

Отчет Урмарской центральной библиотеки
централизованной библиотечной системы
МБУК «Центр развития культуры Урмарского района»

о проведении читательской конференции «Не стоит село без
праведника»
по рассказу А.И.Солженицына «Матренин двор»

Название библиотеки	Урмарская центральная библиотека централизованной библиотечной системы МБУК «Центр развития культуры Урмарского района»
Фамилия, Имя, Отчество (полностью)	Петрова Татьяна Сергеевна
Контактный телефон	8 (834- 44)-2-12-32
Адрес электронной почты	urmarybibl@mail.ru
Название мероприятия	«Не стоит село без праведника» по рассказу А.И. Солженицына «Матренин двор»
Время проведения	45 минут
Количество присутствующих	21
Количество выступающих.	3

Урмарская центральная библиотека организовала читательскую конференцию по рассказу А.Солженицына «Матренин двор».

Данное мероприятие проходило в рамках республиканской читательской конференции "Солженицын и мы: точки соприкосновения". Её участниками стали одиннадцатиклассники Урмарской средней общеобразовательной школы им. Г.Е. Егорова.

Работники библиотеки в ходе показа электронной презентации



выпавшим на его долю. В рассказе были затронуты произведения «Один день Ивана Денисовича» и «Архипелаг Гулаг».

Но основной акцент был сделан на произведение «Матренин двор». Вместе с библиотекарями учащиеся ответили на вопросы о том, какими качествами обладает героиня, какие предметы быта связаны с духовным миром героини, на чем строится жизнь Матренина двора, как воспринимает Матрена свою судьбу и в чем находит спасение?

Интересным и насыщенным по содержанию стал просмотр видеоклипа с инсценировкой рассказа «Матренин двор» в исполнении театра им. Вахтангова.

В ходе обсуждения рассказа «вслед за автором» мы прослеживаем судьбу русской женщины, выдержавшей суровые испытания жизни, но сумевшей сохранить способность любить и помогать людям. Учащиеся отметили, что гибель Матрёны, разрушение её двора и избы – грозное предупреждение о катастрофе, которая может случиться с обществом, утратившим нравственные ориентиры.

Преподаватель русского языка и литературы Светлана Бондарева, отметила, что читая этот рассказ, часто вспоминает свою бабушку, которая прошла все невзгоды военной и послевоенной поры. Подводя итоги конференции, хочется сделать вывод, что каждый читатель находит свою точку соприкосновения той поры с современностью.



Для всех почитателей неординарной личности и творчества Солженицына в центральной библиотеке оформлена **библиотечная книжная выставка «Легенда и беспокойная совесть России»**.

Эпиграфом к выставочной экспозиции стали слова самого Александра Исаевича «Я говорю только то, что считаю полезным и нужным для России».

Глядя на портрет писателя, мы видим мужчину с ясным открытым лицом русского интеллигента. Прошедший войну и сталинские лагеря, эмиграцию и триумфальное возвращение на родину, в полной мере познавший взлёты и поражения, но при этом сохранивший человеческое достоинство и совесть — именно таким вошёл Солженицын в историю XX века. Основная тема его произведений — сохранение человеческой души в условиях тоталитаризма. Трагические судьбы его героев, неразрывно связанные с историей страны, по-прежнему волнуют читателей во всех уголках земного шара.

В каждом разделе выставки представлены отдельные произведения писателя: «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор», «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ», вышедших в разные годы, и оказавших огромное влияние на изменение общественного сознания во всём мире, и принесших ему всемирную славу. В прошлом столетии они были очень популярны, их читали и перечитывали, передавали из рук в руки, поэтому их переплеты несколько обтрепанны, но, тем не менее, не потерявшие ценность.

Разделители с краткой аннотацией рассказов, повестей и романов сразу привлекают внимание читателя, и призывают взять в руки книгу.

И сегодня для современников, и для потомков Александр Исаевич останется образцом внутренней свободы и человеческого достоинства



Данная выставка рекомендована для проведения сельским библиотекам. Им выслан по электронной почте методический материал с видеофильмом о биографии писателя и рассказом «Матрёнин двор».