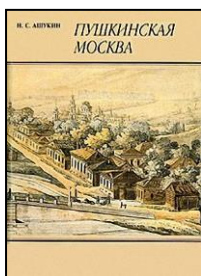


По пушкинским местам



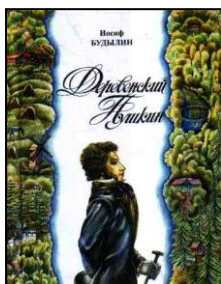
83.3(2РОС=Рус)51-8

А98

Ашукин, Н. С.

Пушкинская Москва : к 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина / Н. С. Ашукин. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Гуманит. агентство «Академический проект», 1998. - 352 с. : ил. - (Серия «Пушкинская библиотека»).

Книга замечательного литературоведа Николая Сергеевича Ашукина - подробный, доскональный рассказ о жизни Александра Сергеевича Пушкина в Москве, попытка проследить буквально каждый день его пребывания в древней Российской столице. Автор знакомит нас с друзьями поэта, рассказывает о важнейших событиях московской жизни, участником которых был Пушкин. Это книга не только о Пушкине, но и о Москве первой трети XIX века, о ее жителях и обычаях. Одновременно книга может служить своего рода справочником по пушкинским местам Москвы, она содержит полный перечень адресов, так или иначе связанных с пребыванием Пушкина в Москве. Н. С. Ашукин показывает, как трансформировался с годами образ «древней столицы» у Пушкина, какое место Москва занимала в его творчестве. Обо всем этом и не только в книге «Пушкинская Москва». Первое издание книги известного литературоведа Николая Сергеевича Ашукина о пушкинской Москве было выпущено в 1949 году («Москва в жизни и творчестве А. С. Пушкина»). Лишь спустя пятьдесят лет появилась возможность издать авторский текст полностью, устранив цензурную правку.



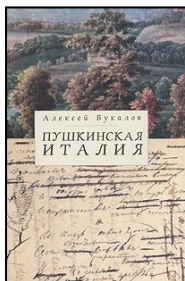
83.3(2РОС=Рус)5-8

Б90

Будылин, И. Т.

Деревенский Пушкин : пушкинские места Псковского края / Иосиф Будылин. - Москва : Профиздат, [2002]. - 381 с. : ил., портр. - (Пушкин и российская провинция).

Автор, научный сотрудник Пушкинского заповедника в Михайловском И. Т. Будылин, рассказывает о тесной связи творчества А. С. Пушкина с Псковским краем. В книге собрано много интересных материалов, иллюстраций и документов, подчас неизвестных широкому кругу читателей, о пребывании поэта в Михайловском, Тригорском, Петровском, других местах Псковской губернии, о Святогорском монастыре, окружении поэта, о быте, культуре и нравах местного дворянства. В книге много стихов, рожденных в Псковском крае - «стране родной», как называл его поэт. По существу, это маленькая энциклопедия и вместе с тем путеводитель по псковскому периоду жизни и творчества поэта. Приводятся схемы Пушкинского заповедника в Михайловском и Псковской области с указанием памятных пушкинских мест. Для широкого круга читателей, учащихся школ, всех любителей творчества великого поэта.



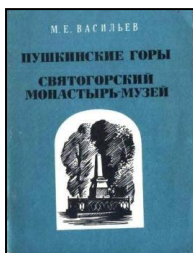
83.3(2РОС=Рус)51-8

Б90

Букалов, А. М.

Пушкинская Италия : записки журналиста / Алексей Букалов. - 2-е расшир. и доп. изд. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2007. - 350, [1] с., [1] л. портр. : ил., портр., вкл. л. - (Русское зарубежье. Источники и исследования).

Книга известного журналиста-международника Алексея Букалова посвящена теме «Пушкин и Италия». В ней предпринята попытка свести воедино все накопленные по данному предмету сведения. Книга содержит как наблюдения автора над собственно пушкинскими текстами, связанными с итальянскими реалиями, так и его заметки о переключках творчества великого русского поэта со страной «Петрарки и любви» и об отношении в Италии к Пушкину.



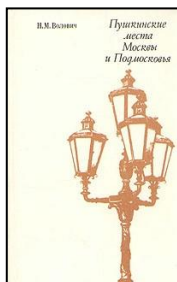
83.3(2РОС=Рус)51-8

В19

Васильев, М. Е.

Пушкинские горы. Святогорский монастырь-музей / М. Е. Васильев. - Псков : Лениздат, Псковское отделение, 1974. - 56 с. : ил.

Пушкинские Горы... Здесь, на крутом холме, в стенах древнего Святогорского монастыря, покоится прах величайшего из русских поэтов. Автор, кандидат исторических наук, рассказывает о Святогорском монастыре - ныне одном из широко известных музеев Государственного музея-заповедника А. С. Пушкина.



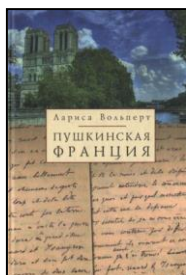
83.3(2РОС=Рус)51-8

В68

Волович, Н. М.

Пушкинские места Москвы и Подмосковья / Н. М. Волович. - Москва : Московский рабочий, 1979. - 231 с. : ил. - Указ.: с. 222-230. - В надзаг.: Гос. музей А. С. Пушкина.

В книге рассказывается о местах пребывания великого русского поэта в Москве и Подмосковье, о литературных и дружеских связях А. С. Пушкина. Рассчитана на широкий круг читателей.



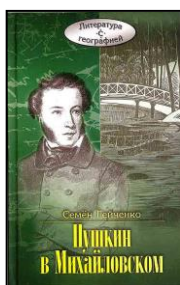
83.3(2РОС=Рус)5-8

В71

Вольперт, Л. И.

Пушкинская Франция / Лариса Вольперт. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2007. - 572, [3] с. - (Русское зарубежье. Источники и исследования).

Франция в мире Пушкина занимает исключительное место: в его глазах культура страны овеяна блистательным ореолом. Французский язык - второй «родной» язык поэта; всю жизнь он мечтал увидеть Париж... «Пристрастие» Пушкина определялось целым комплексом причин: исторических, биографических, культурных. «Пушкинская Франция» - страна прославленной словесности. В книге описываются малоизученные аспекты творческой связи Пушкина с г-жой де Сталь, Констаном, Шатобрианом, Ансело, Токвилем и др. Литература Франции - это не только арсенал идей, но и школа игры, вдохновившая Пушкина на открытие оригинального способа усвоения традиции: творческой игры по моделям французской литературы. С этой точки зрения рассматривается связь Пушкина с Лабрюйером, Ш. де Лакло, Крюденер, Констаном, Бомарше, Грессе, Лашоссе, А. де Мюссе и мн. др. Особое внимание уделено малоизученной связи Пушкина со Стендалем. Увлекательный аспект проблемы «Французский Пушкин» - создание адекватного стихотворного...



83.3(2РОС=Рус)5-8

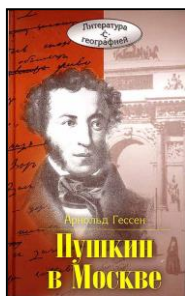
Г29

Гейченко, С. С.

Пушкин в Михайловском / Семен Гейченко ; [предисл. Т. Маршковой, худож. - илл. В. М. Васильев]. - Москва : Алгоритм, 2007. - 414, [1] с. : ил, портр. - (Литература с географией).

Почти полвека Семен Степанович Гейченко был хранителем Пушкинского музея-заповедника на Псковщине. Уроженец Старого Петергофа, солдат Отечества, после тяжелого ранения вернувшийся с фронта, он восстановил из руин усадьбы в Михайловском, Тригорском и Петровском. Гейченко называл себя

«Домовым», зная каждую мету, связанную с Пушкиным в Святых горах, и до конца своих дней сохраняя там жизнь духа русского гения. Эта книга легендарного человека о заветных тайнах несравненного края, где навсегда оставил свое сердце Пушкин. Для старших школьников и паломников по пушкинским местам.



83.3(2РОС=Рус)5-8

Г43

Гессен, А. И.

Пушкин в Москве / Арнольд Гессен. - Москва : Алгоритм, 2007. - 412, [2] с. : ил., портр., факс. - (Литература с географией) (Литературный путеводитель).

Москва - родина Пушкина. Здесь прошло его детство, здесь воспринял он первые «впечатленья бытия». Летом 1811 года уехав поступать в Царскосельский лицей, он вернется в Москву через 15 лет. Пушкинские адреса столицы - это старинные дома и усадьбы, где бывал поэт. Среди них, конечно, и квартира на Арбате, где после свадьбы поселился Александр Сергеевич с молодой женой и испытал дни пленительного счастья, и салон на Тверской «царицы муз и красоты» Зинаиды Волконской, и дом № 7 на Большой Дмитровской, в котором проживал известный азартный игрок Василий Огонь-Дугановский, ставший прообразом Чекалинского в «Пиковой даме»... Книга писателя-пушкиниста Арнольда Гессена, автора многих изданий о поэте, в том числе таких, как «Набережная Мойки, 12», «Все волновало нежный ум», - путешествие по пушкинской Москве, далекой и близкой.



83.3(2РОС=Рус)51-8

Г68

Гордин, А. М.

Пушкин в Псковском крае / А. М. Гордин. - Ленинград : Лениздат, 1970. - 326 с. : ил., 33] л. ил., 1] л. карты.

Автор рассказывает о тесной связи творчества А.С.Пушкина с Псковским краем. В книге собрано много интересных материалов, иллюстраций и документов о пребывании поэта в Михайловском, Тригорском, Петровском, других местах Псковской губернии, о Святогорском монастыре, окружении поэта, о быте, культуре и нравах местного дворянства. В книге много стихов, рожденных в Псковском крае. По существу, это маленькая энциклопедия и вместе с тем путеводитель по псковскому периоду жизни и творчества поэта. Для широкого круга читателей, учащихся школ, всех любителей творчества великого поэта.



83.3(2РОС=Рус)5-8

Д64

Долинин, А.

Пушкин и Англия : цикл статей / А. Долинин. - Москва : Новое литературное обозрение, 2007. - 275, [1] с. - (Научная библиотека) (Новое литературное обозрение : науч. прил. ; вып. 44).

Центральный сюжет книги известного литературоведа - история пушкинских замыслов, отсылающих к произведениям английских авторов, в числе которых не только часто обсуждаемые в пушкинистике Шекспир, Байрон и Вальтер Скотт, но и Дж. Мильтон и Дж. Баньян, С. Кольридж и Р. Саути, Барри Корнуол и Дж. Вильсон. Английские прецеденты, источники и модели, оказавшие значительное влияние на писательскую стратегию Пушкина, рассмотрены с точки зрения тех литературных и культурных контекстов, в которых они переосмыслились в пушкинском творчестве. Такой взгляд со стороны английской словесности дает возможность нового прочтения и оригинальной интерпретации многих пушкинских текстов, в числе которых «Анчар» и «Из Пиндемонта», «Капитанская дочка» и «Анджело», «Скупой рыцарь» и «Пир во время чумы».



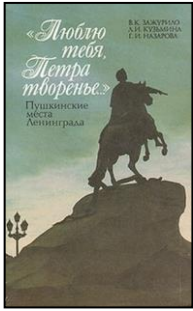
83.3(2РОС=Рус)51-8

З-16

Зажурило, В. К.

Пушкинские места Ленинграда / В. К. Зажурило. - Ленинград : Лениздат, 1974. - 222 с. : ил. - На тит. л. авт.: В. К. Зажурило, Л. И. Кузьмина, Г. И. Назарова.

В книге рассказывается о тех местах в нашем городе, где жил или бывал А. С. Пушкин. Каждому памятному месту посвящена отдельная главка. Все они иллюстрированы гравюрами.



83.3(2РОС=Рус)51-8

З-16

Зажурило, В. К.

«Люблю тебя, Петра творенье...» : Пушкинские места Ленинграда / В. К. Зажурило, Л. И. Кузьмина, Г. И. Назарова. - Ленинград : Лениздат, 1989. - 263, [8] с. : ил.

Книга представляет собой переработанное и дополненное издание вышедшего в 1974 году сборника «Пушкинские места Ленинграда». Она состоит из отдельных очерков, повествующих о памятных местах нашего города, связанных с именем Пушкина, и прежде всего о домах, где жил и творил великий поэт. Пушкин знал и любил Петербург, во многих своих произведениях он писал о городе как историк и летописец, как бытописатель «города пышного, города бедного». В своих бессмертных творениях поэт запечатлел красоту и совершенство города на Неве, создав в его честь поэтический гимн.



83.3(2РОС=Рус)51-8

К78

Краснов, Г. В.

Пушкин. Болдинские страницы / Г. В. Краснов. - Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1984. - 223 с.

Творчество А. С. Пушкина болдинского периода по внутреннему богатству, разнообразию - феноменальное литературное явление. Объединяющим началом пушкинских произведений этого периода - художественным принципам, эстетической новизне - и творческим исканиям поэта посвящена эта книга. В ней также прослеживается судьба пушкинских открытий, их значение для русской литературы. Книга выходит к 150-летию последней болдинской осени А. С. Пушкина.



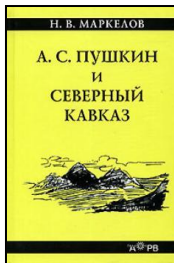
83.3(2РОС=Рус)51-8

Л95

Люсый, А. П.

Пушкин. Таврида. Киммерия / А. П. Люсый. - Москва : Языки русской культуры, 2000. - 247 с. - (Серия «STUDIA PHILOLOGICA»).

В книге всесторонне осмысливается южный полюс созданного Пушкиным в русской литературе Петербургского мифа - миф Тавриды. Представлена оригинальная трактовка восприятия Пушкиным Тавриды сквозь призму творчества «полузабытого, но гениального» поэта, «литературного Колумба Крыма» Семена Боброва. Исследуется роль этой темы в становлении художественного и исторического сознания Пушкина, обозревается своеобразное «пушкиноискательство» и «пушкиноборчество» в Крыму других поэтов. В приложениях публикуется неизвестная работа Ирины Медведевой-Томашевской и Николая Томашевского «За Пушкиным по Крыму».



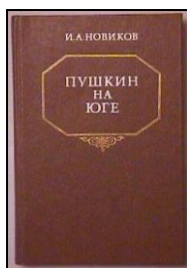
83.3(2РОС=Рус)5-8

М26

Маркелов, Н. В.

А.С.Пушкин и Северный Кавказ / Н.В. Маркелов. - Москва : Гелиос АРВ, 2004 (Чебоксар. тип. № 1). - 255, [1] с. : ил., портр.

Книга посвящена пребыванию А. С. Пушкина на Северном Кавказе в 1820 и 1829 годах. Раскрыта творческая история его произведений на кавказскую тему (поэма «Кавказский пленник», незавершенная поэма «Тазит», замысел романа на Кавказских водах). Читателей ждет встреча с чередой крупных исторических деятелей - русским князем Мстиславом Храбрым, полководцами В. А. Зубовым, А. П. Ермоловым и И. Ф. Паскевичем, многими современниками поэта. На страницах книги нашли отражение малоизвестные или забытые события кавказской старины. Для широкого круга читателей.



83.3(2РОС=Рус)51-8

Н73

Новиков, И. А.

Пушкин на юге / И. А. Новиков. - Киев : Молодь, 1983. - 367 с.

«Пушкин на юге» - первая часть дилогии «Пушкин в изгнании» известного советского писателя И. А. Новикова. В романе повествуется о пребывании опального А. С. Пушкина на юге, о его творческих исканиях и свершениях.



83.3(2РОС=Рус)51-8

П91

А. С. Пушкин в Тверском крае: Тверь - Торжок - Старицкий уезд / сост. О. Г. Зимина, Л. А. Казарская, О. В. Петров и др. - Москва : Гелиос АРВ, 2003. - 184с., ил.

Альбом представляет собой иллюстрированный рассказ о тех местах Верхневолжья, где неоднократно бывал А.С. Пушкин. Повествуя о его друзьях, знакомых, современниках, живших в Тверском крае, которые оставили знаменитый след в русской культуре. Представлены исторические и архитектурные памятники старинных русских городов: Тверь, Торжок, Старица. Документы взяты из архивов Тверского государственного объединенного музея (ТГОМ); многие из них публикуются впервые. Приведённые в альбоме иллюстрации комментируются живым языком, пронизанным духом пушкинской поэзии.



83.3(2РОС=Рус)51-8

П91

Пушкинские места : Москва и Подмосковье, Санкт-Петербург и его пригороды, Украина и Молдавия, Псковский край, Верхневолжье, Кавказ и Закавказье, Болдинская земля, Поволжье и Урал : путеводитель / сост. Н. А. Тархова ; предисл. Д. С. Лихачев. - 2-е изд. - Москва : Профиздат, 1999. - 574 с.

Первая часть путеводителя знакомит с дорогами для каждого советского человека памятными местами жизни и творчества А.С.Пушкина. В книге рассказывается о московском и петербургском периодах жизни великого русского поэта, о его пребывании в Псковском крае, Верхневолжье, на болдинской земле.



83.3(2РОС=Рус)51-8

П91

Пушкинские места России : путеводитель / [В. С. Бозырев, Н. М. Волович, Т. Н. Кезина и др.; предисл. Д. С. Лихачева]. - Москва : Профиздат, 1984. - 318 с. : ил. - (Сто путей, сто дорог).

Путеводитель знакомит с дорогами для каждого человека памятными местами жизни и творчества А.С.Пушкина в России. «Москва и Подмосковье», «Ленинград и его пригороды», «Псковский край», «Болдинская земля», «По пугачевским местам Поволжья и Урала», «К сведению туристов» - так называются главы этого путеводителя. Путеводитель иллюстрирован фотографиями, схемами маршрутов, рисунками А.С.Пушкина.



83.3(2РОС=Рус)51-8

П96

Пьянов, А. С.

Пушкинские места Верхневолжья / А. С. Пьянов, М. А. Ильин. - Москва : Московский рабочий, 1971. - 80 с. : ил.

Многие страницы жизни и творчества поэта Александра Сергеевича Пушкина связаны с тверской (ныне калининской) землей. Он часто навещал эти края, здесь им созданы известные лирические стихи, строфы «Евгения Онегина», прозаические произведения. Сейчас эти памятные места объявлены историко-литературным заповедником. Они благоустраиваются и реставрируются; их объединяет увлекательный маршрут «Пушкинское кольцо Верхневолжья». В городе Торжке и селе Бернове созданы музеи А.С.Пушкина. В этой книге рассказывается о пребывании Пушкина в Тверской губернии, о его литературных друзьях, о том, что создано здесь поэтом. Читатели узнают об интересных находках и открытиях, сделанных за последние годы в Калининской области и осветивших неизвестные страницы жизни поэта. Познакомившись с книгой, вы совершите путешествие с Пушкиным по дорогам к заповедным тропинкам Верхневолжья.



83.3(2РОС=Рус)5-8

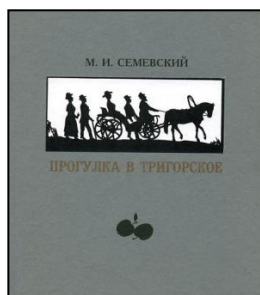
Р69

Романюк, С. К.

В поисках пушкинской Москвы / С. К. Романюк ; [предисл. Н. И. Михайловой]. - Москва : Профиздат, 2000. - 255 с. : ил., портр. - Памятные места пушкинской Москвы : с. 244-254.

Эта книга - результат многолетней работы автора в архивах и библиотеках. Она посвящена исследованиям, поискам и находкам, связанным с московским периодом жизни А. С. Пушкина, а также изучением быта и нравов Москвы пушкинской поры. В основу книги легли как исследования, проведенные автором за последние годы, так и результаты поисков, осуществленных совсем недавно.

Книга иллюстрирована рисунками, гравюрами, архивными документами пушкинского времени из фондов Государственного музея А.С. Пушкина, а также других музеев и архивов.



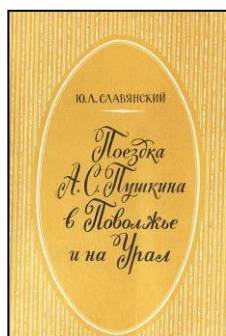
83.3(2РОС=Рус)5-8

С30

Семевский, М. И.

Прогулки в Тригорское : с 19 рисунками и 74 силуэтами работы А.Г. Стройло : [очерки] / М. И. Семевский ; худож. А. Г. Стройло. - Псков : Сельцо Михайловское, 1999. - 151 с. : ил., портр. - (Псковский край 200-летию А. С. Пушкина).

Книга представляет в полном объеме работы о Пушкине М. И. Семевского, одного из самых видных биографов поэта. Они снабжены подробным комментарием, освещающим жизненный и творческий путь Пушкина, в особенности тех его страниц, которые связаны с Михайловским и Тригорским. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей.



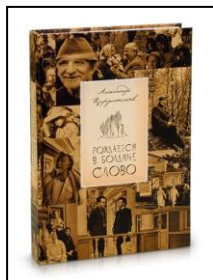
83.3(2РОС=Рус)51-8

С47

Славянский, Ю. Л.

Поездка А. С. Пушкина в Поволжье и на Урал : научно-популярный этюд / Ю. Л. Славянский. - Казань : Татарское книжное издательство, 1980. - 144 с. : схем.

В книге Ю.Л.Славянского освещены полтора месяца жизни великого русского поэта (17 августа - 1 октября 1833 г.), которые А.С.Пушкин посвятил поездке по ряду губерний России с целью собирания материалов о Пугачеве. Особенно подробно и увлекательно показано пребывание Пушкина в Казани и Оренбурге. Книга рассчитана на ученых-филологов, преподавателей русской литературы, студентов-филологов, краеведов, а также на читателей, интересующихся жизнью и творчеством великого поэта.



83.3(2РОС=Рус)5-8

Ц71

Цирульников, А. М.

Рождается в Болдине Слово : [сборник очерков] / Александр Цирульников ; [ил. Э. Насибулина]. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Нижний Новгород : Литера, 2008 (Чебоксары). - 345, [3] с., [32] л. портр., фот. : ил.

По выражению автора, эта книга - «своеобразная болдинская подорожная», состоящая из очерков, первый из которых был написан в 1967 году после посещения пушкинских мест. Книга создавалась в течение сорока лет, её отдельные главы и фрагменты печатались в горьковских и нижегородских газетах, в журнале «Нижний Новгород» и других изданиях.

Герои и события, о которых рассказывает автор, тем или иным образом связаны с именем А.С. Пушкина и его родовым поместьем в Нижегородской губернии селом Большое Болдино. Читателя ждут незабываемые встречи - от болдинских крестьян до всем известных писателей, поэтов, актёров, скульпторов... а блестящее мастерство рассказчика делает эти встречи особенно яркими. Среди героев книги - писатели Иракий Андроников, Михаил Дудин и Юрий Адрианов, артист Иннокентий Смоктуновский, актёр нижегородского ТЮЗа Александр Палеес.

Каждая страница текста иллюстрирована рисунками замечательного петербургского художника-пушкиниста Э. Насибулина.