

**Название библиотеки:** МАУК «Централизованная библиотечная система» Козловского района Чувашской Республики.

**ФИО организатора:** Малова Наталия Анатольевна, заведующий отделом обслуживания читателей, комплектования и обработки документов.

**Контакты и информация:** e-mail: [malovanatal@list.ru](mailto:malovanatal@list.ru); тел.: 89050279184.

**Название мероприятия (конференции):** «Солженицын и мы: точки соприкосновения» с учащимися 10 класса (30 человек); время проведения: 12.05 в Козловской средней школе № 3 с учителем русского языка и литературы Подъельниковой Татьяной Владимировной.

После проведения конференции ученицы 10 класса Московкина Дарья и Парашина Алла, под руководством учителя русского языка и литературы Подъельниковой Татьяны Владимировны, написали эссе по рассказу А.И. Солженицына «Матренин двор».

МБОУ «Козловская СОШ № 3»

г. Козловка Чувашской Республики

Руководитель: учитель русского языка и

литературы Подъельникова Татьяна Владимировна.

Московкина Дарья  
(ученица 10 класса)

### **Эссе по рассказу Александра Солженицына «Матренин двор»**

Рассказ Александра Солженицына «Матренин двор» помогает нам понять широту души русской женщины. Независтливая, бескорыстная, доброжелательная и простая – именно такой видит Матрёну рассказчик.

Матрёна-главная героиня рассказа, одинокая и старая женщина, поселившаяся в молодости в доме мужа, так и осталась там. Жизнь её никогда не была легкой. Неудача следовала за неудачей. Шестеро детей умерли, так и не дожив до трех месяцев, муж ушел на войну и не вернулся. Да, и сейчас, жизнь не сахар. Из всего хозяйства: колченогая кошка, да грязно-белая коза. Торф для топки приходится воровать с болот, сено для козы накопить негде. Но эта женщина находит в себе силы смириться со всем этим, оставаясь таким же душевным, добрым, отзывчивым человеком. Матрёна ничего не жалеет для

других. Порой, бывает, что у неё совершенно не остаётся времени для себя, для своего хозяйства, но она всё равно идёт помогать другим, не требуя ничего взамен.

Матрёна воспитывает девочку Киру. Она ей не родная, но, несмотря на это, Матрёна дарит ей всю свою материнскую любовь. Время летит, и приходит время замужества Киры. Матрёна выдаёт её за молодого машиниста в Черусти. Девочке она завещает горницу, чтобы она смогла построить дом на своей земле и жить в нём с мужем после смерти Матрёны. Но в одно утро приходит Фаддей и требует, чтобы женщина отдала горницу при жизни. Матрёна не спит две ночи, ей нелегко даётся это решение. Не жалко ей было саму горницу, стоявшую без дела, жутко ей было начать ломать ту крышу, под которой прожила сорок лет. Родственники поторопились со сносом, хотели сэкономить, тракторист не хотел кататься два раза, потому что ему платили не за рейсы, а за перевоз горницы. Из-за этой торопливости и жадности случается непоправимая трагедия, в которой погибают три человека. «Порушилась жизнь вместе с горницей». Уже не вернуть этого светлого и милосердного человека – Матрёну Васильевну.

Матрёна, которая, и коня на скаку остановит, и в горячую избу войдет, была неким праведником. Праведником, на котором держалась вся деревня Тальново. Всю свою жизнь она подарила людям, по-глупости помогала им бесплатно. Но эта бескорытность, трудолюбие и доброта души навсегда останутся в памяти Игнатъича, которому Матрёна вернула веру в человеческое благородство.

Матрёна – русская женщина, трудолюбивая и благородная, является примером для всех нас.

МБОУ «Козловская СОШ № 3»

г. Козловка Чувашской Республики

Руководитель: учитель русского языка и литературы Подъельникова Татьяна Владимировна.

Парашина Алла (ученица 10 класса)

### **Образ русской женщины в рассказе А.Солженицына «Матренин двор»**

Есть женщины в русских селеньях...

Н.А.Некрасов

В русской литературе писатели и поэты всегда уделяли большое внимание судьбе русской женщины, и не просто женщинам-красавицам, покорительницам мужских сердец, а

женщинам-труженицам. Кто из нас не помнит некрасовских крестьянок, княгинь Трубецкую и Волконскую, героинь Пушкина, Достоевского, Толстого с их идеей самоотречения во имя близких и любимых! Многострадальные, однако никакими горестями не сложенные. Не посыпана их дорога цветами, не так просто им все дается. Но загляните в их душу. Какая это душа!

В рассказе А.И.Солженицына «Матрёнин двор» показана героиня, чей жизненный путь никак не назовешь легким. Много горя и несправедливости пришлось ей хлебнуть на своем веку: разбитая любовь, смерть шестерых детей, потеря мужа на войне, тяжелейшая работа в деревне после болезни, обида на колхоз, который выжил из неё все силы, а затем списал за ненадобностью, лишив всякой поддержки, оставив без пенсии. Удивительно, но всё это не сломило Матрёну, она не обозлилась на мир, осталась такой же доброй, трудолюбивой. По-прежнему лучезарная улыбка озаряет её лицо. «У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей», - замечает писатель.

У Матрёны было верное средство вернуть себе хорошее расположение духа. Это работа! За четверть века в колхозе наломала она себе спину: копала, сажала, таскала огромные мешки и брёвна. Сразу вспоминаются некрасовские строчки: «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт». И всё это делалось не за деньги, а за палочки «трудодней в замусоленной книжке учётчика». Тем не менее, горько отмечает А.И.Солженицын, пенсии ей не полагалось, ведь она работала не на заводе, а в колхозе. И на старости лет Матрёне нет покоя: то хваталась за лопату, то уходила с мешками на болото накопить травы для своей грязно-белой козы, то отправлялась с другими бабами воровать торф для зимней растопки. Сердилась Матрёна на кого-то невидимого, но зла на колхоз не держала. По первому же зову шла ему помогать, и опять ничего за это не получала. Да если бы только колхозу помогала! Любой дальней родственнице, соседке не отказывала в помощи, а потом ещё и радовалась, какой у них богатый урожай картошки. Никогда работа не была Матрёне в тягость. А окружающие бессовестно этим пользовались.

Как же относились к этой женщине близкие ей люди? Сёстры, золовка, приёмная дочь Кира, единственная в деревне подруга, Фаддей- вот те, кто должен был понять и по достоинству оценить этого бескорыстного человека. А что мы видим? Жила Матрёна бедно, можно даже сказать убого. Фикусы, колченогая кошка, тараканы, мышки, коза - вот и всё её хозяйство. Потерянная старуха, измотанная трудом и болезнями. Родные почти не появлялись в её доме. Наверно, боялись, что Матрёна попросит их о помощи. Все хором осуждали её, называли глупой и смешной, считали, что она лезет в «мужичьи дела». Правда, после её смерти все слетелись в её избу, сёстры захватили дом, козу и печь, заперли сундук на замок и вытащили из подкладки пальто похоронные двести рублей. А любимая подружка Матрёны,

прибежавшая с известием о её смерти, уходя, не забыла прихватить вязаную кофточку, чтобы она не досталась сёстрам. Все пользовались добротой и помощью Матрёны, и все дружно её за это осуждали.

Матрёне неуютно среди своих друзей, родных, в своей деревне и, наверное, в своем государстве. Ведь долгие годы Матрёна жила без рубля, а когда надоумили её добиваться пенсии, она уже и не рада этому была: гоняли пожилую женщину по канцеляриям «то за точкой, то за запятой».

По сути, как ни горько это осознавать, вечное желание угодить и помочь собственно и привело к тому, что Матрёна попала под поезд. «Убит родной человек», с горечью замечает рассказчик. В последний раз собрались в её доме родные и знакомые. Уходит Матрёна из жизни так никем и не понятая, никем по-человечески не оплаканная. Говорят, смерть выбирает самых лучших. Уходит из жизни Матрёна-праведница. Умирает она, а вместе с нею её Бог, которому она никогда не молилась, но который всегда жил в её душе.

Мне кажется, Матрёна единственная в деревне живёт в своём мире. Она устраивает свою жизнь трудом, честностью, добротой и терпением. Мудрая, рассудительная, общительная и улыбчивая, Матрёна сумела противостоять окружающему миру зла. С уходом Матрёны исчезает из жизни что-то очень важное и ценное.

Матрёнин мир - это особый мир праведника, то есть человека, «ни в чём не погрешающего против правил нравственности». Ведь не озлобиться, не стать лютой завистницей от такой жизни, как Матрёнина, целый подвиг. Сохранить среди людской жестокости, равнодушия и несправедливости способность сопереживать, содействовать, жить в ладу с собственной совестью – не это ли делает героиню Солженицына истинной праведницей?

Национальные устои, нравственные духовные ценности русской деревни - последнего оплота православия в России – разрушаются на наших глазах вместе с разбираемой по брёвнышку горницей. Ведь во дворе всё в одной связи было, едино и прочно, тронули один угол – и весь двор приходит в негодность. Поступится человек одним своим жизненным принципом – и ни одного потом не останется...

Так вот и получается, что безропотная и беззащитная Матрёна оказывается самым сильным человеком на фоне всех остальных – беспринципных, но наглостью своей защищённых.