

Информация МБУК «ЦБС» Аликовского района об участии в
республиканской читательской конференции
"Солженицын и мы: точки соприкосновения".

1. Название библиотеки - Аликовская центральная библиотека
2. ФИО участника конкурса эссе - Соколова Мария Александровна - учащаяся 11 кл. МБОУ «Аликовская СОШ им. И.Я.Яковлева»
3. Адрес библиотеки – 429250 ЧР, Аликовский район, с. Аликово, ул. Советская -13
Тел.: 8353522-9-07
E-mail : alik_bib@cbx.ru
4. Тема конкурса эссе: « Образ русской женщины в рассказе А. Солженицина «Матренин двор».

«Доля, ты доля, долюшка женская»
(Образ русской женщины в рассказе А. Солженицина «Матренин двор»).
Эссе.

Когда я прочитала произведение А. Солженицина «Матренин двор», меня больше всего поразило в произведении то, что поднятые в нем проблемы существуют и в наши дни. Это проблемы нашего современного общества: эгоизм, черствость, себялюбие, предательство. В рассказе больше всего симпатию вызывает главная героиня - Матрена Васильевна Григорьева, в образе которой так ярко проявляется непокорность к трудным жизненным обстоятельствам. Меня поражает сила духа Матрены. Она очень сильная женщина, преодолела много бед и страданий, которые выпали на ее долю, несмотря на то, что одинокая, старая, простая и больная. И дом у нее старый и убранство нехитрое: в дверном углу у печки - Матренина кровать, часть избы уставлена табуретками и лавками, на которых кадки и горшки с любимыми фикусами – главное ее богатство. И живности у нее почти никакой – колченогая старая кошка, которую Матрена пожалела и подобрала на улице, грязно – белая коза с кривыми рогами, мышки да тараканы. И пенсию она не получает. И в замужестве Матрена счастливой жизни не видела. Вышла замуж еще до революции, за Ефима – младшего, а любила старшего, Фаддея, но тот ушел на войну и пропал. Три года его ждала – « ни весточки, ни косточки». На Покров день повенчались с Ефимом, а на Миколу зимнюю вернулся Фаддей из венгерского плена и едва не порубил их двоих топором. Во вторую мировую пропал Ефим и осталась Матрена одна. У Фаддея тоже родилось шестеро детей и взяла Матрена к себе младшую девочку Киру для воспитания и всю свою материнскую любовь отдала этой девочке.

Но, несмотря на все эти невзгоды, Матрена довольна своей жизнью, так как в душе она очень богатая женщина, она может просто так помочь соседям, родным и колхозу. А главное находит силы жить дальше, отдавая себе работе, людям.

Не может село жить и развиваться без таких людей, простых и необычных, но внутренне сильных и настоящих русских духом женщин, без таких праведников. Истинным праведником, на котором держался поселок, была Матрена Васильевна, всю свою жизнь сумевшая подарить людям толк, что они не чувствовали себя должниками. Матрена – праведница, но односельчане не ведают о ее угаенной святости, считают ее просто неумной, хотя именно она хранит высшие черты русской духовности.

Представив себе рабочий день Матрены можно удивляться ее трудолюбию. Она встает в четыре - пять часов утра, топит печку, доит козу, ходит по воду, варит еду в трех чугунах: один чугунок с едой для учителя - постояльца, один себе, один козе. Тот час же или хватается за лопату и копает картошку, или с мешком под мышкой идет за топором, а то по ягоды в дальний лес. Наломавши спину ношей возвращается в избу уже просветленная, всем довольная, со своей доброй улыбкой. При омраченных обстоятельствах духа – работа. Лекарством от всех бед для нее была работа. Она никого не обвиняет в своем бедственном положении, ничего не требует. И эта необразованная женщина находит в себе силы смириться судьбой, оставаясь по - прежнему доброй, отзывчивой, милосердной. Ничего не жалея для родственников, соседей, чужих людей Матрена часто не оставляет ни сил, ни времени для себя, для ведения хозяйства. Помочь колхозу, соседям в пахоте или уборке урожая – все идут к Матрене Васильевне, зная, что она не откажется. И она не отказывала, бескорыстно посвящая себя служению людям, не требуя взамен ничего, даже благодарности. Денег она не брала, получала удовольствие, прилив сил от работы. Матренина покорность шла от сердца. Она не прислуживала, но служила окружающим, всегда готова была поделиться последним. Много пережила, и все же не озлобилась, осталась радушной, открытой, бескорыстно отзывчивой.

Невольно сравнивая ее жизнь и жизнь людей в современном обществе, я прекрасно понимаю, что нам далеко до нее. Хотя живем мы в совершенно других условиях жизни, меняются поколения, нравы, образы жизни, но ценности остаются те же, что и столетии назад. Бескорыстно помогать людям, животным, не заботясь о себе способны лишь единицы. В нас много черствости, эгоизма, мы не умеем протягивать руку помощи нуждающимся, поддержать добрым словом в нужный момент. Я думаю, что главный герой является тем примером, к которому мы должны стремиться в своей жизни.

Рассказ Солженицина заставляет нас глубоко задуматься о смысле жизни. Внимательно относиться к своим близким, к своим товарищам, никогда не оставаться равнодушным, безучастным к тому, что происходит в нашей жизни и вокруг нас – вот главный итог произведения.