

Республиканская читательская конференция
«Солженицын и мы: точки соприкосновения»,
посвященная приближающемуся 100-летию писателя.

Эссе на тему:

«Образ русской женщины
в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор»

Работу выполнила:

Халахина Елена Юрьевна,

15 лет,

учащаяся 9 класса

МБОУ «Кирская средняя общеобразовательная школа»

Алатырского района

Чувашской Республики

2016 год

*Александр Солженицын...навсегда останется
в совестливой памяти человечества...*

Г. Бель

Россия - великая держава! Она богата не только своими просторами, природой, плодородными землями, но и народом, своим отважным, смелым, могучим народом. Скольких героев и великих людей породила наша страна. Русский народ готов пожертвовать многими жизненными радостями ради чистоты души, всегда помогает окружающим преодолеть все трудности и невзгоды, он отзывчив, милосерден, готов горой встать за свою страну. Тому подтверждение война 1941-1945 годов. Сколько людей приняло в ней участие, погибло во имя Родины. Много мужчин, юношей, даже девушек и женщин, отправились на фронт. А сколько народу работала в тылу! Мы будем вечно помнить этих героев, благодаря которым мы остались независимой и непобедимой нацией.

Произведение А. И. Солженицына «Матрёнин двор» как раз об одной из таких героинь - Матрёне, которая пережила войну и множество всяких невзгод, подготовленных ей судьбой.

Рассказ идет от самого автора, возвращающегося с войны в 1956 году, он 10 лет отсидел в лагере, и наконец- то возвращается на родину. Он мечтает работать учителем подальше от городской цивилизации и поселяется в деревне под названием Тальново. Хозяйку избы, в которой квартирует рассказчик, зовут Григорьевна Матрёна Васильевна или просто Матрёна. Иногда по вечерам Матрёна рассказывает своему постояльцу о своей судьбе, завораживая и ошеломляя его. Он видит в её истории особый смысл, которого не замечают остальные.

Муж пропал без вести в начале войны. Он любил Матрёну и не бил её, как деревенские мужья своих жён. Но она должна была выйти замуж за старшего брата мужа - Фаддея. Однако тот пропал на фронте в первую мировую войну. Матрёна долго ждала его, но было решено выдать её замуж за его младшего брата – Ефима. И вот неожиданно возвращается Фаддей, который всё это время пробыл в плену. По его словам, он не зарубил топором Матрёну и его мужа, только потому, что Ефим его брат. Позже Фаддей нашёл себе жену с тем же именем – Матрёна, и она родила ему шестерых детей. А вот у Ефима и его возлюбленной всё было не так гладко. Та тоже родила ему шестерых чад, но они все умирали, не прожив и трёх месяцев. Все начали говорить, что Матрёна «порченная», и она сама поверила в это. Тогда она решила взять на воспитание дочку Фаддея – Киру, и воспитывала её десять лет, пока та не вышла замуж.

Матрёна постоянно работала на кого-то, жила для чужих, но не для себя, была вынослива. Она выполняла «мужицкую» работу, и никогда не просила за неё денег. Эта женщина была способна остановить на бегу несущуюся лошадь, которую не могли остановить

мужчины. Матрёна - истинный образ настоящей русской бабы, про которых говорят: и коня на скаку остановит, и в горящую избу войдёт. Именно на таких и держится русская земля.

Конец рассказа трагичен: Матрёна погибает, помогая Фаддею перевозить через железную дорогу на санях часть собственной избы, которую она завещала своей воспитаннице. Фаддей оказался столь наглым, что не стал дожидаться смерти хозяйки, и решил забрать наследство как можно скорее. При перевозе имущества бедная Матрёна попадает под поезд, который раздавил её, оставив в целости только правую руку. Знакомые и родственники недолго оплакивали смерть героини, так как всех интересовало наследство. Виновник даже не явился на похороны.

В рассказе «Матрёнин двор» показан настоящий образ русской женщины. Матрёна - доброжелательная, простодушная, лучезарная, по-детски наивная. Она, несмотря на все свои невзгоды, голод, несчастья всегда оставалась весёлой, бескорыстной, была готова всегда прийти на помощь другим. Ничто не могло испортить её настроения, разозлить, вызвать ненависть. Она любила всё и всех вокруг. После смерти Матрёна остаётся непонятой и неоцененной. Только автор осознаёт всю уникальность этой женщины, её ценность не только для деревни, но и для всей страны.

Этим произведением Солженицын заставляет задуматься о смысле жизни, о нравственных ценностях, о важности такого добродушного народа. Его невозможно читать без слёз. Это грустная история праведницы-крестьянки, на плечи которой легло столько горестей и несправедливостей судьбы. Но несмотря ни на что, она не падает духом и справляется со всем, что встаёт у неё на пути, не теряя своего задора и добросердия.

«Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.

Ни город.

Ни вся земля наша»