

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ (НАПРАВЛЕНИЯ) СОЗДАНИЯ СВОДА КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ ЧУВАШИИ

*Т.А. Николаева, зав. сектором
ценных и редких изданий*

Создание региональных библиографических сводов книжных памятников служит общей цели формирования Общероссийского Свода. В регионах необходимо сформировать и учесть максимально полные собрания книжных памятников, как мирового, федерального, так регионального и местного значения. Эта задача под силу крупным учреждениям-фондодержателям, имеющим методологическую и техническую базу, обладающим координирующими функциями.

Таким учреждением в Чувашии является Национальная библиотека Республики. С 1995 г. функции хранения, научной обработки, изучения и использования книжных памятников здесь выполняет сектор ценных и редких изданий. На него и была возложена задача организации Единого фонда книжных памятников Чувашии и создания библиографического Свода книжных памятников региона.

В основу была положена уже начатая разными учреждениями республики (задолго до появления Национальной программы сохранения библиотечных фондов) работа по сбору информации о наличии и местонахождении чувашских дореволюционных изданий по всей России и русских изданий до 1917 г. в фондах библиотек и других организаций Чувашии. Часть этой информации, касающаяся учреждений-фондодержателей республики для включения в Свод была объединена в сводный каталог дореволюционных изданий, находящихся в Чувашии (СК ДИ). Это и стало первым этапом (направлением) создания республиканского Свода книжных памятников.

Важнейшую часть работы – создание *сводного каталога чувашской книги до 1917 г.*, осуществил Государственный архив печати (Книжная палата) Чувашской Республики [6]. Об этом подробнее сегодня расскажут его специалисты в своем выступлении.

Национальная библиотека Чувашской Республики взяла на себя функцию создания *сводного каталога русских дореволюционных книг в фондах учреждений Чувашии*. Работа была начата в 1997 г. Участниками создания каталога, помимо Национальной, стали научные библиотеки Чувашского государственного университета им. И.Н.Ульянова, Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я.Яковлева, Чувашского государственного института гуманитарных наук, научно-справочной библиотеки Центрального государственного архива Чувашской Республики и фондохранилища (библиотеки) крупных музеев – Чувашского Национального музея и Чувашского государственного художественного музея.

Сотрудниками отдела автоматизации Национальной библиотеки была создана оригинальная программа «Редкая книга» и определены поля библиографического описания. Также было подготовлено и утверждено «Положение о сводном каталоге дореволюционных изданий, находящихся в Чувашии».

При создании каталога в первую очередь началось внесение в базу данных полного библиографического описания изданий, хранящихся в фондах Национальной библиотеки Чувашской Республики. Параллельно шла работа по выявлению и описанию дореволюционных книг во всех других библиотеках Чувашии. Для этого в централизованные библиотечные системы (ЦБС) районов и музеи республики были направлены письма с просьбой выявить и описать имеющиеся издания этого периода. Также на совещаниях директоров и заведующих отделами обслуживания ЦБС были проведены консультации и розданы образцы по составлению описаний данных книг. Все присланные записи вносились в базу данных.

Работу с крупными фондодержателями разбили на части:

1) выявление и описание отечественных старопечатных книг гражданского шрифта, изданных по 1830 г. включительно;

2) описание русских изданий периода 1830-1917 гг.

Объем собрания изданий 1831-1917 гг. оказался очень значительным, поэтому работа по их описанию также была разбита на несколько этапов.

На данный момент выполнена первая часть работы, создана база данных и опубликован печатный вариант сводного каталога под названием «Русская книга гражданской печати XVIII – первой трети XIX вв.» – первый выпуск серии «Книжные памятники Чувашии» [5]. Всего в каталог вошли описания 318 наименований русских книг, изданных с 1710 по 1830 гг.,

выявленных в фондах крупнейших библиотек г. Чебоксары. Сразу после издания этого выпуска возникла потребность его дополнения – в библиотеке архива выявились неучтенные в каталоге издания, также Национальной библиотекой старопечатные книги были приобретены в букинистических магазинах.

Вторая часть сводного каталога дореволюционных изданий – русские книги 1831-1917 гг. – в настоящее время находится в процессе создания. В каталог уже внесено около 2 тыс. библиографических записей, отдельно выделена база данных «Домашняя библиотека братьев Таланцевых в фондах Национальной библиотеки», в печати вышел одноименный каталог книг – второй выпуск серии «Книжные памятники Чуваши» [4].

Предстоит и совершенно новая работа. Дело в том, что в 2003 г., после реализации Национальной библиотекой и художественным музеем республики проекта «Новая жизнь книжных памятников. Археографические экспедиции по Чувашии» в рамках Федеральной целевой программы «Культура России: 2001-2005 гг.» в фонд библиотеки поступили издания кириллической печати. Раньше подобных книг в библиотеке не было, но они выявлялись в фондах архивов и музеев города. Поэтому обозначилось новое направление в нашей работе – создание *сводного каталога книг кириллической печати, находящихся в учреждениях республики*. Для этого специалистам библиотеки необходимо не только познакомиться с методикой их описания (этому будет посвящена практическая часть нашей конференции), но и получить доступ в библиотеки и книжные хранилища церквей и духовных заведений, что довольно затруднительно.

Этот каталог станет третьей частью сводного каталога дореволюционных изданий, находящихся в Чувашии и войдет в Свод книжных памятников республики.

Вторым этапом (направлением) формирования Свода книжных памятников Чувашии стало создание Национальной библиотекой сводного каталога-репертуара чувашской книги периода с 1917 г. по сегодняшний день. Об этой работе подробно расскажет в своем выступлении заведующая информационно-культурным центром «Чувашская книга». От себя добавим, что этот каталог-репертуар вводит в региональный Свод коллекцию – книжный памятник по документирующему признаку.

Помимо единичных книжных памятников в Своде должны учитываться и их коллекции. Поэтому третьим этапом (направлением) создания Свода книжных памятников Чувашии стало формирование баз данных коллекций (рис. 1).

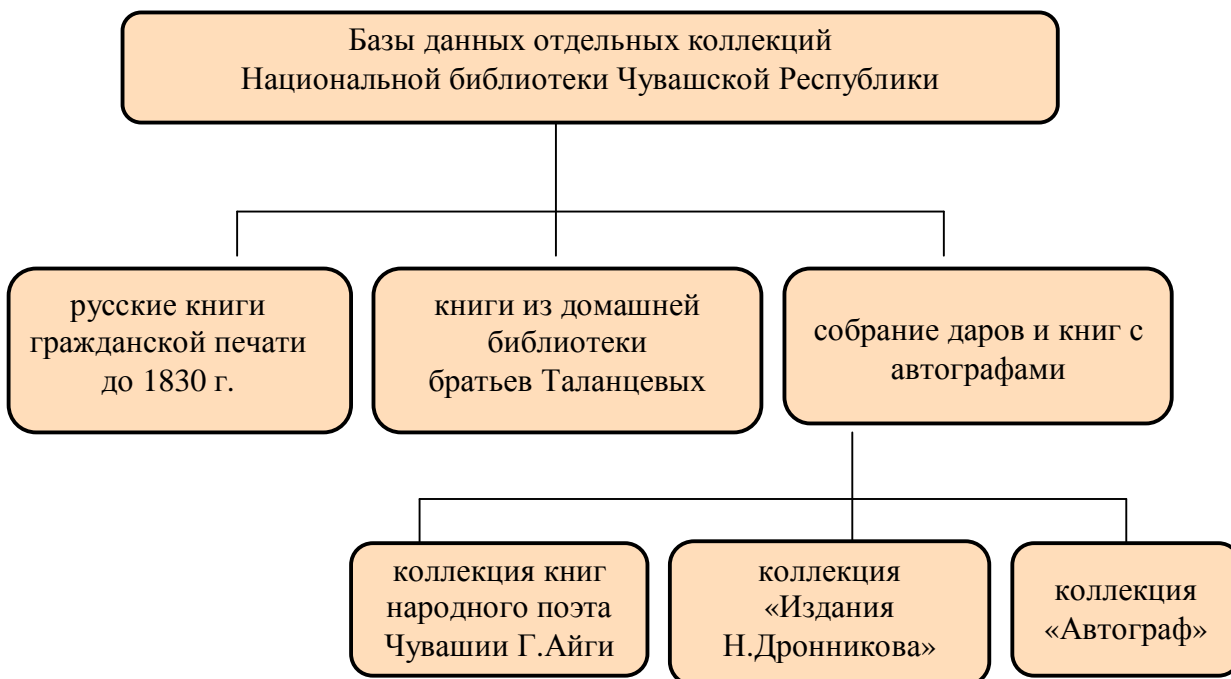


Рис. 1. Базы данных коллекций

Работа началась с описания уже выделенных коллекций Национальной библиотеки Чувашской Республики.

В настоящее время подготовлены следующие базы данных:

- русские книги гражданской печати до 1830 г. – 35 записей; вошла в СК ДИ;
- книги из домашней библиотеки братьев Таланцевых – 1310 записей; также вошла в СК

ДИ;

- собрание даров и книг с автографами – более 900 записей.

Коротко об этих коллекциях.

Домашняя библиотека братьев Таланцевых. Она послужила в свое время основой для создания фонда сектора ценных и редких изданий Национальной библиотеки Чувашской Республики. Братья Таланцевы – купцы, землевладельцы, спиртзаводчики жили в Ядринском уезде Казанской губернии на рубеже XIX-XX вв., занимались широкой благотворительной деятельностью: строили на свои средства приюты, больницы, сельские школы, при заводе держали театр, собрали большую домашнюю библиотеку, которой могли пользоваться и пользовались все грамотные люди уезда. Их книжное собрание – пример библиотеки класса образованного купечества, предпринимателей и капиталистов новой формации. Явление для российской дореволюционной глубинки редкое, для чувашской – исключительное. Несмотря на многочисленные потери, оставшиеся книги представляют несомненную историческую и культурную ценность. Собрание содержит более 1300 книг с 1837 по 1916 гг. и подшивки журналов (около 3000 томов). В собрание входит уникальная коллекция книг периода первой русской революции 1905-1907 гг. – более 650 наименований, есть редкие книги по всем отраслям знания, энциклопедии, прекрасные издания художественных произведений русских и зарубежных авторов. В совокупности библиотека братьев Таланцевых является неделимой коллекцией – книжным памятником регионального уровня и ее база данных в полном составе входит в Свод книжных памятников Чувашии.

Собрание даров и книг с автографами. В нем более 600 изданий с автографами выдающихся деятелей культуры, искусства и науки России, большей частью – чувашских ученых, поэтов, писателей и художников, а также дарственные коллекции отдельных лиц и организаций.

На самые значительные собрания созданы базы данных, в частности на:

- коллекцию книг народного поэта Чувашии Г.Айги
- коллекцию изданий Н.Дронникова;
- коллекцию «Книги с автографами»

Коллекция книг народного поэта Чувашии Геннадия Айги является единственным в мире наиболее полным собранием изданий народного поэта Чувашии. Абсолютное большинство книг передано им в дар библиотеке лично. Г.Айги живет в Москве, но постоянно поддерживает связь с родиной, очень дружит с нашей библиотекой.

Коллекция насчитывает более 140 изданий и содержит книги поэта, изданные с 1967 г. по сегодняшний день, в России и за рубежом, на 40 языках народов мира. Также в коллекцию входят книги, в издании которых Г.Айги принимал непосредственное участие, как переводчик (им осуществлены переводы на чувашский язык с русского («Василий Теркин»), французского, венгерского, польского (антологии «Поэты Франции», «Поэты Венгрии», «Поэты Польши»), с идиш, итальянского и др.), и как составитель: украшение фонда – его знаменитая «Антология чувашской поэзии» на французском, итальянском, венгерском и шведском языках.

Собрание книг Г.Айги в Национальной библиотеке в полном объеме признано книжным памятником-коллекцией регионального уровня. По мнению специалистов РГБ (Е.А.Яцунок), эта коллекция в силу значимости и широкого распространения изданий Г.Айги в стране и мире, должна иметь федеральный статус.

В течение ряда лет сотрудники Информационно-культурного центра «Чувашская книга» Национальной библиотеки работали над сбором информации о жизни и деятельности Г.Н.Айги для составления библиографического указателя о творчестве поэта [2]. Указатель существует в электронном и печатном виде. В полном составе электронная версия части указателя, содержащей описания книг поэта, находящихся в фондах учреждений республики, войдет в Свод книжных памятников Чувашии.

Коллекция изданий Николая Дронникова – русского художника, писателя и издателя, живущего в пригороде Парижа во Франции, составляет более 70 экземпляров. Все они подарены библиотеке в разные годы самим Н.Дронниковым и его другом Г.Айги, издания стихов которого составляют большую часть коллекции. В собрании также книги-альбомы художника с портретами

современников, авторская проза и книги о его жизни и творчестве. Издания Н.Дронникова трудно определить как традиционные книги и альбомы – очень уж они нестандартны по материалу, форматам, шрифтам, наполнению. Издаются в частном издательстве – личной мастерской художника. Тираж редко превышает 200, гораздо чаще – от 25 до 100 экземпляров, многие книги пронумерованы. Каждый экземпляр уникален за счет вкладных и вшитых-вклеенных листов с оригинальными работами автора, автографов и корректур. Нередки в изданиях страницы с ксерокопиями статей о Н.Дронникове, писем к нему и его же рукой написанные объяснения.

Коллекция изданий Николая Дронникова – предмет особой гордости Национальной библиотеки Чувашской Республики. Известно, что его книги-раритеты находятся в основном в частных коллекциях мира, лишь несколько экземпляров поступают в элитные книжные магазины Европы, и поэтому недоступны широкому читателю. Пользователи Национальной библиотеки Чувашской Республики имеют исключительную возможность увидеть, познакомиться, исследовать эти уникальные книги в их собрании, проследить этапы книгоиздательской и творческой деятельности Н.Дронникова.

Для включения данной коллекции в региональный Свод книжных памятников создается база данных «Издания Николая Дронникова», куда входят и книги издателя, подаренные им Чувашскому государственному художественному музею.

База данных «Автограф» тоже находится в процессе создания. Она будет представлять собой электронный путеводитель по коллекции книг с автографами выдающихся деятелей науки, литературы и искусства, хранящихся в фонах Национальной библиотеки Чувашской Республики. Намечено детальное описание каждого экземпляра коллекции, оцифровывание обложек книг и текста автографов, сбор материалов об их авторах для последующего создания CD-ROM «Автограф». На сегодняшний день выбрано и отредактировано более 300 записей из электронного каталога Национальной библиотеки, начинается ретроконверсионный этап работы – внесение описания книг, не вошедших в этот каталог (он создается с 1993 г.). Созданный электронный продукт станет составной частью Свода книжных памятников Чувашии и явится образцом для подобной работы в других учреждениях-фондодержателях, а в последующем – частью республиканского сводного одноименного каталога.

На этом этапе создания Свода книжных памятников Чувашии также стоит задача включения в него коллекций регионального и местного уровня других фондодержателей республики. Согласно ГОСТ каждая библиотека может создавать свой фонд книжных памятников регионального и местного уровня, т.е. собрать экземпляры изданий и различного рода коллекции, представляющие особую историко-культурную значимость для соответствующего региона и населяющих его народностей и для соответствующей местности [1, с. 5]. Однако эта работа проводится не везде. Имея достаточно уникальные для республики, района, своих городов и сел документы (архивы, коллекции частных лиц, собрания местных периодических изданий, печатную продукцию частных типографий, краеведческие коллекции и т. д.), библиотеки могут и обязаны сохранить их для последующих поколений. Частично данной работой занимается Государственный архив печати (Книжная палата) Чувашской Республики. Но в этом случае доступ к документам для пользователей затруднен и очень ограничен.

Библиотеки республики также имеют краеведческие фонды, близкие по составу к данным коллекциям, но документы, не объединенные в фонды книжных памятников, зачастую не имеют должных условий хранения и сохранности, что ведет к невозможным утратам.

Каждая районная и многие сельские библиотеки Чувашии компьютеризированы или стоят на пороге этого, поэтому описание коллекций книжных памятников местного уровня видится сразу в электронном виде, что позволит их включить в региональный свод книжных памятников Чувашии. Эта большая и непростая работа у нас еще впереди.

Таким образом, можно сказать, что создание Свода КП Чувашии началось, работа ведется и будет продолжаться. На сегодняшний день можно выделить три этапа (направления) в его создании (рис. 2).



Рис. 2. Основные этапы (направления) работы по созданию Свода книжных памятников Чувашии

I направление – создание сводного каталога дореволюционных изданий, находящихся в Чувашии, который, в свою очередь, состоит из трех частей:

- 1) сводный каталог чувашской книги до 1917 г. – работа осуществлена Государственным архивом печати (Книжная палата) Чувашской Республики;
- 2) сводный каталог русских дореволюционных книг – работа частично осуществлена и ведется Национальной библиотекой Чувашской Республики;
- 3) сводный каталог книг кириллической печати – проект, под руководством Национальной библиотеки Чувашской Республики.

II направление – создание сводного каталога-репертуара чувашской книги. Работа ведется информационно-культурным центром «Чувашская книга» Национальной библиотеки Чувашской Республики.

III направление – создание баз данных коллекций книжных памятников:

- 1) в фондах Национальной библиотеки Чувашской Республики (ведется работа по созданию трех баз данных – «Книги народного поэта Чувашии Г.Айги»; «Издания Н.Дронникова»; «Автограф»);
- 2) коллекций регионального и местного значения других фондодержателей республики – работа начнется в ближайшее время.

Мы отдаем себе отчет в том, что сделаны только первые шаги в деле создания регионального Свода книжных памятников и предстоит преодолеть еще немало трудностей.

В заключение об этих трудностях и проблемах создания региональных Сводов вообще и нашего, в частности.

Несомненно, что ведение Сводов должно вестись на основе единой унифицированной системы библиографической и книговедческой информации. До тех пор, пока не будет окончательно решен вопрос о создании такой системы, общероссийского стандарта, формирование региональных сводов как составных частей общероссийского, будет затруднено. Базы данных книжных памятников в различных региональных сводах составляются в разных программах, что, несомненно, затруднит их включение в общероссийский Свод. К сожалению, еще далеко не все учреждения-фондодержатели имеют условия для создания таких баз данных.

При создании практически каждой части нашего Свода в силу объективных причин были использованы разные, плохо конвертируемые программы. Дальнейшая работа затрудняется еще и тем, что до сих пор не во всех учреждениях республики имеются компьютеры, часто специалисты некоторых из них не понимают значимости данной работы, не владеют многими знаниями по описанию, например, старопечатных изданий, книг кириллической печати и т. п. Необходимо

дальнейшее совершенствование работы, внедрение на основе единых общероссийских форм учета, описания, хранения, обеспечения сохранности и безопасности книжных памятников не только в учреждениях Министерства культуры республики, но и в библиотеках вузов, духовных институтов и т. д. Такая возможность появится только при помощи учредителей данных организаций, путем создания межведомственной комиссии по работе с книжными памятниками. Одним из решений всей совокупности проблем видится создание на базе Национальной библиотеки Чувашской Республики регионального научно-методического центра по работе с книжными памятниками региона.

Литература

1. ГОСТ 7.87-2003. Книжные памятники. – Введ. 2005-01-01. – Минск : ИПК Изд-во стандартов, 2002. – III, 11 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
2. Г. Н. Айги: научно-вспомогательный указ. : в 2-х ч. / Нац. б-ка Чуваш. Респ. ; сост. : Г. П. Соловьева [и др.]. – Чебоксары, 2004.
3. Геннадий Айги: Поэзия тишины / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; отв. за вып. : А. Шмандюк, Т. Агеносова, Г. Быкова; оформ. обл. О. Улангин; фот. В. Пика. – Чебоксары : НБЧР, 2001. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
4. Домашняя библиотека братьев Таланцевых в фондах Национальной библиотеки Чувашской Республики : каталог книг / Нац. б-ка Чуваш. Респ. ; сост.: Т. А. Николаева, Н. А. Федорова. – Чебоксары, 2003. – 252 с. – (Книжные памятники Чувашии; вып. 2).
5. Русская книга гражданской печати XVIII-первой трети XIX вв. : сводный каталог / Нац. б-ка Чуваш. Респ. ; сост. : Т. А. Николаева, Н. А. Федорова. – Чебоксары, 2003. – 104 с. – (Книжные памятники Чувашии; вып. 1).
6. Чувашская книга до 1917 года: ретросп. библиограф. указ. лит. – 2-е изд., испр., доп. – Чебоксары, 2001. – 201 с.