

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«СОЛЖЕНИЦЫН И МЫ: ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ»**

**Эссе**

**СУДЬБА РУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ-КРЕСТЬЯНКИ  
(по рассказу А. И. Солженицына «Матренин двор»)**

Работа ученика 9-ого класса  
МБОУ «Питеркинская СОШ»  
Красночетайского района  
Чувашской Республики  
Патрикеева Дмитрия Александровича.

2017 г.

Где-то года два назад я познакомился с поэмой Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос». Образ главной героини Дарьи предстал предо мной идеальным образом русской женщины. После знакомства с ней я по-новому, другими глазами взглянул на деревенских женщин. Сколько же среди них тех, кто «коня на скаку остановит, в горящую избу войдет».

Еще более тонким оказался образ Матрены Васильевны А. И. Солженицына, с которым мне посчастливилось недавно познакомиться.

Пережить то, что пришлось пережить Матрене Васильевне, и остаться человеком бескорыстным, открытым, деликатным, отзывчивым, не озлобиться на судьбу и людей, сохранить до старости свою «лучезарную улыбку» - какие же душевные силы нужны для этого! Внешне ничем не примечательная, сдержанная, нетребовательная, Матрена оказывается необыкновенным, душевным, чистым, открытым человеком.

А испытать Матрене пришлось, на самом деле, многое. Она пережила две войны, смерть шестерых детей, которые погибали во младенчестве, потерю мужа, который на войне пропал без вести, замужество за брата мужа, который ее не любил по-настоящему и часто бил. Но эта необразованная женщина находит в себе силы смириться с судьбой. Ничего не жалеет женщина для родственников, соседей и просто чужих людей. Она помогает колхозу вывозить навоз, помогает соседям в пахоте и уборке урожая... Все просят у нее помощи. И она всем помогает, не требуя взамен ничего, даже благодарности. А печалей и забот у Матрены достаточно и у самой: для козы сена негде накопить, торф для топки дома на зиму приходится воровать с болот, потому что продавать его местным жителям было «не положено»

Так и проходит жизнь Матрены Васильевны в заботах. О будущей жизни Киры – дочери любимой ею когда-то человека – тоже ей пришлось позаботиться: отдает ей горницу, чтобы могли девушка с мужем построить свой дом. Но отдать часть дома, в котором она прожила сорок лет – отдать часть себя. Только отдает Матрена со своей горницей не часть себя, а всю себя. Нет избы – нет Матрены. Уничтожил поезд.

Этот случай Матрены с горницей напоминает мне историю одной женщины – Мамуткиной Марии, которая жила давно в соседней нам деревне. Она, как и Матрена, была одинокой: ни семьи, ни детей, утешение находила в тяжелом физическом труде. Помню, родители рассказывали, что перед ее домом красовалась береза. Но в период газификации деревень дерево срубили. Баба Мария переживала и как-то кому-то проговорилась, что и ей теперь немного осталось... Так и случилось: через несколько месяцев ее не стало.

Матрена и Мария – две женщины, чьи судьбы чем-то схожи и чем-то разнятся. Но очевидно одно: цивилизация, вторгнувшаяся в их жизнь, разрушила традиционные устои народной патриархальной культуры.

На первый взгляд может показаться, что Матрена была несчастлива в жизни. Но это не так. Сердце ее было чистое, душа – добрая. Она никогда ни на кого не таила злобу, никого не

предавала. Мир царил в ее душе и разуме. А это самое главное. Только в таком случае человек может быть абсолютно счастлив.

Такие люди, как Матрена Васильевна, живут среди нас и сегодня. Они бескорыстно и незаметно творят добро и в этом находят свое счастье. Только жаль, что остальные подражать им не торопятся, ставя на первое место личное благополучие. А ведь именно в этом заключается беда человечества. Было бы больше на свете таких праведников, как Матрена, - не было бы ни несправедливости, ни жестокости, ни войны.