

**МБУ «Централизованная библиотечная система»
Чебоксарского района Чувашской республики**

«Ишакская сельская библиотека»

Тема:

Рассказ А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» - новый этап в развитии русской литературы XX века.

**Александрова С.В.- заведующая
Ишакской сельской библиотекой.
тел: 89674716821**

**Время проведения: 28. 11. – 14.00
29.11. - 13.30.**

**Количество присутствующих:29 чел.
Количество выступающих:7**

с.Ишаки – 2016г.

Читательская конференция по книге А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» История создания

Цель:

- Познакомить читателей с сюжетом рассказа, идейным содержанием.
- Показать мастерство писателя; раскрыть значение произведения Солженицына.
- Развивать навыки анализа художественного текста; совершенствовать умения производить сравнительную характеристику героев литературных произведений.
- Вызвать эмоциональный отклик при анализе рассказа.



Вопросы для обсуждения:

1. История создания и публикации рассказа. Влияние рассказа на литературную и общественную жизнь страны 6-х годов.
2. Образ Ивана Денисовича. Какие типические черты национального характера показаны в Шухове. Какие качества помогают ему выжить в лагере и остаться собой? Какую роль в духовной стойкости героя играет труд? Как относится герой к труду, пусть и лагерному? Случайно ли то, что Шухов – деревенский житель?
3. Как изображает Солженицын лагерь? Условия жизни. Характеры заключённых и причины ареста (Буйновский, бригадир, Фетюков, Алешка – баптист). История заключения Шухова.
4. Художественное своеобразие рассказа. Символика названия. Почему так важны для Солженицына детали, казалось бы незначительные? Зачем автору столько жаргонных, «лагерных» слов? Почему описан всего один день из жизни героя?



Александр Исаевич Солженицын – писатель и публицист, вошедший в русскую литературу как яркий противник коммунистического режима. В своём творчестве он регулярно затрагивает тему страдания, неравенства и незащищённости людей перед сталинской идеологией и текущим государственным строем.

Произведением, которое принесло А.И. Солженицыну популярность, стала повесть «Один день Ивана Денисовича». Правда, сам автор позже внёс поправку, сказав, что по жанровой специфике это рассказ, пусть и в эпических масштабах воспроизводящий мрачную картину России того времени.

Солженицын А.И. в своём рассказе знакомит читателя с жизнью Ивана Денисовича Шухова, крестьянина и военного, который попал в один из многочисленных сталинских лагерей. Весь трагизм ситуации в том, что герой ушёл на фронт на следующий же день после нападения гитлеровской Германии, попал в плен и чудом бежал из него, но, добравшись до своих, был признан шпионом. Именно этому посвящена первая часть воспоминаний, в которую также включено описание всех тягостей войны, когда людям приходилось питаться роговицей с копыт умерших лошадей, а командование Красной Армией без укора совести бросало простых солдат умирать на поле боя.

Вторая часть показывает жизнь Ивана Денисовича и сотен других людей, пребывающих в лагере. При этом все события рассказа занимают всего один день. Однако повествование содержит большое количество отсылок, ретроспекций и упоминаний о жизни народа как бы невзначай. Например, переписка с женой, из которой мы узнаём, что в деревне ситуация обстоит не лучше, чем в лагере: еды и денег нет, жители голодают, а крестьяне выживают за счёт того, что красят фальшивые ковры и продают их городу. По ходу прочтения мы узнаём и то, почему Шухова посчитали диверсантом и предателем. Как и большая часть тех, кто находится в лагере, он осуждён без вины. Признаться в измене заставил следователь, который, к слову, даже не смог придумать, какое же задание выполнял герой, якобы помогая немцам. При этом выбора у Шухова не было. Откажись он признавать то, что никогда не делал, то получил бы «бушлат деревянный», а раз пошёл навстречу следствию, то «хоть поживешь ещё малость».

Характеристика главного героя рассказа «Один день Ивана Денисовича»

Главный герой произведения представляет собой собирательный образ простого русского человека. Ему около 40 лет. Родом он из обычной деревни, которую он вспоминает с любовью, отмечая, что раньше было лучше: картошку ели «целыми сковородами, кашу – чугунками...». В заключении он провёл целых 8 лет. До попадания в лагерь Шухов воевал на фронте. Был ранен, но после выздоровления снова вернулся на войну. Его отличает чувство жалости и сострадания к людям. Он переживает за баптистов, которые получили 25 лет лагерей. Жалеет опустившегося Фетикова, подмечая, что «срока ему не дожить. Не умеет он себя поставить». Иван Денисович сочувствует даже охранникам, потому что тем приходится в мороз или при сильном ветре дежурить на вышках. Долгая жизнь в каторжном лагере не сломала его. Герой ставит для себя определённые границы, которые ни в коем случае нельзя нарушить. Банально, но следит за тем, чтобы не есть рыбы глаза в похлебке или всегда снимать шапку во время приёма пищи. Да, ему приходилось воровать, но не у своих товарищей, а лишь у тех, кто работает на кухне и издевается над сокамерниками. Положительный образ Шухова создаётся на протяжении всего рассказа. Его привычки крестьянина, обычного труженика помогают ему преодолеть тяжести заточения. Герой не позволяет себе унижаться перед охранниками, вылизывать тарелки или доносить на других.

Как всякий русский человек Иван Денисович знает цену хлебу, трепетно храня его в чистой тряпочке. Он принимает любой труд, любит его, не ленится.

Что же тогда такой честный, благородный и трудолюбивый человек делает в лагере для заключённых? Как он и ещё несколько тысяч людей оказались здесь? Именно такие вопросы возникают у читателя по мере знакомства с главным героем. Ответ на них достаточно прост. Всё дело в несправедливом тоталитарном режиме, следствием которого становится то, что многие достойные граждане оказываются пленниками концлагерей, вынужденные подстраиваться под систему, жить вдали от своих семей и быть обречёнными на долгие муки и лишения.

Анализ рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»

Чтобы понять задумку писателю, необходимо уделить особое внимание пространству и времени произведения. Действительно, рассказ изображает события одного дня, даже очень подробно описывая все будничные моменты режима: подъём, завтрак, обед, ужин, развод на работу, дорога, сама работа, постоянный обыск со стороны охранников и мн. др. Сюда же относится описание всех заключённых и надзирателей, их поведения, жизни в лагере. Для людей реальное пространство оказывается враждебным. Каждый узник не любит открытых мест, старается избегать встречи с охранниками и быстрее спрятаться в бараке. Заключённые ограничены не только колючей проволокой. Им недоступна даже возможность посмотреть на небо – постоянно слепят прожекторы. Однако есть ещё и другое пространство – внутреннее. Это своего рода пространство памяти. Поэтому наиболее важными оказываются постоянные отсылки и воспоминания, из которых мы узнаём о ситуации на фронте, страданиях и бесчисленных смертях, гибельном положении крестьян, а также о том, что те, кто выжил или бежал из плена, кто защищал родину и своих граждан, зачастую в глазах правительства становятся шпионами и изменниками. Все эти локальные темы формирует картину происходящего в стране в целом. Заслуга автора в том, что он не только поразительно точно и с большим количеством деталей описывает происходящее, но и воздерживается от открытого проявления эмоций и чувств. Тем самым он достигает своей главной цели – даёт читателю самому дать оценку этому миропорядку и понять всю бессмысленность тоталитарного режима.

Главная идея рассказа «Один день Ивана Денисовича»

В своём произведении А.И. Солженицын воссоздает основную картину жизни той России, когда люди были обречены на невероятные муки и лишения. Перед нами открывается целая галерея образов, которые олицетворяют собой судьбу миллионов советских граждан, вынужденных за верную службу, усердный и старательный труд, веру в государство и следование идеологии расплачиваться лишением свободы в ужасных концлагерях, разбросанных по всей стране. В небольшом рассказе предельно точно раскрыт перечень несправедливостей государственной системы. Например, Ермолаев и Клевшин прошли все тяготы войны, плен, работали в подполье, а в качестве награды получили по 10 лет тюремного срока. Гопчик – молодой юноша, которому недавно исполнилось 16 лет, становится доказательством того, что репрессии равнодушны даже к детям. Не менее показательными оказываются и образы Алешки, Буйновского, Павла, Цезаря Марковича и других.

Произведение Солженицына пропитано скрытой, но злой иронией, обличающей оборотную сторону жизни советской страны. Писатель затронул важную и актуальную проблему, которая всё это время была под запретом. Вместе с тем, рассказ пропитан верой в русского человека, его дух и волю. Осудив бесчеловечную систему, Александр Исаевич создал подлинный реалистичный характер своего героя, который способен с достоинством выдержать все мучения и не потерять человечность



Выступления участвующих на конференции:

Александрова Р.В.: - пенсионерка.

Читаю о главном герое романа «Один день Ивана Денисовича» и радуюсь за Шухова. И не столько потому, что положительный герой произведения – реальная личность, не потому, что он представлен человеком, обладающим хорошими качествами: сочувствием, жалостью к людям. Даже к охранникам вспыхивает в его сердце искорка доброты. «Иван Денисович Шухов был осужден на десять лет по сфабрикованному делу: его обвинили в том, что он вернулся из плена с секретным немецким заданием, а какое конкретно оно было — так и не смог никто придумать. Шухова постигла та же судьба, что и миллионы других людей, воевавших за Родину, но по окончании войны из пленников немецких лагерей оказались пленниками сталинских лагерей ГУЛАГа».

Такая вот печальная участь. Но я восхищаюсь тем, что Лешка-баптист, он же Леонид Светлов, смог донести до Шухова весть о спасении, и стал он верующим человеком, читая Библию. И не только он, но и вся его семья. После стольких дней испытаний и скорбей в жизни этого многострадального человека засияло настоящее, неподдельное счастье, которое может дать только Бог! Читая книгу я вспоминала своё детство после военные годы. Было трудно голодно, холодно но мы преодолели все тяготы жизни Сей час за это живём во всём достатке.

Таланцева Э.Г.:- начальник почты.

Книга, «Один день Ивана Васильевича» оставила у меня очень сильное впечатление и открыла глаза на "счастливую жизнь при Советской власти". В этом рассказе описан всего один день жизни заключенного Ивана Денисовича, но сколько же в этом дне проблем, холода и голода. Волосы на голове встают дыбом, когда читаешь о

нечеловеческих условиях, в каких находились заключенные. Многие не выносили физически такой жизни. Сколько тысяч человек погибли в лагерях бывшего Советского Союза, наверное, никто точно не знает. А ведь в те времена повесить на любого человека ярлык "враг народа" было очень легко. И срока таким "врагам" давали очень большие. Но люди жили и там, и старались оставаться людьми, как бы тяжело им не приходилось. Очень хорошо написан рассказ, автор описывает ужасный быт арестантов, скудную пайку, нечеловеческие условия труда, их маленькие радости. Даже не знаю правильно, как сказать, понравился мне рассказ или нет. Конечно, читать его очень интересно, хотя события описываются довольно безрадостные, но всё равно рекомендую к чтению.

Андрянова З.А.: - кассирша сбербанка.

Для меня эта книга оставила неизгладимые впечатления. Вы правы, сложно сказать нравится или нет, она впечатляет своим откровением. Страшное было время, даже представить трудно, в каком страхе жили люди. Автор книги не боялся рассказать о страшной правде. Прочитав раз, такую книгу не забудешь никогда. За такие откровения Солженицын и был запрещен.



Алексеева Н.П. – воспитательница Детского сада «Ёлочка»

Помню, что некоторые главы из "Один день Ивана Денисовича", я еще прочитала в учебнике по литературе то ли за 10 класс, то ли за 11. Только-только стали появляться произведения всем известных советских диссидентов в школьной программе. Не смогла в то время оценить всю силу произведения.

Сейчас же проглотила все издание за пару вечеров. Солженицыну очень хорошо удалось передать различные грани человеческой жизни, советского человека через жизнь простого зека Шухова, крестьянки Матроны, больных и студентов и прочих других. Рад, что открыла для себя Солженицына, хоть и поздно. Еще столько нечитанных мной произведений есть у него для меня.

