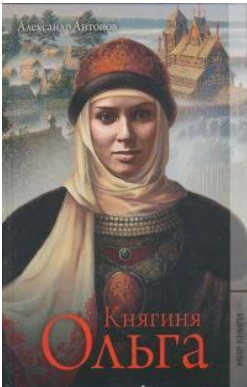


Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию новые книги, поступившие в феврале 2014 года в Национальную библиотеку Чувашской Республики.

Приятного прочтения!



P2

A72

Антонов, А. И.

Княгиня Ольга : [роман] / Александр Антонов. - Москва : Мир книги, 2011. - 350, [1] с.

Александр Ильич Антонов родился в 1924 году на Волге в городе Рыбинске. Печататься начался с 1953 года. Работал во многих газетах и журналах. Член Союза журналистов и Союза писателей РФ. В 1973 году вышла в свет его первая повесть «Снега полярные зовут». С начала 80-х годов Антонов пишет историческую прозу. Он автор романов «Великий государь», «Князья веры», «Честь воеводы», «Русская королева», «Императрица под белой вуалью» и многих других исторических произведений, лауреат Всероссийской литературной премии «Традиция» за 2003 год.

В данном томе публикуется роман «Княгиня Ольга», в котором перед читателями предстает портрет русской святой, великой княгини, правившей Киевской Русью в X веке. Автор книги описывает все этапы жизненного пути своей героини: отрочество, замужество, вдовое княжение после гибели князя Игоря и воспитание сына Святослава.



И(Фр)

Б42

Беккет, С.

Мерсье и Камье : роман / Сэмюэль Беккет ; пер. с фр. Елены Баевской. - Москва : Текст, 2013. - 155, [2] с. - (Классика).

Нерасторжимая пара Мерсье и Камье неоднократно пытаются покинуть город, в котором угадывается Дублин. Куда, зачем они идут? Кажется, что сами герои не имеют никакого представления о цели своего путешествия. «Мерсье и Камье» - первый франкоязычный роман Сэмюэля Беккета, лауреата Нобелевской премии, родоначальника театра абсурда. В его творчестве этот роман расположился точно посередине между ранней англоязычной прозой и зрелыми

произведениями на французском языке. В «Мерсье и Камье» уже заметны некоторые приемы ведения абсурдного диалога, которые Беккет позднее использует в своей пьесе «В ожидании Годо».



P2
Б90

Булгаков, М. А.

О страстях и пороках : [сборник] / Михаил Булгаков. - Москва : Эксмо, 2011. - 284, [2] с.

Когда страх и трепет полнее овладевают читательской душой? Когда Мастер вызывает Дьявола и отправляется в полет над околдованной Москвой, когда в лабораториях его фантазии лопаются, выпуская на свет чудовищ, роковые яйца и заполняют улицы люди с собачьими сердцами - или же когда Булгаков являет нам реалистичные картины советской Москвы либо предреволюционного томления? Реальность, пожалуй, страшнее, тем более что Булгаков и его персонажи не преминут подкрасить ее видениями морфиниста или бесовской игрой. Морфий - Дьяволиада - Москва краснокаменная... Страшно, страшно, страшно.



P2
Б94

Буянов, Николай.

Призванный хранить : [роман] / Николай Буянов. - Санкт-Петербург : Крылов, 2003. - 469, [1] с. - (Историческая авантюра).

Этих пятерых людей ничто не связывало друг с другом. Ни общая судьба, ни общие интересы, ни принадлежность к какой-либо политической партии. И все же их убили - с интервалом в несколько суток, из одного и того же оружия. И убийца, как предположило следствие, был один - в этом уверены и майор полиции Сергей Сергеевич Оленин, и его добровольный помощник, корреспондент газеты «Доброе утро» Алеша Сурков. У них мало времени и практически нет улик - кроме нескольких бессвязных слов в блокноте юной девушки-журналистки. И все же убийцу необходимо вычислить - пока он снова не вышел на кровавую охоту. Пока не позвонил в чью-то дверь...



И(Англ)

В14

Вайн, Б.

Пятьдесят оттенков темноты : [роман] / Барбара Вайн ; [пер. с англ. Ю. Гольдберга]. - Москва : Эксмо, 2012. - 445, [1] с. - (Misterium. Английский детектив).

Барбара Вайн - псевдоним знаменитой «баронессы детектива» Рут Ренделл. С тех пор, как в 1964 г. вышел в свет ее первый роман, она удостоилась множества наград, в числе которых: «Золотой кинжал» Ассоциации британских авторов детективов за лучший детективный роман (1976, 1986, 1987), «Бриллиантовый кинжал» за вклад в...

Героиня романа «Пятьдесят оттенков серого» Вера Хильярд совершила ужасное преступление - и должна быть сурово наказана. Ее приговорили к казни через повешение - одной из последних англичанок за всю историю страны. А за сухими строками приговора потерялась печальная история обычной домохозяйки, которую все знали как благонравную и безобидную женщину. Но никто даже представить не мог, какую страшную семейную тайну долгие годы хранила Вера в самом дальнем и темном углу своей памяти. И чтобы скрыть эту тайну от окружающих, она была готова на все - даже на жестокое убийство. И на собственную смерть...



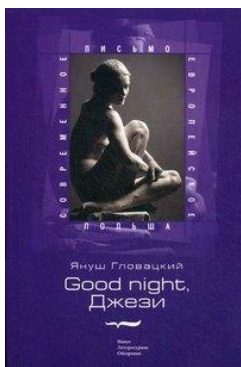
Р2

В46

Вильмонт, Е. Н.

Девочка с перчиками : [роман] / Екатерина Вильмонт. - Москва : Астрель, 2012. - 318 с.

Странная миссия, возложенная на Тимофея умирающим родственником, до крайности его раздражает! Но он даже и представить себе не может, в какую круговерть чувств и событий вовлечет его встреча с последней любовью его покойного дядюшки...



И(Пол)

Г54

Гловацкий, Я.

Good night, Джези / Януш Гловацкий ; [предисл. Романа Павловского ; пер. с пол. Ксении Старосельской] : [сценарий о польско-американском писателе Ежи (Джези) Косинском]. - Москва : Новое литературное обозрение, 2013. - 304, [1] с. - (Современное европейское письмо. Польша).

Известному польскому писателю Янушу Гловацкому заказан сценарий о польско-американском писателе Ежи (Джези) Косинском - в свое время прогремевшем авторе написанных по-английски книг. Личность трагическая и загадочная, обманщик и мистификатор, Косинский ребенком пережил Холокост. И вот спустя годы после самоубийства он не дается в руки своему биографу. В процессе работы Гловацкого над сценарием из разбросанных во времени и пространстве фрагментов создается книга, в которой соседствуют правда и вымысел, комизм и ирония, трагедия и гротеск, Польша, Москва и Нью-Йорк, придуманные и реальные персонажи, в числе которых сам автор. Книга яркая и неожиданная, печальная и смешная. Она читается залпом и, оставляя большую часть загадок неразгаданными, о многом заставляет задуматься.



И(Англ)

Д40

Джеймс, Э. Л.

Пятьдесят оттенков свободы : [роман] / Э. Л. Джеймс ; [пер. с англ. С. Самуйлова]. - Москва : Эксмо, 2013. - 637, [1] с.

Пятьдесят оттенков свободы - монументальный шедевр от Эрики Леонард Джеймс, третья книга из знаменитой серии Пятьдесят оттенков. В книге Пятьдесят оттенков свободы Эрика Леонард Джеймс продолжает рассказывать историю любви Анастейши и Кристана. Пылкая и чувственная история, которая покорила читателей своей откровенностью и чувственностью никого не оставит равнодушным.



P2
K31

Каширина, И. А.

Прекрасные дары флоры : стихотворения [посвящены цветам, травам, кустарникам и деревьям] : книга для домашнего чтения / Ирина Каширина ; [худож. Юлия Абрамова]. - 2-е изд. - Москва : Сказочная дорога, 2013. - 89, [1] с. : цв. ил., фот.

Эта книга - попытка осветить жизнь растений изнутри. Откройте ее, и вы погрузитесь в удивительный мир живой природы. В сборник вошли стихотворения Ирины Кашириной о цветах.



И(Англ)
K64

Коннолли, Д.

Книга потерянных вещей / Джон Коннолли ; [пер. с англ. Е. Волковыского]. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2011. - 330, [1] с. - (Misterium : завораживающий и хитроумный роман).

Притча, которую нам рассказывает автор международных бестселлеров ирландец Джон Коннолли, вполне в духе его знаменитых детективов о Чарли Паркере. Здесь все на грани - реальности, фантастики, мистики, сказки, чего угодно. Мир, в который попадает двенадцатилетний английский мальчик, как и мир, из которого он приходит, в равной мере оплетены зловещей паутиной войны. Здесь, у нас, - Второй мировой, там - войны за обладание властью между страшным Скрюченным Человеком и ликантропами - полуволками, полуплюдьми. Само солнце в мире оживших сказок предпочитает светить в полсилы, и полутьма, которая его наполняет, населена воплотившимися кошмарами из снов и страхов нашего мира. И чтобы выжить в этом царстве теней, а тем более одержать победу, нужно совершить невозможное - изменить себя...



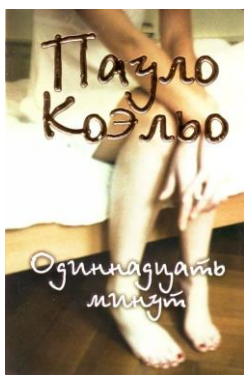
P2

K72

Костин, С. В.

Афганская бессонница : [роман] / Сергей Костин. - Москва : Свободный полет, 2012. - 342, [1] с. - (Секретный агент Пако Аррайя).

Пако Аррайя - российский агент-нелегал, внедренный в США еще во времена Советского Союза. Зимой 2000 г. Пако получает сразу два задания из серии «Миссия невыполнима». Он должен попытаться разыскать русского генерала, похищенного с семьей чеченскими боевиками и вывезенного в Афганистан. А также выкрасть самый крупный из пандшерских изумрудов, который нужен для торга с одним арабским принцем. Очень скоро к этим задачам прибавится еще две, столь же маловыполнимых: спасти свою группу и уцелеть самому. Все бы хорошо, только вот проблема: Пако никак не может заснуть.



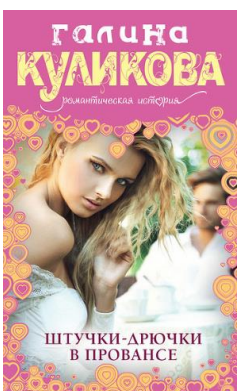
И(Браз)

K76

Коэльо, П.

Одиннадцать минут : [роман] / Пауло Коэльо ; [пер. с португ. А. Богдановского]. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 350, [1] с. - (Книга на все времена).

Это самый откровенный, самый натуралистический — и самый скандальный из романов Пауло Коэльо. Как и во всех других книгах Коэльо, в «Одиннадцати минутах» каждый читатель найдет отклик на собственные, важные именно для него вопросы. Но также, как и в других произведениях, он не получит на них готовых ответов. Ведь поиск собственной Истины — это дело сугубо личное. И, быть может, именно роман «Одиннадцать минут» кому-то поможет обрести душевную и физическую гармонию.



P2

K90

Куликова, Г. М.

Штучки-дрючки в Провансе : [роман] / Галина Куликова. - Москва : Эксмо, 2012. - 284, [1] с. - (Романтическая история).

Милая, простодушная, с глазами потерявшейся Каштанки, Таня лишилась сразу же двоих друзей детства. Их увела у нее Регина – женщина-вамп, женщина-авантюра, женщина-запал. Из-за горестной утраты Таня Волгина не стала бросаться с утеса, а... отправилась вместе со своим боссом, красавцем-мужчиной, давно подбивавшим к ней клинья, в Прованс. Думала ли девушка, в какую авантюру она ввязывается!



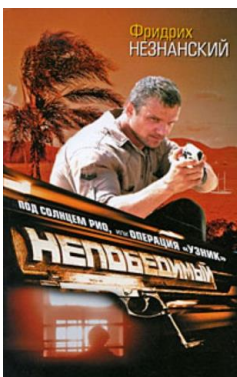
P2

M63

Мирзоев, В.

Тавматургия : одноактные пьесы : [сценарий] / Владимир Мирзоев. - Москва : Новое литературное обозрение, 2013. - 268, [1] с. ; 21 см.

Тавматургия (от греч. *thauma* - чудо и *ergon* - дело: чудотворная сила, творение чудес) в этом сборнике сказок - иногда тема, иногда сюжет, и почти всегда авторский метод... Одноактные пьесы для театра и одинокий сценарий для кино. При желании эти тексты можно превратить в набор инструментов для исцеления нашей прагматики, а можно просто читать, коротая досуг, сжигая древесину времени и любясь огнем. Владимир Мирзоев - известный режиссер театра и кино, автор книг прозы *Спящий режим* (2006) и *Птичий язык* (2012), вышедших в издательстве Новое литературное обозрение .



P3

H44

Незнанский, Ф. Е.

Под солнцем Рио, или Операция "Узник" : [роман] / Фридрих Незнанский. - Москва : Олимп : Астрель, 2009. - 285, [2] с. - (Непобедимый).

Егор Кремнев даже представить не мог, что несложное задание в солнечном Рио-де-Жанейро по проверке министра атомной энергетики, который ведет двойную игру, обернется чудовищными

неприятностями. Бразильская тюрьма, выжить в которой удастся единицам, бои без правил, а вдобавок - необходимость спасти жену министра, похищенную маньяком, - справиться со всем этим не под силу даже Непобедимому. И только случайная встреча с человеком, увидеть которого он ожидал меньше всего на свете, поможет полосе невезения закончиться.



И(Ирл)

О-97

О'Брайен, Ф.

Третий полицейский = The third policeman : роман / Флэнн О'Брайен ; пер. с англ. Елены Суриц. - Москва : Текст, 2013. - 252, [2] с. - (Классика).

Книги Флэнна О'Брайена удостоивались восторженных похвал Джеймса Джойса и Грэма Грина, Уильяма Сарояна и Энтони Берджесса, Джона Апдайка и Сэмюэла Беккета. Но мировую славу писателю принес абсурдистский, полный черного юмора роман «Третий полицейский», опубликованный уже после его смерти.



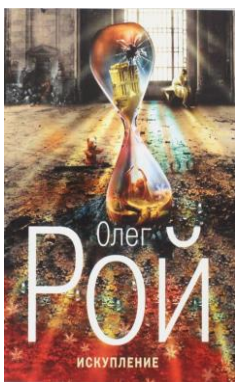
Р2

Р26

Рафеенко, В.

Московский дивертисмент : (роман-илиада) / Владимир Рафеенко. - Москва : Текст, 2013. - 170, [3] с. - (Русская Премия).

Фантазия автора опирается на древнегреческие мифы, русский фольклор и сказочный сюжет гофмановского «Щелкунчика» - жители Москвы превращаются в персонажей древнего эпоса, современные драмы российской столицы - в новое воплощение битвы ахейцев с Троей, на которую войной идут полчища крыс во главе со своим императором - в бытовой ипостаси неким Гектором Трахером. В 2011 году роман был удостоен «Русской Премии» в номинации «Крупная проза».



P2

P65

Рой, О. Ю.

Искушение : [роман] / Олег Рой. - Москва : Эксмо, 2012. - 313, [2] с. - (Капризы судьбы).

Что общего между холемым мужчиной, владельцем одной из самых крутых строительных компаний, уважаемым любимцем женщин и благотворительных организаций, и бедной девочкой»? Правильно – незащищенность перед ударами судьбы. Сегодня Станислав Шаповалов – на недосягаемой для простых смертных высоте. Завтра – вычеркнут из списка живых. Сегодня Танечка Кузнецова – на дне жизни. Но ее дно окажется нечаянной радостью, небывалым счастьем для Стаса.



P2

S12

Савеличев, А. А.

Столыпин : исторический роман / Аркадий Савеличев. - Москва : Астрель, 2012. - 540, [2] с. - (Великая судьба России).

Роман современного писателя А.Савеличева рассказывает о жизни и судьбе одного из самых ярких и противоречивых политических деятелей в истории России - Петре Аркадьевиче Столыпине.



P2

S24

Свечин, Н.

Дело Варнавинского маньяка. Происшествия из службы сыщика Алексея Лыкова и его друзей / Николай Свечин ; [рис. В. Александрова]. - Нижний Новгород : Литера, 2013. - 317, [1] с. : рис.

Коллежский асессор Алексей Лыков теперь «уязвим» для преступного мира: женившись на своей давней любви красавице Вареньке Нефедьевой и став

отцом двух очаровательных сыновей, бесстрашный петербургский сыщик расследует дело жестокого Варнавинского маньяка. Жертвами этого «зверя» становятся беззащитные дети, и, неровен час, младшие Лыковы попадут в лапы чудовища... сможет ли сыщик справиться с собственными страхами и поймать убийцу, не рискуя благополучием собственной семьи? Новый ретро-детектив Николая Свечина - это и трогательная мелодрама, и жесткий экшн, заставляющий вспомнить лучшие образцы жанра!



P2

Ш59

Шилова, Ю. В.

Эгоистка, или Я у него одна, жена не считается : [роман] / Юлия Шилова. - Москва : Астрель : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2011. - 318, [1] с. ; - (Криминальная мелодрама).

Татьяна жила как в сказке: любимый и любящий муж, достаток и спокойствие в семье, да и у дочки всё замечательно... Но однажды мир благополучия и счастья рухнул, жизнь остановилась. И всё из-за проницательной стервы, которая соблазнила мужа и теперь пытается увести его из семьи. Что делать?

Катерина умна, независима и настолько красива, что мужчины сворачивают шеи, когда она проходит мимо. Такой выбор поклонников, а её угораздило влюбиться в женатого! Сначала Катерину радовало, что у них нет друг перед другом обязательств. Но страсть переросла в настоящее чувство, и любовник начал настаивать на венчании. Катерина согласилась, оправдывая себя тем, что он принял решение сам. Но радость совместной жизни была омрачена частыми отлучками возлюбленного к бывшей супруге: то помочь, то поддержать... Вскоре Катерина почувствовала, что они с брошенной женой словно поменялись местами. И завертелся новый любовный треугольник...