

ПОНЯТИЕ «ДВОР» В ПРОИЗВЕДЕНИИ
АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА «МАТРЕНИН ДВОР»

«Матренин двор» был написан Александром Солженицыным почти шестьдесят лет назад. «Двор» – одно из главных понятий этой книги.

Как мы знаем, двор – это пространство земли, прилежащее к дому либо к жилым и хозяйственным помещениям, на селе – огороженный участок земли при доме, на котором расположены хозяйственные постройки.

Но, например, в английском языке двор означает пространство без крыши со стенами и зданиями вокруг него, в немецком языке – это тоже пространство, но за домом или между домами, которое огорожено стенами.

Получается, двор у разных народов разный. И у каждого двор свой.

В произведении Солженицына двор выступает как единственное спасительное убежище, не давшее автору пропасть. Писатель описывает его просто: «Дворик не был крыт, но в доме многое было под одной связью», так как двор был действительно прост.

Большее внимание автор уделяет описанию интерьера дома. Каждая деталь здесь характеризует опять-таки простой крестьянский быт. Для его описания Солженицын использует, к примеру, следующие лексические средства: «с четырьмя оконцами в ряд на холодную некрасную сторону, крытый щепою, на два ската и с украшенным под теремок чердачным окошком. Дом не низкий – восемнадцать венцов. Однако изгнивала щепка, посерели от старости бревна сруба и ворота...». Еще писатель добавляет, что предметы интерьера «заполнили одиночество хозяйки безмолвной, но живой толпой».

Но именно в этом дворе и доме было удивительно хорошо автору.

И понятна цель Солженицына – сосредоточить внимание читателей не на быте, а на удивительном мире русской женщины, и это ему удастся. Нравственные начала имеют четкие границы только в пределах Матрениного двора. В более широком плане села они размыты, окружающие героиню люди сильно отличаются от нее не в лучшую сторону.

Тем не менее, велика роль этого двора в жизни целого сообщества, в данном случае деревенского.

Каким стал после этот самый двор, а значит, и сообщество в целом, остается только догадываться. Главное, автор заставляет нас задуматься об этом.

Ha cch@publib.cbx.ru