

Дорогие читатели!

В отделе «Гуманитарный центр чтения» вас ждут новые книги,
поступившие в сентябре.

Приятного Вам чтения!



82.3(0)
О 54
1492270 (ГЦЧ)

Олкотт, У. Т. Мифы о Солнце = Sun Lore of All Ages / Уильям Олкотт ;
[пер. с англ. Н. Ю. Живловой]. - Москва : Центрполиграф, 2013. - 218, [3]
с., [12] л. ил.

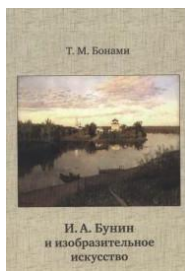
В историю астрономии Уильям Тайлер Олкотт, член Королевского Астрономического общества, вошел прежде всего как один из создателей наиболее результативной в научном отношении и одной из наиболее массовых любительских организаций - Американской ассоциации наблюдателей переменных звезд. В настоящей книге автор предлагает читателям обзор преданий, легенд и мифов о солнце разных народов на протяжении всей истории человечества. Роль дневного светила, его влияния на развитие жизни создали ни с чем несравнимую историю Солнца, став настоящим золотым источником фольклора.



83.3(2РОС=Рус)52-8
Б 43
1494269 (ГЦЧ)

Белов, С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» :
комментарий / С. В. Белов ; под ред. Д. С. Лихачева. - изд. стер. -
Москва : ЛИБРОКОМ, 2013. - 239 с.

Книга предназначена для широкого круга читателей, в том числе литературоведов, историков культуры, учителей русского языка и литературы, школьников старших классов, а также преподавателей и студентов филологических вузов. В ней содержатся пояснения к тексту великого романа Ф. М. Достоевского, которые помогают глубже понять текст произведения, знакомят читателя с его творческой историей, а также с эпохой изображенной в романе, деталями ее быта, историческими событиями, литературными произведениями, оказавшими влияние на писателя при работе над романом и т. д. Автор показывает, что при изучении романа «Преступление и наказание» имеет значение буквально все: и числа, и имена, и фамилии, и петербургская топография, и время действия, и различные ситуации, и даже отдельные слова; и поэтому лишь медленное и вдумчивое чтение этого произведения дает возможность постигнуть весь его замысел и понять редчайшее искусство мысли Достоевского.



83.3(2РОС=Рус)53-8
Б 81
1494035 (ГЦЧ)

Бонами, Т. М. Бунин И. А. и изобразительное искусство / Т. М. Бонами. - Москва : Русский импульс, 2014. - 101, [2] с., [8] л. цв. ил. : портр., факс.

Обратившись к классическому наследию И. А. Бунина, автор книги освещает драматизм литературной судьбы писателя и характеризует оригинальные черты его дарования, проявившиеся в зоркости видения окружающего мира, его красоты, и чуткость к словесному богатству речи. Бунин-художник украсил русскую литературу новыми приемами изобразительности, создал яркие картины мироздания, проник в личность человека.

В книге раскрываются многообразные личные контакты и творческие связи Бунина с художниками, публикуются портреты писателя разных лет и акварели к его произведениям работы Ореста Верейского.



83.3(4ГЕМ)
Д 18
1493163 (ГЦЧ)

Данилевский, Р. Ю. Фридрих Шиллер и Россия : [монография] / Р. Ю. Данилевский ; [Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом) ; отв. ред. Г. А. Тиме]. - Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2013. - 651, [1] с., [8] вклад. л. порт., факс. - (Библиотека Пушкинского Дома).

Монография является первым в российском и интернациональном литературоведении всеобъемлющим исследованием восприятия в России творчества гениального немецкого поэта, драматурга и мыслителя Фридриха Шиллера, произведения которого оставили глубокий след в нравственной жизни России.

Первая часть книги охватывает период от первых упоминаний имени Шиллера в русской печати до его столетнего юбилея, отмечавшегося в середине XIX в. Во второй части освещен история «русского» Шиллера второй половины XIX в. и всего XX в., а также предоставляются подробные и систематизированные сведения об истории театральных постановок пьес Шиллера на российской сцене за два века. Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся историей.



83.3(2РОС=Рус)6
З-26
1493086-М (ГЦЧ)

Замлелова, С. Г. ...Ибо абсурдно : статьи о современной литературе / Светлана Замлелова. - Москва : Буки Веди, 2013. - 222 с.

В книге представлен срез современной литературы, издаваемой на русском языке - поэзия и проза, переводы и публицистика, литературная критика и мемуаристика. Вошедшие в книгу статьи публиковались в разное время в

«Литературной Газете», в газетах «Российский Писатель», «Московский Литератор» и др. Автор рассматривает творчество таких разных писателей как В. Белов и В. Ерофеев, В. Распутин и О. Славникова.

Ярко и остроумно написанная книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся современным литературным процессом.



83.3(2РОС=Рус)6-8

Л 79

1493060 (ГЦЧ)

Лосская, В. Марина Цветаева в жизни : воспоминания современников / Вероника Лосская. - Москва : ПРОЗАиК, 2011. - 381, [1] с., [8] л. ил., портр., фот.

Эта уникальная книга - единственная биография Марины Цветаевой, не написанная, а рассказанная многими людьми, близко и хорошо знавшими ее. Более двадцати лет Вероника Лосская по крупицам собирала их драгоценные свидетельства, каждый рассказ сопровождался необходимыми пояснениями, дополнениями, комментариями... В результате сложилась книга, не потерявшая своего значения и по сей день (хотя уже опубликованы многие письменные воспоминания о великом поэте), - и потому, что рассказы эти по-прежнему можно встретить только здесь, и потому, что рассыпано в них великое множество замечательно интересных наблюдений, деталей, фактов, и потому, что поведаны они с искренней непосредственностью.



83.3(2РОС=Рус)6-8

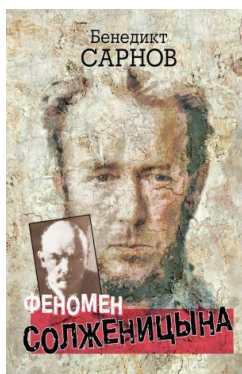
П 30

1494442 (ГЦЧ)

Петров, Д. П. Василий Аксенов. Сентиментальное путешествие : [полная биография писателя] / Дмитрий Петров. - Москва : Эксмо, 2012. - 540, [2] с.

Василий Аксенов, автор легендарных романов «Коллеги», «Остров Крым» и «Московская сага», прожил жизнь, которой с лихвой хватило бы на десятерых: сын врагов народа, врач по образованию, диссидент и стилиста по духу, Аксенов всегда был устремлен в будущее как ракета, несущая в себе энергию вечной юности и бодрости. Герои Аксенова хранят в себе искру личности автора, но никогда не совпадали с ним на сто процентов.

«Василий Аксенов. Сентиментальное путешествие» - первая полная биография писателя. Дмитрий Петров для создания этой книги интервьюировал друзей и родственников писателя, работал с архивными документами. В итоге получилась не просто уникальная по охвату материала, но и очень интересная книга в духе знаменитых биографий Ирвина Стоуна, которые читаешь как настоящие художественные романы!



83.3(2РОС=Рус)6-8
С 20
1494443 (ГЦЧ)

Сарнов, Б. М. Феномен Солженицына / Бенедикт Сарнов. - Москва : Эксмо, 2012. - 845, [1] с., [8] л. портр., факс., фот. - (Диалоги о культуре).

Литература о Солженицыне огромна. Это горы книг, статей, научных трудов, диссертаций, восторженных и полемических откликов. Казалось бы, какой простор для самых разнообразных взглядов, трактовок, эстетических, философских и политических интерпретаций роли и места писателя в литературной и общественно-политической жизни страны и мира. На самом деле, однако, особого разнообразия тут не наблюдается. Вся эта литература аккуратно делится на две противостоящие друг другу категории. Одна - это апологетика (если речь о творчестве «великого писателя земли русской» - коленопреклонение и восторг, если о его биографии - нимб пророка и гения, не жизнеописание, а - житие). И - другая, противоположная: разоблачения, глумления, памфлеты, а то и пасквили.

Книга Бенедикта Сарнова «Феномен Солженицына» - едва ли не единственная, автор которой поставил перед собой задачу дать серьезный и по возможности объективный анализ как художественной, так и мировоззренческой эволюции (лучше сказать - трансформации) писателя. Но можно ли сохранить объективность, выясняя свои отношения с человеком, сыгравшим огромную - и совсем не простую - роль в твоей жизни?



P2
Б 43
1494435-М (ГЦЧ)

Белоиван, Л. Чемоданный роман / Лора Белоиван. - Москва : Эксмо, 2012. - 238, [1] с. - (Большая литература. Татьяна Толстая рекомендует).

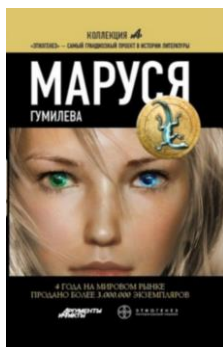
Город моей мечты из него свалить. Если вы не знаете, где это, я вам расскажу и покажу пальцем на карте. Видите, вот здесь, вот он. Ниже. Правее. Еще правее и еще ниже. Видите, фига? Это и есть небольшой турецкий городишко В., расположенный в самом нижнем правом углу геополитической карты Российской Федерации. Здесь вообще всё по-турецки и сплошной обман: даже Новый год наступает не в полночь, как, например, в Москве или Санкт-Петербурге, а на семь часов раньше. Говорят, все дело в расстояниях, но кто поверит, что время от праздника до праздника измеряется километрами. Однако город В., не поддающийся уму, можно попробовать осознать аршином: действительно, он настолько далек, что до его жителей не всегда доходят письма, отправленные ими самим себе по электронной почте.



P2
Б 90
1494305-М (ГЦЧ)

Булатова, Т. Ох уж эта Люся : [роман] / Татьяна Булатова. - Москва : Эксмо, 2013. - 346, [1] с. - (Дочки-матери. Проза Татьяны Булатовой).

Героиня романа Люся - ангел. В смысле - ангельского терпения и кротости человек. А еще она - врач от бога, а эта профессия, как известно, предполагает гуманное отношение к людям. Люсиным терпением, кротостью и гуманизмом пользуются все - пациенты, муж и дети, друзья, друзья друзей и просто случайные знакомые. Те, кто любит ее по-настоящему, понимают: расточительно алмазом резать стекло, если его можно огранить и любоваться. Но сама Люся уверена: ее судьба - служить другим. Она устало стаскивает с вешалки потрепанные ангельские крылья и покорно втискивает усталые ноги в выдавшие виды башмаки: ее ждут, она нужна, а значит, надо спешить - поддерживать, помогать, спасать. Жизнь продолжается.



P2
В 68
1493057 (ГЦЧ)

Волошина, П. Маруся Гумилева / Полина Волошина, Лариса Бортникова. - Москва : Энтогенез : Аргументы и факты, 2013. - 380, [2] с. - (Коллекция АиФ).

Старые приключения Маруси в новом ракурсе, все загадки первой Маруси будут раскрыты! 2020 год. Маруся Гумилева - 14-летняя дочь известного миллиардера возвращается в Москву. Впереди еще целый месяц каникул, можно бездельничать и развлекаться... Однако за несколько часов жизнь Маруси переворачивается с ног на голову. Причина этому - металлическая фигурка Саламандры, подкинутая кем-то в Марусин рюкзак. Еще вчера обычная девушка становится то свидетелем убийства, то подозреваемой, то объектом преследования. Помочь Марусе могут лишь сообразительность, отвага, добрые друзья и крошечная Саламандра.



84(2РОС=Рус)5
Г 58
1492952 (ГЦЧ)

Гоголь, Н. В. Рим / Н. В. Гоголь : на русском языке с переводом на итальянский] / [сост. В. Т. Данченко ; отв. ред. Ю. Г. Фридштейн ; худож. В. В. Гусейнов. - Москва : ВГБИЛ им. М. И. Рудомино, 2011. - 283, [4] с. : ил., портр.

В сборник вошли повесть «Рим», «римские» письма Н. В. Гоголя 1837-1838 гг., а также тексты П. П. Муратова, В. В. Вейдле и А. А. Кара-Мурзы, посвященные теме «Гоголь в Риме».



P2
Д 38
1495881 (ГЦЧ)

Детство 45-53: а завтра будет счастье : [сборник рассказов и воспоминаний] / авт.-сост. Людмила Улицкая. - Москва : АСТ, 2013. - 538, [1] с. : фот.

«...Мы задумали вспомнить о поколении тех, чье детство пришлось на конец войны, послевоенные годы 1945–1953. Для меня это - ровесники, для других - родители...

С тех пор прошло много лет. Вышли из употребления керосинка, колонка, печка. Все больше забытого, и все мы беднеем от этого забвения. Кроме большой истории, которая сохраняет даты и события, важные для страны, есть и «малая» история каждой семьи. Если мы не расскажем своим детям, они не будут знать, что значили слова Сталин, победа, коммуналка, этап, свидание, партсобрание... Не поймут, что значит «довесок» (к буханке хлеба), новые ботинки или военная форма отца... То, о чем мы не смогли рассказать словами, дополнят потрепанные и выцветшие фотографии из семейных альбомов. И мы часто даже не можем вспомнить имена этих людей... Мы должны, мы обязаны делать это усилие воспоминания».



P2
З 26
1493087-М (ГЦЧ)

Замлелова, С. Г. Посадские сказки / Светлана Замлелова. – Москва : Ваш полиграфический партнер, 2012. - 126, [1] с.

Новая книга Светланы Замлеловой - это настоящая феерия образов и калейдоскоп событий. Элементы детектива, мистики и фарса образуют, переплетаясь, яркую повествовательную ткань. Действие разворачивается на стогнах некоего городка - посада. В книге нет четких указаний на место и время описываемых событий. Тем не менее, совершенно очевидно, что героями фантастического повествования стали наши современники - так узнаваемы и понятны эти образы.



P2
П 79
1494344 (ГЦЧ)

Прозоров, А. Д.
Крестовый поход : [исторический роман] / Александр Прозоров. - Москва : Эксмо, 2013. - 348, [2] с. - (Ватага).

Не было в Средневековье государства мощнее Литвы. Вступив в унию с Польшей, принудив к союзу Молдавию, каждый год оно прирастало новыми землями на юге, востоке и севере. Ватага атамана Заозерского была пылинкой в сравнении с ним. Однако наш современник Егор Вожников, волею случая оказавшийся в средневековой Руси, уже успел допустить ошибку, заточив дочь Витовта в монастырь. Теперь великий

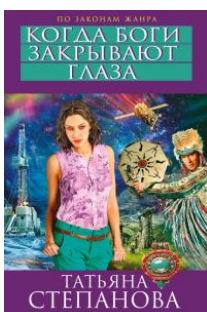
князь Литовский и Русский горит желанием ему отомстить. Помочь Егору в этом противостоянии могут только горстка алмазов и подаренная купцу Михайле Острожцу в далеких краях индийская девушка Манджуша...



И(Амер)
С 71
1494505 (ГЦЧ)

Спаркс, Н.
Крутой поворот : [роман] / Николас Спаркс ; [пер. с англ. Т. А. Перцевой]. - Москва : Астрель, 2012. - 347, [1] с.

У Майлза Райана - полицейского из маленького городка - в жизни остались только две цели: найти водителя, сбившего его жену, и стать идеальным отцом для осиротевшего сынишки. Женщинам нет места в его жизни... пока в городок не приезжает молодая учительница Сара Эндриус, которая скоро становится лучшим другом Джоны. И Сара, и Майлз хорошо знают, что такое боль утраты, и умеют понимать и сострадать. Но только ли поэтому их так неудержимо влечет друг к другу? Но раньше, чем они успевают осознать свои чувства, происходит нечто, способное разлучить их навсегда.



P2
С 79
1494631 (ГЦЧ)

Степанова, Т. Ю. Когда боги закрывают глаза : [роман] / Татьяна Степанова. - Москва : Эксмо, 2013. - 347 с. - (По законам жанра).

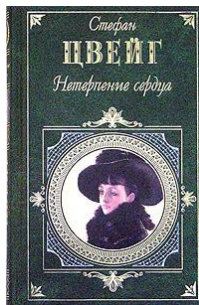
Научный мир потрясен сенсацией: под слоем бескрайних льдов Антарктики найден микроорганизм неизвестного происхождения. Позже следы ТГ, уникального «Проекта Тефида», обнаружались в ближайшем Подмосковье, когда близ аэропорта «Райки» неизвестные обстреляли машину полиции и взорвали мост, только чтобы добраться до содержимого металлического контейнера. А несколько дней спустя на другом конце Москвы в недостроенной больнице, давно уже ставшей местом поклонения сталкеров, на участников экстремальной экскурсии напал чудовищный монстр. Дело сразу получило громкую огласку. И вот теперь Екатерине Петровской, криминальному обозревателю пресс-центра ГУВД Московской области, предстоит разобраться.



P2
Т 73
1494300 (ГЦЧ)

Тренина, Т. М. Роза прощальных ветров : [роман] / Татьяна Тренина. - Москва : Эксмо, 2013. - 347, [1] с. - (Мелодии любви. Романы Т. Трениной).

Двадцать лет эта женщина с немодным именем Роза была счастлива, находясь в браке с Николаем. Что ж, с нее хватит - решила Марина. Теперь пора взять его в свои руки и изменить статус тайной любовницы на роль законной жены. Ведь она молода, красива - чего никак нельзя сказать о сорокалетней Розе, этой полной косоглазой простушке. Наметив план операции, Марина появилась в доме соперницы и раскрыла ей свои карты. Однако... Роза-мимоза отреагировала как-то странно. Да и выглядеть стала лучше. Неужели она что-то почувствовала, а потому, чтобы понравиться мужу, резко сменила имидж и решила бороться за свои права на него до конца?..



И(Австр)
Ц 26
1494506 (ГЦЧ)

Цвейг, С. Нетерпение сердца : роман / Стефан Цвейг ; [пер. с нем. Н. Бунина]. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 413, [1] с.

Стефан Цвейг - один из популярнейших австрийских писателей. Его книги захватывают читателя с первых строк, щедро одаривая радостью узнавания и сопереживания до самых последних страниц. Это книги из числа тех, о которых принято говорить, что их «проглатывают».

В настоящем издании вниманию читателей предлагается роман Цвейга «Нетерпение сердца» - история трогательной и трагической любви молодого офицера и девушки, прикованной к инвалидному креслу...