

Эссе на тему: Образ русской женщины в рассказе А. Солженицына «Матренин двор»

Выполнила: студентка ЧГУ им. И. Ульянова

Факультета русской и чувашской

филологии и журналистики

ФЖ-21-16

Гордеева Анна Анатольевна

В одном из произведений Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос» есть такие строки:

«Коня на скаку остановит,

В горящую избу войдет!»

Эти слова посвящены именно женщине, славянке, сильной и смелой крестьянке. Такую женщину мы можем увидеть в произведении великого А. Солженицына «Матренин двор». Главная героиня этого произведения - Григорьева Матрёна Васильевна. Судьба этой женщины сложилась не очень удачно. Разлука с мужем, новая свадьба, рождение и смерти детей. Другой человек не смог бы выдержать всего этого. Но не Матрёна. Со всеми этими трудностями жизни приходил и опыт, стойкость и мужество.

В характере Матрёны мы видим черты женщины русской, крестьянки. Она «отдается» без остатка другим. В ней есть не только физическая сила, но и сила духа, сила её народа, которая воодушевляет ее на безвозмездный труд. Много пришлось испытать Матрёне. Но она смогла, выстояла, вытерпела. Отдельной историей является её дом. В котором она прожила многое время. В нём происходили и счастливые моменты и горестные. Память героини, её семьи – содержится в этом доме. Но и его хотят разрушить.

Русская женщина в образе Матрёны, представленная нам Солженицыным - это женщина самоотверженная, стойкая, ради счастья близких может принести себя в жертву, сильна не только физически, но и духовно. На её долю постоянно выпадает множество несправедливостей жизни, и со всем этим она старается справляться, чтобы обеспечить счастливую жизнь тем, кто её окружает. Так и Матрёна, которая хотела помочь Кире, то есть своей приемной дочери, отказалась от самого главного. От дома, хранившего устои и память предков. А также, труды, которые Матрёна совершает безвозмездно для благополучия своего села, народа не оцениваются по достоинству.

А. Солженицын сочувствует своей героине в лице прибывшего учителя. Он относится к ней с восхищением, уважительным отношением, пытается всячески понять её, сострадает. Ведь, глядя на Матрёну, он понимает, что всё, что она делает, не оценивается по достоинству

окружающими. Но, всё же, смотря на это, он видит стойкость и мужество характера и духа русской женщины. Она не сломалась под тяжестью груза, сваленного на её плечи. И это достойно великого уважения.

На мой взгляд, Матрёна погибает недостойной для неё смертью. Женщина, прожившая столь тяжелую жизнь, должна была покинуть мир величественно. Ведь такие женщины, как она, их поступки - это сильные женщины со смелыми действиями. Русская женщина-это символ стойкости, духовной силы и чистоты. И это так отчетливо показано на примере Матрёны Александром Исаевичем Солженицыным. После её гибели люди начинают задумываться, ведь теперь не будет той праведной Матрёны, способной заниматься самопожертвованием. Труд русской женщины никогда не будет забыт. А сама она навсегда останется примером смелости, чистоты духа, сохранением традиций своего народа.