

**Максимова Кристина Анатольевна, ученица 11 Б класса МБОУ «Моргаушская СОШ». Руководитель - учитель русского языка и литературы Михайлова Ольга Ивановна**

### Эссе

#### Образ Смотрителя в рассказе А.Солженицына «Захар-Калита»

Рассказ «Захар - Калита» А. Солженицына не так уж известен, по сравнению с такими рассказами, как «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича». В центре этого рассказа человек, который является Смотрителем Куликовской битвы. Написанный автором в 1965 году, он заставляет нас задуматься, дает волю поиску.

По тому, как начинается рассказ, можно подумать, что тут какая-то забавная история. Солженицын говорит: « Если нескучно, послушайте о Поле Куликовом». Не сразу автор знакомит нас с главным героем.

Вначале мы видим, что в это знаменитое место «раскрашенные щиты не заывают, указателей нет, и на карте найдешь не на каждой». В этих словах обида: такой дорогой ценой досталась победа – нет указателей, нет значка на карте.

Итак, мы подходим к этому Полю Куликову. Здесь тепло днем, а ночью обелит иней травы, над полями сказочный запах. Старик из деревни Ивановки рассказывает все по-своему, что туман не расходился, и в тумане Мамай принял обширный дубняк за русское войско: «Ай, силен крестьянский Бог!».

Автор смотрит вокруг и понимает, что эта память людям нужна. Вот невдалеке седенький старичок с двумя парнишками. Это учитель литературы и двое ребят, которые заполняют « ни мало, ни много, как Книга Отзывов».

«И тут легла... От солнца дородная тень. Это был смотритель Куликова Поля! Это муж, которому довелось хранить нашу славу». Это смотритель, это хозяин. В его теле какая-то сказочность былинного героя. Это его край, это его Поле. На память приходят такие былинные богатыри, как Илья Муромец, Микула Селянинович. Но есть и ирония по отношению к Захару Дмитриевичу, по прозвищу Калита.

В Захаре-Калите мы видим основательность. Не случайно назвал автор героя Захаром, что означает «божья память», а Калитой звали московского князя Иоанна Даниловича. Второе значение слова калита – «мешок для сбора денег». А у Калиты это мешок для Книги Отзывов, которую он не мял под животом, а выпростал рядом на траву. Подпоясан он солдатским ремнем, под полой маленькое стремечко для карандаша. При ходьбе на одну ногу улегает, - «память о войне». Ружья ему не дали, на щеке свежая царапина.

Захар незлопамятен, не метит нарушителям. Он все оценивает с точки зрения Поля. Калита видит себя современным защитником. Из мешка-самобранки он достал топор с укороченным топорщиком. Если орда прискачет, встретит он их с таким топориком. Но ему приходится воевать не с басурманами, а с соседом, утащившим плиту с памятной надписью, а послабей – оставит на стене «здесь были».

Те, кто живет в этом месте, могут обкрадывать церковь, разрисовывать святые стены. И здесь понятна тревога Захара: «Я до Фурцевой дойду!» Думаешь, не надо никакой власти, нужна только власть совести!

Смотритель честно делает своё дело, боля всей душой за это святое место. Он и ворчлив, в каждом встречном видит вредителя. Он не просто Смотритель, а как бы Дух этого Святого Поля. Захар может ошибиться, под вечер уснуть «разогретый»

стаканчиком в траве. Но его живая душа горит за родной край, за память о героическом прошлом. Он символ России. Такая могучая Россия, а она «заброшена», как Поле Куликово.

И здесь в этих словах мы видим самого А. Солженицына, который всегда призывал нас помнить о прошлом и опираться на мудрость исторического опыта.

