

Работу выполнила ученица 11 класса
МБОУ «СОШ №10»
Ильина Нина Сергеевна
Руководитель: Лукина Татьяна Витальевна
OLGA [olgailina.2011@mail.ru]

Образ русской женщины в рассказе А. Солженицына «Матренин двор»»

Русская женщина...

Что включает в себе это словосочетание? Почему, когда мы слышим его, то невольно теплеет у нас в душе? Быть может, дело в том, что подумав о женщине, прежде всего мы вспоминаем трепетную заботу и ласку матери? Или же перед глазами возникает румяная русская женщина, верная жена и хранительница домашнего очага? Благородной и мудрой мы видим русскую женщину в истории нашего государства, в любимых сказках, да и в своей семье.

С древних времен женщина на Руси играла немаловажную роль в борьбе за существование. Так же, как и мужчины, русские женщины старались преодолевать суровые климатические условия нашей родины, бороться с захватчиками, сохранять традиции и нравы. Днём, наравне с мужчинами, они распахивали землю, следили за скотом и хозяйством. Тихими зимними вечерами женщины брались за пряжу, изготавливали одежду для всей семьи. Именно на плечи русской женщины возлагалась огромная ответственность за ведение хозяйства. С ранних лет, перенимая от матери навыки и умения, девочки готовились к созданию уюта в своей семье. Нельзя забывать, что за настоящим мужчиной, способным на подвиги и открытия, всегда стояла мудрая, верная ему женщина. Об этом свидетельствует и Древнерусская история. Так, мудрая правительница княгиня Ольга отомстила древлянам за смерть мужа, провела первые реформы на Руси, первая из правителей приняла христианство, воспитала одного из выдающихся полководцев, своего сына – князя Святослава. Только по всем этим событиям можно сказать, что это была умная, целеустремленная женщина, искреннее переживающая за своё государство, чем заслужила она вековую память русского народа и церковное почитание. Много можно привести примеров из истории, когда женщина была верным помощником своему мужчине, так же можно обратиться и к русским сказкам, былинам. Женщина в них включает в себе одни из лучших человеческих качеств. Всегда

светлая, добрая, отзывчивая, любящая и умная, она украшает любую сказку. Образ русской женщины во всей его полноте и многогранности на протяжении многих веков стараются передать писатели. Множество произведений было посвящено матери, жене, возлюбленной, - самой обычной русской женщине, которая смогла оставить свой след в душе писателя.

К образу русской женщины обращается и А.И. Солженицын в своём рассказе «Матренин двор». Главной героиней рассказа является одинокая женщина предположительно шестидесяти лет. Несправедливой была её судьба: болела, но не считалась инвалидом; мужа не было двенадцать лет с начала войны; шестеро детей у неё было и один за другим умирали очень рано. Тем не менее, не сломало всё это героиню, сохранились в ней важнейшие человеческие качества, которые автор раскрывает одно за другим в своём рассказе. Замуж вышла Матрёна ещё до революции и сразу принялась хлопотать по хозяйству. Гостеприимно и без корысти она пускает рассказчика в свой дом в качестве квартиранта. В самых первых описаниях этой женщины, в её поведении, Солженицын уже старается раскрыть характер Матрены Васильевны. На протяжении многих лет эта женщина не зарабатывала ни рубля: «А в колхозе она работала не за деньги – за палочки. За палочки трудодней в замусоленной книжке учетчика». Тем не менее, она усердно помогала колхозу, помогала по хозяйству дальним родственникам или просто соседям, не требуя с них никакого вознаграждения. Жила у Матрены колченогая кошка, подобранная из жалости. День Матрёны был распределен так: вставала она в четыре-пять утра, чтобы не запоздниться, топила русскую печь, ходила доить козу, на каждый день у неё находилось какое-нибудь дело. Вернуть себе расположение духа ей помогала работа: «...она или хваталась за лопату и копала *картовь*. Или с мешком под мышкой шла за торфом. А то с плетеным кузовом - по ягоды в дальний лес. И не столам конторским кланяясь, а лесным кустам, да наломавши спину ношей, в избу возвращалась Матрена уже просветленная, всем довольная, со своей доброй улыбкой.»

Важным эпизодом в рассказе является приготовление пищи. Себе и козе женщина оставляла картошку мелкую, а рассказчику с куриное яйцо. Даже узнав, что рассказчик много времени пробыл в тюрьме, ничего не сказала Матрёна Васильевна, лишь покачала головой. Щедрость, жалость, простота, забота о других – одни из важных положительных качеств Матрёны. Когда же в жизнь хозяйки врывается болезнь, Матрена не жаловалась на недуг, не стонала, ничего не просила, но и не шевелилась почти. Вызывать врача на дом она стеснялась, неприлично было ей перед другими жителями деревни. Выносливая физически и духовно, Матрена уже через несколько дней начинала потихоньку вставать, а после с тем же упорством приступала к делам. Не гналась она за

лучшей жизнью, не гналась за нарядами, не скопила имущества к концу жизни, но сохранила в себе любовь к жизни. А.И. Солженицын смог раскрыть в героине всё то добродушие, общительность, выносливость, которые присущи настоящей русской женщине. Которые мы встречаем в наших бабушках, старающихся отдать всё самое лучшее своим детям и внукам. В матерях, которые становились поддержкой своим детям и мужьям. Русская женщина – это женщина, способная вынести любые жизненные испытания и не сломаться, не прогнуться под их тяжестью. Хочется закончить своё сочинение словами Солженицына, которые отражают в себе всю роль русской женщины:

« ...есть она тот самый праведник,
без которого, по пословице, не стоит село.
Ни город.
Ни вся земля наша.»