

Эссе

Образ русской женщины в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор»
(Егорова Елена Владимировна, ученица 8 класса МБОУ «Старочелны-Сюрбеевская СОШ» Комсомольского района)

Россия богата не только просторной территорией, богатыми прекрасными пейзажами, но и незаурядными людьми, праведниками.

В своем произведении «Матренин двор» А. Солженицын раскрывает значение слова «праведник» на примере старой больной женщины – Матрены, которая, не смотря ни на что, готова прийти на помощь, ничего не требуя взамен. Это добрая, бескорыстная и трудолюбивая женщина, подающая пример, каким человеком стоит быть. Читая это произведение, я все время вспоминаю свою бабушку, такую же добрую, которая не может тебе ни в чем отказать.

На дворе 50-ые годы. Рассказчик попадает в глухую деревню, поселяется в избу, хозяйкой которой является Матрена. Герои сближаются, и Матрена рассказывает о своей судьбе, в которой учитель видит большой смысл, в отличие от ее односельчан и родственников.

Матрену постоянно испытывала судьба, заставляла нести большие потери, но она не ломалась, жила дальше. Жила и бесплатно помогала всем сельчанам, которые то и дело бесцеремонно приглашали ее то помочь вспахать огород, то выкопать картошку. Все привыкли пользоваться помощью доброй и безотказной Матрены. Она и погибла-то, помогая брату своего мужа и мужу своей воспитанницы Киры перетащить бревна через железнодорожные пути.

«Нет Матрены. Убит родной человек. И в день последний я упрекал её за телогрейку». Читая эти строки, невольно навертываются слезы на глазах. Уже не вернуть эту светлую, чистую душу. Как жаль, что душевная красота Матрены оценивается только после ее смерти.

Слушая рассказы соседок, которые считали её глупой, за то, что помогала людям бесплатно, за то, что не скопила никакого добра, автор приходит к выводу, что на таких вот простых, терпеливых и бескорыстных людях держится наша деревня, вся наша земля.