

ПОЕЗД ПОБЕДИТЕЛЕЙ В КРУГЕ СВЕТА



Что такое свет? Поток частиц? Надежда? Тепло домашнего очага? Символ мира, тепла и счастья? Луч прожектора, высвечивающий над городом зловещий силуэт вражеского бомбардировщика? Символ нашей Победы, вырвавшей человечество из тьмы нависшего над Миром нацизма? В Москве состоялся грандиозный видеоэмпинг, посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Светодизайнеры используют архитектурные объекты города в качестве фона для мультимедийных и световых инсталляций (см. ТМ № 951 за декабрь 2012г.). К празднику Победы организаторы Московского Международного фестиваля «Круг света» подготовили нечто особенное. Образы военных

лет ожили на фасадах Центрального академического театра Российской армии и Белорусского вокзала. Для их создания использовались редкие кадры из старинной кинохроники и новейшие технологии видеопроекции и лазерных представлений. ▶ 2 с.

