, потеснить за его пределы?

Район станет образцовым? Жители станут добрыми друзьями-соседями, улицы украсят национальными флагами и "этнически чистая зона" естественным образом начнет расширяться?! Только так ли легко в современном мегаполисе установить свои порядки? Сотрудник прокуратуры, Константин, прошедший Чечню и теперь внедренный в Район для расследования убийства следователя Оганесяна, постепенно понимает, что не подростки-идеологи и скинхеды ведут здесь свою игру, а совсем другие структуры с совсем иными интересами.



P2
В62

Водолазкин, Евгений Германович.

Инструмент языка. О людях и словах : [эссе] / Евгений Водолазкин. - Москва : Астрель, 2012. - 349 с. ; 17 см. - (Премия "Большая книга"). - Вариант загл. : О людях и словах. - Финалист премии "Большая книга".

Евгений Водолазкин (р. 1964) - филолог, автор работ по древнерусской литературе и... прозаик, финалист "Большой книги" и Премии Андрея Белого за роман "Соловьев и Ларионов". Живет в Санкт-Петербурге. Реакция филологов на собрата, занявшегося литературным творчеством, зачастую сродни реакции врачей на заболевшего коллегу: только что стоял у операционного стола и - пожалуйста - уже лежит. И все-таки "быть ихтиологом и рыбой одновременно" - не только допустимо, но и полезно, что и доказывает книга "Инструмент языка". Короткие остроумные зарисовки из жизни ученых, воспоминания о близких автору людях, эссе и этюды - что-то от пушкинских "table-talk" и записей Юрия Олеши - напоминают: граница между человеком и текстом не так прочна, как это может порой казаться.



Финалист
премии
БОЛЬШАЯ
КНИГА

P2
B62

Водолазкин, Евгений Германович.

Лавр : [неисторический] роман / Евгений Водолазкин. - Москва : Астрель, 2013. - 440, [2] с. ; 21 см. - (Премия "Большая книга").

Евгений Водолазкин – филолог, специалист по древнерусской литературе, автор романа «Соловьев и Ларионов», сборника эссе «Инструмент языка» и других книг.

Герой нового романа «Лавр» – средневековый врач. Обладая даром исцеления, он тем не менее не может спасти свою возлюбленную и принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь ее земной оболочки?



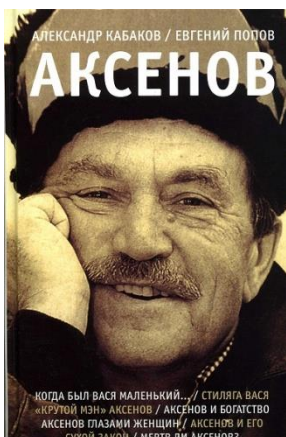
P2
G77

Гранин, Даниил Александрович.

Мой лейтенант ; Зубр : [романы] / Даниил Гранин. - Москва : Эксмо, 2013. - 669, [1] с. ; 21 см. - (Библиотека всемирной литературы).

Кто готовится увидеть очередную гляцевую картинку войны — с победными маршами, патриотическими настроениями и громкими подвигами — может сразу отложить эту книгу. Новый роман Даниила Гранина — это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправлявших в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов.

На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой.



83.3(2РОС=Рус)6-8
K12

Кабаков, Александр Абрамович.

Аксенов / Александр Кабаков, Евгений Попов. - Москва : Астрель, 2012. - 509 с., [8] л. портр., фот., факс. ; 21 см.

Книга «Аксенов» Александра Кабакова и Евгения Попова — больше чем мемуары. Это портрет Художника на фоне его Времени, свободный разговор свободных людей о близком человеке, с которым им довелось дружить многие годы бурной, гротескной, фантазмагорической советской и постсоветской жизни. Свидетельства из первых уст, неизвестные истории и редкие документы опровергают устоявшиеся стереотипы восприятия и самого писателя, и его сочинений.

Ирина Полянская

P2
П54



Полянская, Ирина Николаевна.

Читающая вода : роман, рассказы / Ирина Полянская. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 381, [1] с. ; 21 см. - (Проза: женский род) (Премия "Русский Букер" : шорт-лист).

Ирина Полянская дебютировала в 1982 году рассказом «Как провожают пароходы», в конце 80-х входила в группу молодых писательниц «Новые амазонки». Если первый роман Ирины Полянской «Прохождение тени» посвящен музыке, то в «Читающей воде» главный герой – кинематограф. Режиссер Викентий Петрович, основоположник кинематографа, современник Эйзенштейна,

Довженко и Дзиги Вертова, соглашается дать интервью аспирантке Татьяне. Рассказывая о себе,

Мастер открывает дверь в мир кино, полный мифов и мистификаций, говорит о легендарных актрисах, с которыми был близко знаком. Когда-то Викентий Петрович снял гениальный фильм, но лента была уничтожена сталинской комиссией... История кино соединяется с историей страны, масштаб охваченного поражает. В книгу также вошли рассказы Ирины Полянской.

P2
У84

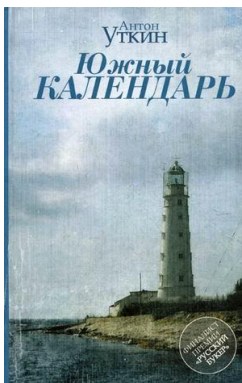


Уткин, Антон Александрович.

Самоучки : роман / Антон Уткин. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 317, [1] с. ; 21 см. - (Премия "Русский Букер"). - На обл. : Финалист премии "Русский Букер".

В начале бурных и непредсказуемых 90-х в Москве встречаются два армейских друга - студент и криминальный предприниматель, приехавший в Москву заниматься сомнительным лекарственным бизнесом. Дела идут неплохо, но мир большой культуры, к которому он совершенно не причастен, манит его, и он решает восполнить свое образование с помощью ученого товарища. Их аудиторией становится автомобиль - символ современной жизни. Однако цепочка забавных, а порой комичных эпизодов неумолимо приводит к трагическому финалу. Образ и дух времени переданы в этом произведении настолько точно, что оно вызывает интерес

у разных поколений читателей.



P2
У84

Уткин, Антон Александрович.

Южный календарь : повесть и рассказы / Антон Уткин. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 316, [2] с. ; 21 см. - (Премия "Русский Букер").

В сборник короткой прозы Антона Уткина вошли фольклорная повесть "Свадьба за Бугом" и рассказы разных лет. Летом 2009 года три из них положены в основу художественного фильма, созданного киностудией "Мосфильм" и тоже получившего название "Южный календарь". Большинство рассказов, вошедших в сборник, объединены южной тематикой и выполнены в лучших традициях русской классической литературы. Тонкий психологизм сочетается здесь с объемным видением окружающего мира, что в современной литературе большая редкость.