

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию новые книги писателей-лауреатов, поступившие в ноябре 2013 года в Национальную библиотеку Чувашской Республики, которые можно найти на «Золотой полке».

Приятного прочтения!



P2

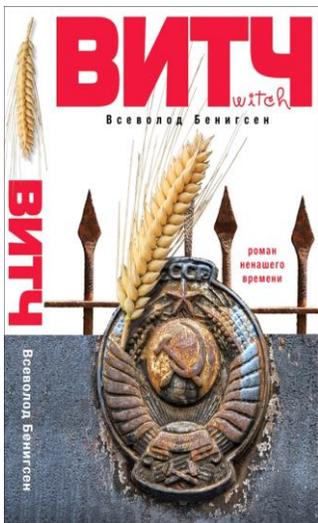
A17

Абузаров, И. А.

Агробление по-олбански : [роман] / Ильдар Абузаров. - Москва : Астрель, 2012. - 379 с. ; 21 см. - 3000 экз.

«Зовут меня немного смешно – Ленар. Что можно расшифровать как ленинская армия. Я живу в городе на слияние двух рек. В серой убогой квартирке на Иванов-авеню. Живу один, потому что от меня ушла жена. Хожу в коричневой дубленке по черным неосвещенным улицам на самую пыльную работу, какую только можно придумать. И каждый день мечтаю разбогатеть...».

Роман Ильдара Абузарова – это роман-катастрофа, роман-путешествие, роман-приключение о том, как однажды маленький человек бросил вызов Системе!



P2

B46

Бенигсен, В.

ВИТЧ : роман [не нашего времени] / Всеволод Бенигсен. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 379, [1] с. ; 21 см. - 5000 экз.

Главный герой «ВИТЧ», нового романа Всеволода Бенигсена, журналист Максим Терещенко возвращается в Россию после эмиграции и пытается «ухватить» изменчивую и мутную реальность современной России, вжиться в неё. Неожиданно Терещенко поступает «заказ» — написать книгу о малоизвестных писателях-диссидентах 70-х. Воодушевлённый возможностью рассказать о забытых ныне друзьях и показать нынешнему «поколению пепси», как непросто существовала загнанная в подполье интеллигенция, герой рьяно берётся за дело. Но... все персонажи его будущей книги таинственно исчезли, словно и не существовали вовсе. Постепенно становится понятно, что они стали жертвами и участниками эксперимента. Участниками или соучастниками?



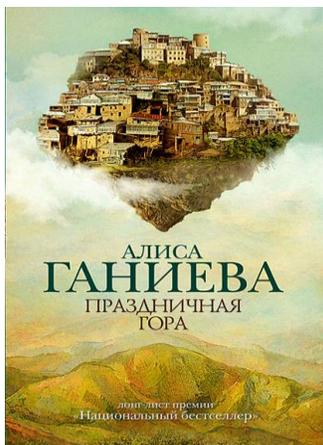
Р2
Б95
Быков, Д. Л.

ИКС : роман / Дмитрий Быков. - Москва : Эксмо, 2012. - 285, [1] с. ; 20 см. - (Лауреаты литературных премий).

История прокатывается по живым людям, как каток. Как огромное страшное колесо, кого-то оставляя целым, а кого-то разрывая надвое. Человек "до" слома эпохи и он же "после" слома - один ли это человек, или рождается непредсказуемый кентавр, способный на героизм и подлость одновременно?

В новом романе Дмитрия Быкова "Икс" рассказана потрясающая история великого советского писателя, потерявшего половину своей личности на пути к славе. Быков вскрывает поистине дантовские круги ада, спрятанные в одной душе, и даже находит волшебную формулу бессмертия...

Дмитрий Быков - популярный поэт, писатель, публицист, лауреат премий "Национальный бестселлер", "Большая книга" и "Портал", участник известного проекта "Гражданин поэт". "Икс" - новое произведение Быкова, такое же яркое и нетривиальное, как "Остроумов или ученик чародея". Эта книга займёт достойное место на книжной полке каждого ценителя качественной современной литературы.

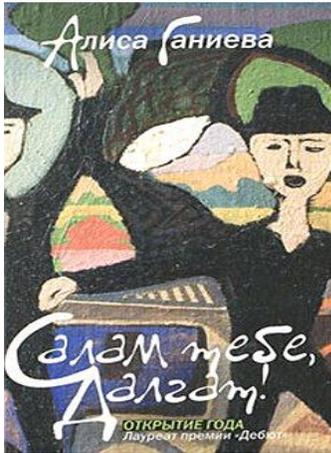


Р2
Г19
Ганиева, А. А.

Праздничная гора : роман / Алиса Ганиева. - Москва : Астрель, 2012. - 253, [2] с. ; 21 см. - 2000 экз.

Новый роман "Праздничная гора" (лонг-лист премии "Национальный бестселлер") - окно в кипучий, пестрый, разноязыкий и, увы, разрушающийся мир. Здесь соседствуют древние языческие обряды и современные ток-шоу, воздают хвалу Аллаху и делятся правилами съема девушек, думают с опаской о завтрашнем дне. Но вдруг стена, граница, разделяющая Россию и Кавказ, возникает взаправду... Власть, правительство - все это исчезает, на улицах спорят о том, кто виноват, поминая времена Хазарского Каганата. Только теперь, Шамиль, главный герой начинает осознавать, что до этого толком не знал и не понимал ни своего народа, ни своей родни, ни своей невесты, и даже самого себя.

Ганиева дает голос таким же молодым, как она. И при всей этнографической, иногда даже слегка утомительной, пестроте образов и речи, другой такой честной и полной картины современного Кавказа в современной русской литературе пока нет.



P2

G19

Ганиева, А. А.

Салам тебе, Далгат! : [повесть, рассказ, эссе] / Алиса Ганиева. - Москва : АСТ : Астрель, 2012. - 315, [3] с. ; 21 см. - (Премия "Дебют").

В книге Алисы Ганиевой "Салам тебе, Далгат" воздействуют все основные персонажи современного Дагестана: маргиналы и модники, восторженные романтики и молодые прожигатели жизни, суфии и ваххабиты. Один летний день молодого махачкалинца по имени Далгат позволяет увидеть изнутри северокавказское общество, стоящее на грани гражданской войны.



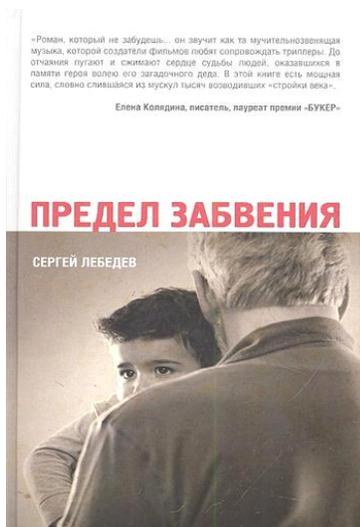
И(Австр)

E51

Елинек, Э.

Посох, палка и палач : [пьесы] / Эльфрида Елинек ; [пер. с нем. В. Седельника, Т. Баскаковой]. - Москва : АСТ МОСКВА : Астрель : Полиграфиздат, 2010. - 249, [2] с. ; 21 см.

Три пьесы Елинек, представленные в этой книге, совершенно различны по стилистике, от площадной - (в "Придорожной закуской"), остро социальной ("Посох, палка и палач") до эстетски-философской ("Облака. Дом"). Автор эпатажирует читателя смесью грубых и изысканных приемов, заставляет содрогаться и задумываться о природе человека - причудливой смеси животных инстинктов и высоких помыслов.



P2

L33

Лебедев, С. С.

Предел забвения : [роман] / Сергей Лебедев. - Москва : Эксмо, 2012. - 413, [1] с. ; 21 см. - (Открытие. Современная российская литература).

Сергей Лебедев — новое имя в русской интеллектуальной прозе, которое уже очень хорошо известно на Западе. «Предел забвения» — первый роман Лебедева, за право издать который только в Германии «сражались» 12 издателей! Он был на «ура» встречен во Франции и Чехии и продолжает свое триумфальное шествие среди европейских читателей. Это — роман-странствие, рассказывающий непростую историю юноши — нашего современника, — вдруг

узнавшего, что его дед был палачом в лагере. Как жить с таким знанием и как простить любимого человека? «Предел забвения» написан в медитативной манере, вызывающей в памяти имена Марселя Пруста и Генри Джеймса.

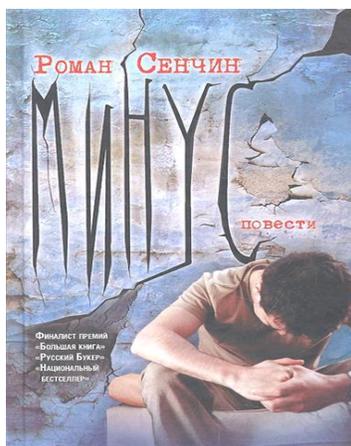
Он сочетает в себе достоинства настоящей качественной литературы и яркость исторической проблематики и придется по душе не только любителям «лагерной» темы, но и тем, кто ценит современный зарубежный роман с элементами триллера и мелодрамы!



(Англ)
M52
Мердок, А.

Книга и братство : [роман] / Айрис Мердок ; [пер. с англ. В. Минушина]. - Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2012. - 652, [1] с. ; 21 см. - (Интеллектуальный бестселлер. Читает весь мир).

Впервые на русском - один из лучших образцов позднего творчества выдающейся британской писательницы, признанного мастера тонкого психологизма, лауреата Букеровской премии. Действие начинается на традиционном оксфордском балу; мы знакомимся со всей компанией героев сразу, с их дружбами и антипатиями, любовями и ненавистями, с поглощающими их страстями. Много лет назад эти оксфордские выпускники организовали своего рода клуб ("Братство"), чтобы поддержать самого блестящего среди них мыслителя, Дэвида Краймонда, в работе над эпохальным политико-философским трактатом ("Книгой"). Годы идут, конца работе не видать, от Краймонда и его идей всех уже давно тошнит, но никто не решается высказать ему это в лицо. События принимают неожиданный оборот, когда на балу он уводит жену одного из своих благодетелей - вторично...



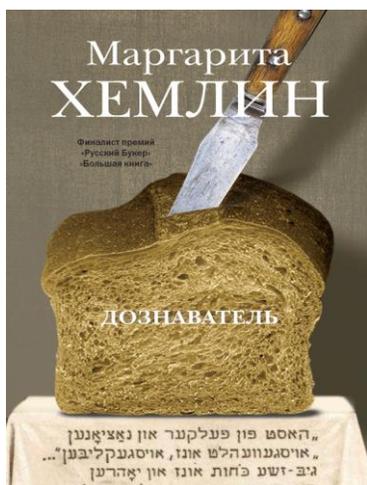
P2
C31
Сенчин, Р. В.

Минус : повести / Роман Сенчин. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 412, [2] с. ; 21 см. - (Премия "Большая книга") (Премия "Русский Букер") (Премия "Национальный бестселлер").

Прозаика Романа Сенчина (р. 1971), финалиста премий "Русский Букер", "Большая книга", "Национальный бестселлер", автора романа "Елтышевы" и десяти книг повестей и рассказов, называют главным реалистом в современной прозе.

В эту книгу вошли две ранние повести. Их герой - Роман Сенчин - и автопортрет, и самопародия: как настоящий реалист, он пишет о том, что хорошо знает. Действие "Минуса" происходит в небольшом сибирском городке: Роман работает монтировщиком в театре. Таскает тяжелые декорации, спит с актрисами, пьёт от тоски по вечерам,... а ночью пишет рассказы и мечтает о далекой столице. Герой повести "Вперед и вверх на севших батарейках" уже живет в Москве, учится в Литинституте, успел жениться и развестись, и близок к цели - стать известным писателем. Но для этого надо, вопреки

нехватке денег и сил, работать, писать - и тянуться вверх, вперед и вверх...



P2
X37

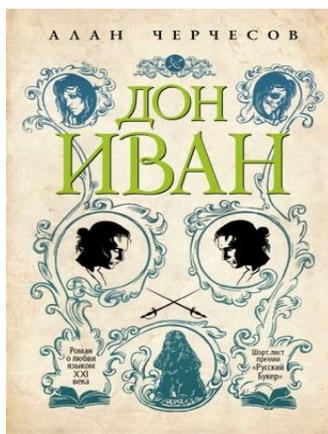
Хемлин, М. М.

Дознаватель : роман / Маргарита Хемлин. - Москва : Астрель, 2012. - 413, [1] с. ; 21 см. - 3000 экз.

Маргарита Хемлин – автор романов «Клоцвог», «Крайний», сборника рассказов и повестей «Живая очередь», финалист премии «Большая книга», «Русский Букер».

В романе «Дознаватель», как и во всех ее книгах, за авантурным сюжетом скрывается жесткая картина советского быта тридцатых—пятидесятых годов XX века. В провинциальном украинском городе убита молодая женщина. Что это – уголовное преступление или часть политического заговора? Подозреваются все. И во всем.

«Дознаватель» – это неповторимый язык эпохи и места, особая манера мышления, это судьбы, рожденные фантазмагорическими обстоятельствами реальной жизни, и характеры, никем в литературе не описанные.



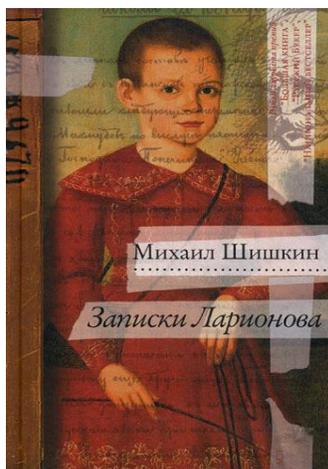
P2
Ч-50

Черчесов, А. Г.

Дон Иван : роман / Алан Черчесов. - Москва : Астрель, 2011. - 407, [2] с. ; 21 см. - (Премия "Русский Букер" : шорт-лист). - На обл. в подзаг. : Роман о любви языком XXI века. - 3000 экз.

Алан Черчесов - прозаик, филолог, автор романов "Венок на могилу ветра", "Вилла Бель-Летра", в разные годы входивших в шорт-лист премии "Русский Букер". "Дон Иван" - роман о любви, написанный языком XXI века. Два места действия - Москва и Севилья - стремительно сменяют друг друга; две главные линии - история

Дон Жуана и жизнь писателя, который рисует ее, - переплетаются, граница между их мирами стирается, и вот уже автор разговаривает с героем, а герой сражается с собственным двойником.



P3
Ш65

Шишкин, М. П.

Записки Ларионова : роман / Михаил Шишкин. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 316, [2] с. ; 21 см. - 5000 экз.

На долю помещика Ларионова выпали и счастливое детство в родительской усадьбе, и учеба в кадетском корпусе, и военная служба при Аракчееве, и тихая помещичья жизнь, и чиновничья служба в губернском городе. Его судьбой могли заинтересоваться и

Пушкин, и Гончаров, и Тургенев... но сюжет подхвачен через две сотни лет Михаилом Шишкиным.



РЗ

Ш65

Шишкин, М. П.

Три прозы : [романы] / Михаил Шишкин. - Москва : Астрель, 2012. - 1085, [2] с. ; 22 см. - (Премия "Русский Букер") (Премия "Большая книга") (Премия "Национальный бестселлер").

В книгу известного прозаика Михаила Шишкина вошли романы «Взятие Измаила», «Венерин волос» и «Письмовник», удостоенные престижных премий «Русский Букер», «Большая книга», «Национальный бестселлер», имени И. А. Бунина. Проза Шишкина сочетает в себе лучшие черты русской и европейской литературных традиций, беря от Чехова, Бунина, Набокова богатство словаря и тонкий психологизм, а от западных авторов – фрагментарность композиции, размытость временных рамок. По определению самого писателя, действие его романов происходит всегда и везде.