

# ВЫСШИЕ ЦЕННОСТИ ДУХОВНОГО СЫНА ПАТРИАРХА И.Я.ЯКОВЛЕВА

Творческая деятельность академика Геннадия Никандровича Волкова неразрывно связана с богатым наследием просветителя чувашского народа Ивана Яковлевича Яковлева. Как никто другой, он скрупулезно изучил теорию и практический опыт обучения и воспитания И.Я.Яковлева. И, опираясь на них, основал новое направление – этнопедагогику, которая стала неоценимым вкладом в науку. Г.Н.Волков показал себя убежденным последователем и продолжателем теории и опыта И.Я.Яковлева в современных условиях. Его трудами пользуются педагоги, воспитатели учебных заведений во всех регионах России. Его заслуги признаны и высоко оценены во многих странах ближнего и дальнего зарубежья, он стал ученым поистине с мировым именем. Если делом жизни И.Я.Яковлева стало служение духовному подъему чувашского и других народов, то делом жизни Г.Н.Волкова по праву можно считать дальнейшее развитие и совершенствование, обогащение наследия Великого Учителя и Просветителя. Его исследования принципиально отличаются от публикаций других авторов, ибо для него главное – не инвентаризация фактов, в том числе и случайных, а системный, многосторонний анализ творчества педагога, который ведет к выводам, носящим прогностический характер. Для убедительности в этом отношении достаточно сослаться на один пример. Сокращенный, искаженный вариант мемуаров И.Я.Яковлева вышел под названием “Воспоминания”, хотя в то еще время Г.Н.Волков настаивал на сохранении Яковлевской формулы, имевшей для него особенный символический смысл – “Моя жизнь”. Вот правда восторжествовала. А если бы к изданию первого был привлечен специалист-яковлевед, полвека посвятивший исследованию наследия великого педагога и реализации его в своей практической деятельности – как учитель школы № 1, классный руководитель в школе № 6 г. Чебоксары, самое главное – как заведующий кафедрой педагогики, проректор по научной работе Чувашского педагогического института им. И.Я.Яковлева... Сколько правды было бы сохранено и развито, сколько заблуждений, искажений было бы предотвращено. И яковлеведение могло бы сделать существенный шаг вперед, доказав тем самым вред для науки любой формы монополизации истины.

Универсальность и оригинальность этнопедагогики Г.Н.Волкова состоит в том, что она предполагает гибкую и последовательную структуру очеловечивания окружающей среды, этнизации содержания, методов, форм процесса дошкольного и семейного воспитания, учебно-воспитательной работы всех типов образовательных учреждений. Основные идеи его трудов строятся на общечеловеческих вечных ценностях для воспитания современного школьника с учетом народных традиций, национальной культуры и реальных потребностей общества. Они во многом предопределены духовным наследием великого просветителя, патриарха чувашского народа И.Я.Яковлева. Абсолютно общей для И.Я.Яковлева и Г.Н.Волкова являются педагогические максимы и духовное наставление о глубоком изучении мудрости

народной педагогики, ее философское осмысление и общечеловеческое предназначение педагогической культуры любого народа как факта общечеловеческой мировой цивилизации.

Манифестность этнопедагогики И.Я.Яковлева представляется общечеловеческим смыслом и предназначением непреходящих истинных ценностей, духовных сокровищ народа и его воспитательных традиций, самой актуальной и всеобщей мудростью воспитания.

Жизнь каждого народа выдвигает на пьедестал истории человечества людей, составляющих целую эпоху культурной жизни родного и других народов страны и всей планеты. Такой личностью для многих народов России является Г.Н.Волков – духовный преемник И.Я.Яковлева, продолжатель великого дела национального гения, патриарха народного просвещения, возложившего на алтарь культурного развития своего народа, а значит и всего человечества, свой педагогический талант, все свои силы и долгую жизнь.

Глубокая духовность педагогики любви, проповедуемая Г.Н.Волковым, масштабность и глобальность этнопедагогических идей и общечеловеческих идеалов проявляются в гармонической включенности в общепланетарное этнопедагогическое пространство. А для Г.Н.Волкова этнопедагогическое пространство – это вся Вселенная, это голубое небо и путеводная звезда, родные просторы и аромат полевых цветов, могучий дуб и улыбающееся солнце...

Г.Н.Волков родился 31 октября 1927 года в с. Большие Яльчики в крестьянской семье, где помнили и лелеяли давние народные традиции общесемейного труда, взаимного уважения и любви друг к другу. Его педагогический путь начинается с должности учителя физики и математики, одновременно он пишет стихи и прозу, рассказы и сказки для детей и ведет дневник педагогических наблюдений. Долгое время работая учителем, параллельно занимается научно-преподавательской деятельностью в Чувашском госпединституте в качестве доцента, зав. кафедрой педагогики, проректора по науке. С 1972 года, вынужденный переехать в Москву, Г.Н.Волков работает над проблемами исследования традиционной культуры воспитания, этнопедагогики и этнопедагогизации всего учебно-воспитательного процесса. Это стало делом его жизни.

Еще в 50-е годы Г.Н.Волков провозгласил самое простое и скромное, народное: “Педагогика должна быть педагогией любви и свободы. Цель школы – нести радость и счастье детям”.

Все его дело, все его педагогическое и литературное творчество – это гимн ребенку, гимн любви к человечеству. Человек для него – мерило всех ценностей. Об этом говорится во всех его книгах. Они написаны с неповторимой интонацией раздумья, улыбки и горечи, мудрости и мечты, и в то же время с чувством великой ответственности перед людьми. В них теснятся Образы – Символы живых и уже ушедших людей, друзей и коллег, родных и знакомых, трагические судьбы которых автор пропустил через свои переживания и сопереживания. Честность перед самим собой, нравственная гигиена могут возникнуть только у таланта – Гения, только у гениального человека эти прорывы неизбежны, только человеку высокого духовного богатства доступно постижение тех глубин человеческой души, которые вообще не поддаются словесному определению. Достаточно назвать лишь одну книгу ученого-педагога “Юманпа хёвел” – “Дуб и солнце”. В них образы – многозначны, и в этой многозначности – ясные и человеечно-живые.

Основные этнопедагогические идеи изложены в его многочисленных трудах, которых насчитывается до 700. А сама наука этнопедагогика

началась с бабушки: “В мою жизнь раньше других пришла бабушка... Лучшая из бабушек”. Познание окружающего мира будущего ученого черпалось из бездонных источников мудрости бабушки. Ее первые уроки, уроки жизни – сказки и рассказы, воспоминания о жизни, о людях, долгими вечерами и ночами, песни, причитания, благопожелания, которые глубоко засели в памяти внука и легли в основу новой науки – этнопедагогике. Духовное влияние бабушки и предопределило судьбу и формирование духовности образа самого педагога и учителя. Весьма символичны в этом плане слова выдающегося философа мирового масштаба В.А.Разумного. Он пишет: “Его бабушка не только воплощение опыта предков, но и его суровая, бескомпромиссная защитница, познавшая тайну народной педагогики: жизнь прекрасна трудом, высшая нравственность – в нем, и только он дает людям мудрость и радость. <...> Г.Н.Волков – пророк новой системы образования”.

Жизнь показывает, что народная педагогика становится феноменом и критерием истинной демократии в сфере образования и воспитания подрастающих поколений.

В этнопедагогической науке ее автор концентрированно представляет общечеловеческие духовно-нравственные ценности: жизнь, любовь, родину, здоровье, свободу, веру, память... Геннадий Никандрович часто любит повторять: “Внутренняя духовная жизнь человека держится на любви, воспоминаниях и памяти. Это – стержневая линия в народном учении. Они тысячелетиями воспевались в народном эпосе, в семейно-обрядовой культуре, сопровождающей каждый символический судьбоносный период в жизни человека: рождение, воспитание, свадьбу, новые рождения потомков, несущих в себе плоть, кровь и душу своих предков, зрелость, старость и смерть... И каждое обращение к прошлому очищает настоящее и обогащает будущее. Этнопедагогика – это вечно животворящий источник, живой мостик между прошлым, настоящим и будущим каждого человека и всего народа”.

Его лекциям по этнопедагогике аплодировало не одно поколение педагогов и студентов, и основной причиной этому является не только высочайший профессионализм великого учителя, но и его личностные качества, яркость, масштабность, неординарность его характера и судьбы. Соединяя в себе духовное и профессиональное, он сотворяет свой мир, мир в себе, открывает человеческую сущность любого предмета и любого явления и провозглашает высокую Духовность личности учителя.

Как истинный учитель народов и этносов, он противостоит все массово распространяющемуся духовному обнищанию молодежи, много ездит по России, встречается с педагогами и студентами, работниками педвузов, много пишет и выступает в разных аудиториях. Он является основателем этнопедагогической научной школы на основе синтеза лучших достижений академического образования и народной системы воспитания.

Его дело продолжают ученики – более ста докторов и кандидатов наук, представители 32 национальностей, которые написали диссертации под его научным руководством и продолжают научное сотрудничество. Этнопедагогика, по мнению авторов, исследует систему народного воспитания и является педагогикой национального развития, подъема, возрождения, и, одновременно, педагогикой этнического самовоспитания, национальной гордости и национального спасения. Фундаментальной основой ее является любовь к ребенку, любовь к матери, любовь к предкам.

Как безошибочна древняя чувашская мудрость о смысле человеческой жизни: “Если хочешь, чтоб тебя помнили год – сей пшеницу, если хочешь, чтоб тебя помнили 10 лет – сажай дерево, а если хочешь, чтоб тебя помнили 100 лет – обучай народ”. А у Геннадия Никандровича учатся народы. И доказательством этому – многонациональная, полиэтническая, всемирно признанная научная этнопедагогическая Школа Волкова. В современных сложных и противоречивых политических условиях многие народы сохранили свою национальную линию социально-культурного развития лишь благодаря спасительной миссии многовековой традиционной культуры воспитания, которая оказалась самой жизнедеятельной и самой жизнеспособной, жизнестойкой, прежде всего, своим истинным демократизмом и подлинным гуманизмом.

Своей беспредельной, беспощадной к себе искренностью и абсолютным нравственным здоровьем, не замутненным вседозволенностью застойных лет и беспределом перестройки, Г.Н.Волков высоко поднял планку общественной морали, личным примером дал великолепный образец нравственности. Этот вклад невозможно измерить, но в масштабах даже только его Малой родины – Чувашии, я думаю, ценность его безмерна, тем более, что Г.Н.Волков на виду.

Своим примером творческой энергии, интеллектуальной неутомимости и глубочайшей способности любви к родной земле, к людям и детям он побуждает в нас жажду высокой духовности, без которой нет полнокровной и нравственно содержательной жизни. И основанная им наука этнопедагогика обладает огромным потенциалом знаний по распространению и внедрению духовности и основой воспитания образованного, культурного и одухотворенного подрастающего поколения.

Геннадий Никандрович Волков, прошедший путь “от колхозного поля и средней школы до аспирантуры, профессуры и академического статуса всемирно известного мыслителя и писателя, остается основанием в здании той этнопедагогики, которую создает, разрабатывает и пропагандирует” (В.А.Разумный).

Многолетняя педагогическая деятельность Г.Н.Волкова признана на общемировом уровне. Он – заслуженный деятель науки Российской Федерации, заслуженный учитель Чувашской Республики, Почетный гражданин Чувашской Республики, заслуженный работник народного образования Якутии, в этой же республике удостоен знака “Учитель учителей”, заслуженный деятель науки Калмыкии, Почетный гражданин Республики Калмыкия, отличник народного образования Кыргызстана, заслуженный деятель науки Республики Тыва, в Республике Татарстан отмечен почетным знаком “За заслуги в образовании”, Почетный доктор Эрфуртского университета (Германия), гост-профессор Карлового университета в Праге, лектор университетов в Берлине, Регенсбурге, Грайфсвальде, Лейпциге, Цюрихе, Париже... А публикации – и в Пекине, и в Барселоне, и в Токио...

**Татьяна ПЕТРОВА,**  
доктор педагогических наук, профессор.