

Эссе на конкурс

Что я узнал о прошлом нашей страны, читая прозу А.Солженицына

Работу выполнила
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Большееяниковская СОШ»
Урмарского района ЧР
Алексеева Галина Васильевна
Контактный телефон 89053457840

Россия- великая страна со множеством побед и достижений. Мы гордимся своей страной. Но в ее истории есть некоторые странички, которые наводят на размышление. Одна из таких страничек –годы массовых репрессий.

Коснулись они тысяч семей и их судеб. Не обошли и нашу семью. Из рассказов бабушки знаю, что прадед был репрессирован. Он работал в школе завхозом. Потерял какую-то накладную. Его забрали, его дальнейшая судьба неизвестна. А накладная вскоре нашлась: была между страничками какой-то книги. В деревне еще много случаев репрессирования людей. Сосед бабушки Иван Петрович Яковлев работал в колхозе. Во время уборки урожая он возил зерно с поля на ток на повозке. В повозке обнаружилась небольшая дырка, и немного зерна высыпалось из нее. Соседа арестовали и забрали.

Таких примеров можно привести множество. Люди в то время боялись всего и молчали. Ведь сосед мог донести на соседа. Никто никому не верил.

За правду, за прямое отношение ко всему происходящему в стране арестовали и А.И.Солженицына. Он прошел все муки ада. О прожитых в

тюремном заключении годах им написано много произведений. Из них я узнала о невероятных мучениях людей, попавших по тем или иным причинам в заключение. Особенно тронул меня роман «Архипелаг ГУЛАГ». Из него я узнала, за что арестовывали людей, как добивались с них признания, как обходились с ними потом.

Арестовывали ночью. Иногда вовсе ни за что. Люди порой даже не догадывались, за что. Но арестованным быстро давали понять, за что их обвиняют. Мне кажется, самым трудным моментом для заключенного было следствие, когда в целях получить от него признания применялись разнообразные пытки. От самых простых (это только кажется) до самых изощренных. Щекотка, метод кнута и пряника, звуковой, световой способы, клопяной бокс, карцер, голод... Не давали спать. Не давали воды после сильно соленой еды... (Этой пытке подверглась и житель соседней деревни Егорова Анфиса Васильевна. Она неоднократно рассказывала нам, юным еще девушкам, как ей, несколько дней голодавшей, дали соленую рыбу. Рыба оказалась очень вкусной, но потом... Ей три дня не давали воду. А арестовали ее по доносу соседа. Сосед увидел, как Анфиса поставила во время ужина с семьей сковородку на газету с портретом Сталина. Анфису Васильевну признали врагом народа). После таких пыток люди ломались. Несломленными оказывались единицы.

В части «Истребительно-трудовые» мы видим жуткие картины жизни «на дне». Особенно страшными для меня оказались страницы о женщинах и малолетках, прилагерном мире и местах особо строгого заключения. Здесь, на крошечном дне, проверяются до сих пор казавшиеся незыблемыми человеческие понятия и ценности. Пройдя через подобное горнило, они становятся поистине дороже золота.

«Архипелаг ГУЛАГ» — произведение не только о тюрьмах и лагерях. Это произведение о правде. Сам автор так и говорит: «В этой книге нет ни вымышленных событий, ни вымышленных лиц. Люди и места названы их собственными именами. Солженицын пишет саму жизнь, и она предстает

перед нами во всей ее наготе, в мельчайших подробностях. Она балансирует на грани смерти. Личность человека, его достоинство, воля, мысль растворяются в физиологических потребностях организма, находящегося на грани земного существования.

«Архипелаг ГУЛАГ» - это не только правда нашей жизни, это еще и философское раздумье, чем же держится жизнь человека. Оказывается, силой духа, верой в себя, умением выходить из любой ситуации – вот оплот, который помогает удержаться в океане беззакония и насилия.

«Архипелаг ГУЛАГ» оставляет неизгладимое впечатление. Главная ценность «Архипелага» — в воспитании той самой «гражданской доблести», носителем которой является сам автор. Человек будет жить полноценной жизнью только тогда, когда его сопровождает Вера в конечную справедливость, Надежда на ее воплощение, необъяснимая Любовь к самой жизни.