

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Чувашской Республики  
«Чебоксарский профессиональный колледж им. Н.В. Никольского»  
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики**

(ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии)

**ЭССЕ**

**Образ русской женщины в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор»**

Выполнила  
Александрова Анна,  
студент гр. Д-1-16

Александр Исаевич Солженицын - прекрасный русский писатель, который написал множество замечательных рассказов, повестей, романов. В рассказе "Матренин двор" Солженицын показал образ русской женщины.

Матрена Васильевна- главная героиня рассказа, женщина шестидесяти лет. На страницах произведения мы ее встречаем лежащей на русской печи, накрытой "старым тряпьем". Она живет в старой, но просторной избе. Первое впечатление о Матрене такое: кажется, что она неприветливая женщина, которая не желает гостей и всеми способами пытается отговорить нового квартиранта от житья у нее. Но потом она открылась мне с другой стороны. Автор пишет, что после возвращения квартиранта, "удовольствие пробудилось в ее глазах".

Жизнь Матрены Васильевны трудная: судьба не пожалела эту бедную женщину. Из истории ее жизни понятно, что у нее был муж, который не вернулся с войны, было шесть детей, которые странным образом умирали в очень раннем возрасте. Матрена нигде не получает ни рубля, и пенсию ей не платят. Родные ей помогают мало. Но она все равно остается сильной духом.

Я считаю, что Матрена - доброжелательная и готовая прийти на помощь всем, кто ее попросит. Например, деревенские бабы не могли обойтись без ее помощи в огороде. Матрена не отказывала и помогала пахать землю. Она никогда не жаловалась и не стонала.

Но, как всегда, некоторые люди не ценят такую доброжелательность и отзывчивость в человеке. У Матрены была приемная дочь Кира, которой она завещала горницу. Однажды эту горницу стали требовать раньше, чем было обещано. Матрене жутко было ломать ту крышу, под которой прожила сорок лет, но она не могла отказаться. Сестры ополчились на нее и обругали душой за это. Матрена очень переживала, но ее добрая душа не позволяла ей махнуть на всех рукой. Она вовсю суежилась, стараясь всем угодить.

Бедная Матрена не подозревала, что горница станет ее погибелью.

Солженицын - не первый писатель, который обратился к образу русской женщины. Например, Некрасов в поэме "Кому на Руси жить хорошо" показал русскую женщину в лице Матрены Тимофеевны, которой выпали трудные испытания в жизни, как и Матрене Васильевне. Это говорит о том, что простой русской женщине нелегко было жить.

Таким образом, в образе Матрены Васильевны я вижу простую и добрую женщину, бескорыстно помогающую людям. Рассказ Солженицына вызвал у меня самые грустные чувства. Главная героиня так поразила меня своей силой духа, своими прекрасными качествами настоящего человека, что после вести о смерти Матрены у меня на глазах навернулись слезы.