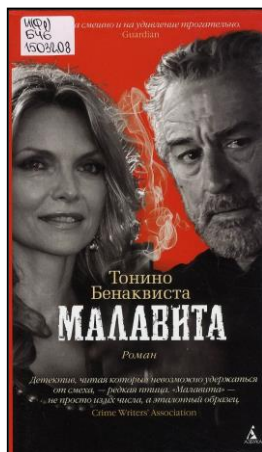


Новые книги

Предлагаем Вашему вниманию новые книги, поступившие в ноябре 2015 года
в отдел «Гуманитарный центр чтения»
Приятного прочтения!

1.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Фр)

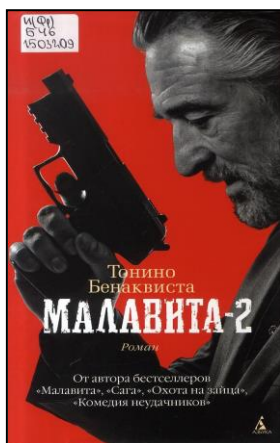
Б46

1503208(ОГЦЧ)

Бенаквиста, Тонино. Малавита : роман / Тонино Бенаквиста ; [пер. с фр. А. Беляк]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2013. - 314, [2] с. - (Азбука-бестселлер).

Семейство Блейков, оставив в Штатах роскошный современный дом, переехало жить во Францию. Вселялись тайком, стараясь не привлекать к себе внимания. Увлекательный, полный тонкого юмора роман, который принадлежит лучшим образцам парадоксального детектива

2.



И(Фр)

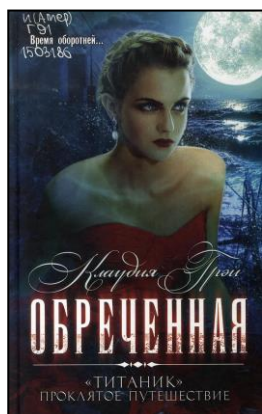
Б46

1503209(ОГЦЧ)

Бенаквиста, Тонино. Малавита-2 : роман / Тонино Бенаквиста ; [пер. с фр. С. Васильевой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. - 349, [1] с. - (Азбука-бестселлер).

Увлекательный, полный тонкого юмора роман французского писателя Тонино Бенаквисты принадлежит к лучшим образцам иронического детектива, сочетая жесткость американского "Крестного отца" с тонким, чарующим французским ароматом. Итак, семейство Блейков с собакой Малавитой, оставив в Штатах роскошный современный дом, переехало жить во Францию, в небольшой городок Шолон-на-Авре. Вселялись тайком, стараясь не привлекать к себе внимания. На первый взгляд - обычная семья. Запомните главное: если они поселились по соседству, вам надо бежать без оглядки. Ведь на самом деле скромный писатель Блейк - бывший глава мафии, которого власти прячут здесь по программе защиты свидетелей. И вот в городок приезжают люди коза ностры...

3.



18+ (СТАРШЕ 18 ЛЕТ)

И(Амер)

Г91

1503186(ОГЦЧ)

Грэй, Клаудия. Обреченная : [роман] / Клаудия Грэй ; [пер. с англ. Е. Черниковой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2012. - 348, [3] с.

Новый роман Клаудии Грэй, чей знаменитый цикл "Вечная ночь" повторил успех "Сумеречной саги" Стефани Майер, очарует как поклонников романтической мистики, так и ценителей авантюрно-исторического жанра.

Юной Тесс предстоит путешествие через Атлантику, в Америку, где она надеется начать новую жизнь. Но в день отплытия происходит странное - девушку едва не разорвали волки. И случилось это не в диком лесу, а на улицах Саутгемптона. Если бы не помощь загадочного незнакомца, Тесс

никогда не поднялась бы на борт великолепного трансконтинентального лайнера. Но на этом ее приключения не заканчиваются - на борту "Титаника" с ней происходят удивительные и зловещие события, которые заставляют Тесс поверить в невозможное. В том числе и в любовь вервольфа.

4.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Амер)

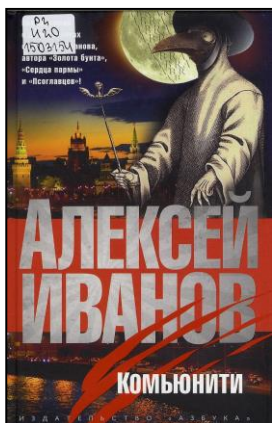
Д67

1503154(ОГЦЧ)

Донован, Ребекка. Жить, чтобы любить : [роман] / Ребекка Донован ; [пер. с англ. Ольги Александровой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. - 477 с. - (Мировой бестселлер)

В городке Новой Англии все и все на виду. Жители подчеркнуто заботятся о внешних приличиях, и каждый внимательно следит за тем, кто как одевается и с кем встречается. Эмма Томас старается быть незаметной, мечтает, чтобы никто не обращал на нее внимания.

6.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

P2

И20

1503154(ОГЦЧ)

Иванов, А. В. Комьюнити : [роман] / Алексей Иванов. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. - 317, [1] с.

Топ-менеджер Глеб методично реализует свою мечту о жизни премиум-класса. Prestижная и интересная работа в знаменитой IT-компании, квартира в Москве, хороший автомобиль, желанная женщина, лучшие бренды... «Человек - это его айфон». Но с гибелью гениального IT-менеджера, совладельца компании, появлением его красавицы-дочери, оставшейся без наследства, и случайно обнаруженной загадочной надписью на древнем могильном кресте размеренная жизнь Глеба заканчивается... И странное, но явственное дуновение чумы пролетает над современным, внешне благополучным миром. Москва живет митингами, на баррикадах - богема... Но на модном интернет-портале тема чумы, Черной Смерти, приобретает популярность. Участники таинственного комьюнити вовлекаются в интеллектуальную игру, делясь друг с другом ссылками о древней болезни, - и становятся в итоге заложниками другой игры, зловещей, смертельно опасной... но чьей?!

7.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Амер)

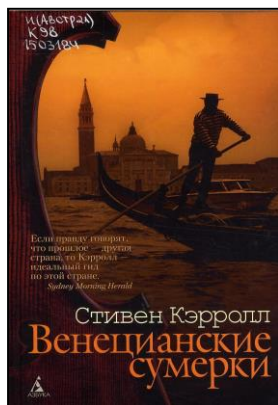
К28

1503185(ОГЦЧ)

Касс, Кира. Принц и Гвардеец / Кира Касс ; [пер. с англ. И. Тетериной]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. - 318, [2] с. - (Lady Fantasy).

Их всего двое, но они будут бороться за сердце Америки Сингер до конца. Они абсолютно разные и принадлежат к абсолютно разным социальным слоям. Один из них - принц Максон, и он обещает девушке жизнь, похожую на прекрасную сказку. Но исполнит ли он свои обещания, ведь героиня не первая, кому он вскружил голову? Второй - простой гвардеец Аспен, который не может предложить героине ничего, кроме своей любви

8.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Австрал)

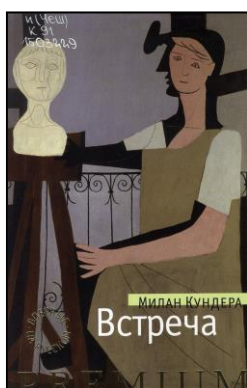
К98

1503184(ОГЦЧ)

Кэрролл, Стивен. Венецианские сумерки : роман / Стивен Кэрролл ; [пер. с англ. В. Симонова]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2012. - 251, [2] с. - (Любовь без правил).

Жарким летним днем в одном из зеленых предместий Мельбурна тринадцатилетняя Люси Макбрайд, задремав в садовом плетеном кресле, сквозь сон услышала вымученный звук, обратившийся в печальнейшую из мелодий. Как сомнамбула она пошла на звук, уверенная, что мелодия укажет ей путь к чему-то самому главному. И действительно, этой музыке суждено было стать ее жизнью. С того дня начался ее страстный роман с музыкой, с виолончелью, с музыкантом-виртуозом Паоло Фортунни, кумиром ее детских лет. Начался ее путь из Австралии в Венецию. Призрачная мечта стала явью, околдовавший ее чародей обрел плоть и кровь. Но что это сулит им - безмерное счастье или бездну отчаяния?

9.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Чеш)

К91

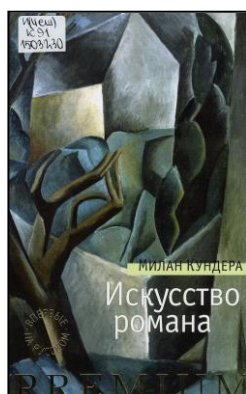
1503229(ОГЦЧ)

Кундера, Милан. Встреча : [роман] / Милан Кундера ; [пер. с фр. А. Смирновой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2013. - 217, [1] с. ; 21 см. - (Азбука Premium) (Premium).

Милан Кундера принадлежит к числу самых популярных писателей современности. Его книги буквально завораживают читателя изысканностью стиля, умелым построением сюжета, накалом чувств у героев. Каждое новое произведение писателя пополняет ряд бестселлеров интеллектуальной прозы.

Впервые на русском языке новое литературно-философское произведение Милана Кундера. Один из крупнейших прозаиков современности вновь погружается во вселенную Романа. Автор размышляет о глубинных закономерностях этого сложнейшего жанра, о его скрещении с историей, с живописью и с музыкой.

10.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Чеш)

К91

1503230(ОГЦЧ)

Кундера, Милан. Искусство романа : [эссе] / Милан Кундера ; [пер. с фр. А. Смирновой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2013. - 218, [1] с. ; 21 см. - (Азбука Premium) (Premium)

Милан Кундера принадлежит к числу самых популярных писателей современности. Его книги, такие как «Невыносимая легкость бытия», «Вальс на прощание», «Бессмертие» и др., буквально завораживают читателя изысканностью стиля, умелым построением сюжета, накалом чувств у героев. Каждое новое произведение писателя пополняет ряд бестселлеров интеллектуальной прозы. В семи относительно независимых и вместе с тем взаимосвязанных текстах, вошедших в сборник «Искусство романа», автор описывает свою личную концепцию европейского романа («искусства, рожденного Божественным смехом»). Один из текстов посвящен Герману Броху, другой Кафке. Но от первой до последней строчки

Милан Кундера постоянно ссылается на авторов, творчество которых стало основой его «личной истории романа»: это Рабле, Сервантес, Стерн, Дидро, Флобер, Толстой, Музиль, Гомбрович...

11



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Кан)

M23

1503224(ОГЦЧ)

Манро, Элис. Слишком много счастья : [новеллы] / Элис Манро ; [пер. с англ. и примеч. А. Степанова]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. - 349, [2] с. - (Нобелевская премия по литературе 2013 года) (Азбука Premium) (Premium).

Вот уже тридцать лет Элис Манро называют лучшим в мире автором коротких рассказов, но к российскому читателю ее книги приходят только теперь, после того, как писательница получила Нобелевскую премию по литературе. Критика постоянно сравнивает Манро с Чеховым, и это сравнение не лишено оснований: подобно русскому писателю, она умеет рассказать историю так, что читатели, даже принадлежащие к совсем другой культуре, узнают в героях самих себя. Сдержанность, демократизм, правдивость, понимание тончайших оттенков женской психологии, способность вызывать душевные потрясения - вот главные приметы стиля великой писательницы.

12.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Кан)

M23

1503223(ОГЦЧ)

Манро, Элис. Плюнет, поцелует, к сердцу прижмет, к черту пошлет, своей назовет : [рассказы] / Элис Манро ; [пер. с англ. и примеч. В. Бошняка]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. - 413, [2] с. - (Азбука Premium) (Нобелевская премия по литературе 2013 года) (Premium).

Эти девять историй, изложенные на первый взгляд бесхитростным языком, раскрывают удивительные сюжетные бездны. На каких-то двадцати страницах Манро умудряется создать целый мир - живой, осязаемый и невероятно притягательный.

13.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Кан)

М23

1503222(ОГЦЧ)

Манро, Элис. Дороже самой жизни : [рассказы] / Элис Манро ; [пер. с англ. Т. Боровиковой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. - 316, [2] с. - (Нобелевская премия по литературе 2013 года) (Азбука Premium) (Premium)

В своем новейшем сборнике "Дороже самой жизни" Манро опять вдыхает в героев настоящую жизнь со всеми ее изъятиями и нюансами. Самое сильное оружие в арсенале Манро — умение сочувствовать персонажам, и здесь она снова демонстрирует его в полном объеме.

14.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Кан)

М23

1503225(ОГЦЧ)

Манро, Элис. Кем ты себя воображаешь? : [рассказы] / Элис Манро ; [пер. с англ. Т. Боровиковой]. - Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. - 284, [2] с. - (Нобелевская премия по литературе 2013 года) (Азбука Premium) (Premium).

Сборник "Ты кем себя воображаешь?" - удостоенный канадской Премии генерал-губернатора и вошедший в шорт-лист Букеровской премии - по сути является романом в эпизодах. Истории о Фло и ее приемной дочери Розе - пытающейся подняться над жизненными обстоятельствами, окончить университет, сделать карьеру, найти счастье, наконец, - изложены с фирменной психологической точностью, а внезапные повороты сюжета придадут повествованию волшебный привкус тайны

15.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Англ)

М74

1503210-М(ОГЦЧ)

Мойес, Джджо. Танцующая с лошадьми : [роман] / Джджо Мойес ; [пер. с англ. И. Нелюбовой]. - Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2015. - 539, [1] с.

Сара - четырнадцатилетняя внучка Анри Лашапая, в прошлом очень талантливого наездника. Когда-то Анри желал оцутить себя "человеком с крыльями". И вот теперь дед помогает девочке освоить классическую езду, он хочет, чтобы Сара бросила вызов силам притяжения. Но неожиданно приходит беда, и Сара должна уже в одиночку постоять за себя... У Наташи Макколи, адвоката, защищающего права детей, черная полоса в жизни. Она вынуждена делить дом с бывшим мужем, все ее дела идут хуже некуда. Как-то вечером, не желая оставаться с бывшим мужем под одной крышей, Наташа едет в супермаркет и там случайно встречается с Сарой. Она решает забрать девочку к себе, не представляя, что у Сары есть секрет, который способен изменить их жизни навсегда...

16.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Фр)

С54

1503197(ОГЦЧ)

Собад, Валери. Мисс Свити = Miss Sweetie : [роман] / Валери Собад ; пер. с фр. Елены Головиной. - Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2012. - 364, [1] с. ; 21 см. - (О чем мечтают женщины).

Саманта, доктор психологии и редактор отдела писем в женском журнале, робкая, страдающая фобиями молодая женщина, влачит унылое существование в доме своей бабушки в Хэмпстеде... до того рокового дня, когда получает анонимку с угрозами.

17.



16+ (СТАРШЕ 16 ЛЕТ)

И(Англ)

У62

1503196(ОГЦЧ)

Уокер, Фиона. Люси без умолку = Lucy talk : [роман] / Фиона Уокер ; пер. с англ. Александра Рахубы. - Москва : Иностранка, Азбука-Аттикус : Phantom Press, 2012. - 539, [1] с. - (О чем мечтают женщины).

Знакомьтесь - Люси Гордон: самостоятельна, не очень счастлива в любви, снимает с подружками дом, еженедельно посещает семейные обеды, трудится в рекламном агентстве, где не особо усердно рекламирует электронные галстукочистки и катышкособиратели. Хотя в голове у Люси сплошной ветер, девушка она милая, добрая и до неприличия наивная; часто брякает глупости, о которых потом горько сожалеет. Все свои радости, горести и глупости Люси поверяет дневнику и неумоимо изливает в письмах любимой подруге и старшему брату - благо теперь не надо возиться с чернилами и бумагой, а можно доверить сокровенное компьютеру. С Люси вечно происходят жуткие вещи: то ей приходится прыгать с парашютом (потому что не придержала вовремя язык), то дрессировать лошадь, которую она до смерти боится (подарок любящих родителей), а то на ней сгорает экстравагантное платье из пластиковых мешков для мусора. Словом, скучать у...