



## Культура, заключенная в иероглифе 孝

■ ЧЖУ ТАОТАО

**У** китайцев уважение к пожилым людям – одна из высших добродетелей, нормы сыновней почтительности – очень важная часть китайской традиционной культуры, озаренной светом человечности. Уважение, почтение, любовь к пожилым и содержание стариков считаются лучшими традиционными чертами многих народов и культур, иероглифически это понятие 孝 («сяо», почитание родителей).

Верхняя часть иероглифа 孝 – от 老 («лао», пожилой). 老 происходит от иероглифа 考 («као»), он первоначально обозначал пожилого человека с редкими волосами, который с улыбкой шел, опираясь на посох. Нижняя часть иероглифа 孝 – 子 («цзы») означает молодого человека, который является потомком пожилого. Верхняя и нижняя части иероглифа 孝 («сяо»), соединя-

ясь, воплощают первоначальный смысл данного иероглифа: молодой человек должен всегда помогать пожилым и слабым, поддерживать стариков при движении, прислушиваться к наставлениям пожилых, уделять им больше внимания, почтительно относиться к старшим, таким образом, каждый день

старика будут пребывать в жизнерадостном настроении.

Форма древнего иероглифа 孝 совпадает по значению с выражением 善事父母 («шань ши фу му», хорошо относиться к родителям), поэтому «сяо» олицетворяет добрые дела и высокую добродетель в отношениях между деть-



(xiào)

