

А.С. Пушкин и Чувашия

З.А. ИВАНОВА, учитель русского языка и литературы Мало-бикшихской средней школы Канашского района

Музею А.С. Пушкина в Мало-бикшихской средней школе в 2009 году исполнилось 10 лет. Он был открыт учителем русского языка и литературы З.А. Ивановой на базе своей домашней библиотеки. На двенадцати экспозициях представлен интересный материал по изучению жизни и творчества великого поэта, его эпохи: детство, лицейская пора, годы южной ссылки, Михайловское, Болдино, предки и потомки, декабристы, литературный и дорожный быт XIX века. В этом году музей будет широко отмечать 210-летие со дня рождения А.С. Пушкина.

Пушкин представлен весьма разносторонне: писатель, поэт, ученый, историк, философ, педагог, художник, христианин и просто человек. В музее становится понятно, что «А.С. Пушкин – это Россия». Именно это высказывание является целью нашей работы в музее, так как поэт всю жизнь вбирал в себя лучшие качества русского национального характера, то есть трудился над душою своею. По инициативе музея проводятся литературные праздники, вечера, утренники, конкурсы, экскурсии для учащихся, родителей и гостей музея. Ребята занимаются исследовательской работой по изучению произведений Пушкина, организуют выставки творческих работ, читают лекции.

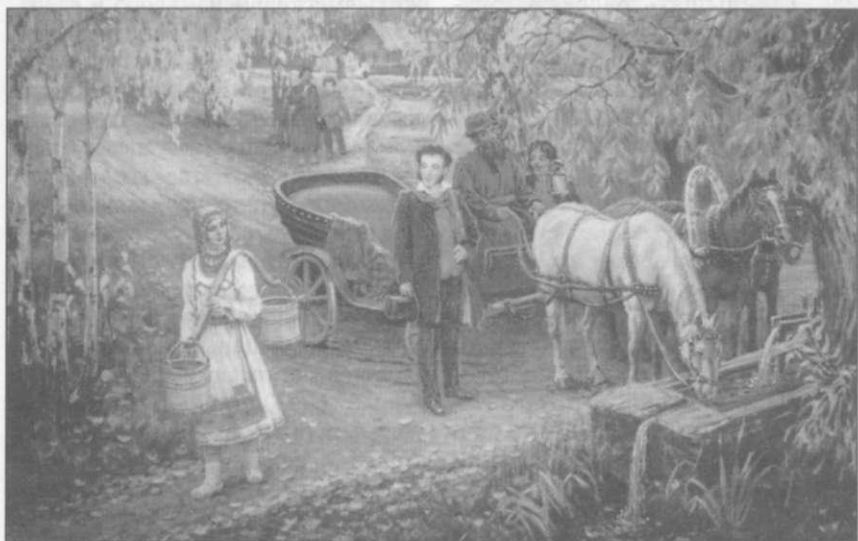
Особое внимание в музейной работе уделяется теме «Пушкин и Чувашия». Учащиеся 5–6 классов с интересом изучают чувашскую фольклорную пушкиниану, в которой поэт представлен как фольклорный герой. Но не нужно забывать о специфике этих фольклорных жанров: это могло произойти с поэтом, но доказать невозможно, это народные предания, рассказы о старине. Народ рассказывает о поэте, который будто бы побывал во многих местах республики. Эти рассказы, легенды появились в



О.А. Кипренский
«А.С. Пушкин» (1827)



Г.Д. Харлампов. «Пушкин в Чебоксарах»



Н.К. Сверчков. «Приезд А.С. Пушкина в чувашскую деревню» («У родника») (1828)

1970 – 1990 гг. А ведь Александр Сергеевич был в Чувашии на самом деле всего один раз в начале сентября 1833 г. Действительно, чувашский народ любил поэта, поэтому появилось такое народное творчество.

Учащиеся-экскурсоводы рассказывают, как обрастают новыми легендами и сюжетами даже известные даты, имена, связанные с действительным временем пребывания гениального поэта в Чувашии. «Пушкин проехал Большой Сундырь Моргаушского района, ночевал в Помекейкино. В полдень 4-го сентября он остановился в Чебоксарском постоялом дворе. Ознакомившись немножко с городом

и поменяв лошадей, через четыре часа он вышел в путь. Переночевав в Исмялях (ныне с. Октябрьское), на следующий день прибыл в Казань», – пишет В. Сорокин. «По дороге Пушкин познакомился с жизнью чувашских крестьян. Это Козловский район: Байгулово, Малое Бишево, Тюрлема, Воробьевка», – сообщает В. Долгов. А.П. Николаев упоминает, что «4 сентября 1833 года Пушкин прибыл в Чебоксары, чтобы расспросить жителей города о пугачевской войне, о пожаре в городе. Он долго любовался Волгой». Но где же он остановился? Первая версия гласит, что поэт остановился в Спасо-Геронтьевской слободе. Вторая версия – поэт в Чебоксарах остановился на почтовой станции,

которая находилась в то время на Успенской улице (ныне улица Розы Люксембург).

Пушкин в своем дневнике записал: «Здесьние жители словоохотливы, хорошо знают историю...». А о деревне Помекейкино поэт сообщает: «Деревня маленькая, население добродушное». Местные жители встретили его, сняв шапки, женщины наклонили головы. Чуваши были приветливы. Знакомясь с такими интересными народными преданиями, учащиеся познают и свой народ: чуваши любили общаться с проезжими, без боязни отвечали на вопросы барину; они считались лучшими мастерами, отменными краснодеревщиками, кузнецами. Было бы интересно и полезно для подрастающего поколения посетить эти пушкинские места, услышать рассказы экскурсоводов, приблизить Пушкина к духовному миру ребят, помочь увидеть дорожный быт России и почувствовать прошлое – историю пугачевского восстания, которое поэт подробно изучал.

У почтовой станции в Ердове («Ямбулатовская слобода») находилась каторжная дорога, «солдатский» овраг и этапный дом, которыми интересовался поэт. Всем известно, что во время поездки по Чувашии А.С. Пушкин встретился с востоковедом Н.Я. Бичуриным (отцом Иакинфом). С этим событием связано и народное предание о посещении поэтом свадьбы. За два дня пребывания поэта в Чувашии он многое успел: попробовал медовое пиво, мясной суп (какай шурпи), национальный мясной пирог (шарттан) и даже сплясал под сарнай (чувашский национальный инструмент) русскую плясовую. Действительно, это могло произойти, так как свадьба – самый главный обряд любого народа, и он, конечно, интересен для поэта.

«Сохранились документы о пребывании Пушкина в селе Эсмеле. Здесь Бичурин помог поэту встретиться с участником пугачевского восстания, чувашом. В повести «Капитанская дочка» старого чуваша повесили вместе с двумя русскими на плоту...» – пишет М. Юхма. Этот эпизод в историческом произведении Пушкина символичен: русские и чуваши едины в борьбе с врагом, они поддерживают друг друга, у них общие интересы.

Обо всем этом поэт узнавал из уст народа, он изучал историю, слушая воспоминания очевидцев исторических событий.

Включая эти интересные документальные сведения и предания чувашского народа в содержание экскурсий по музею, мы воспитываем любовь к поэту, к истории родного края. Мудрые слова Пушкина и сегодня звучат как призыв: «...Когда народы, распри позабыв, в великую семью объединятся». Более того, поэт писал: «...Но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал». В этих замечательных словах Пушкин дал нам урок: что бы ни случилось с Россией, ее нельзя бросать, надо жить вместе с ней.

О Крестьянской войне под предводительством Е.И. Пугачева, всколыхнувшей в том числе и чувашских крестьян, тоже есть немало сведений в нашем музее. Например, указываются места сражений пугачевцев, которые не подтверждаются документальными свидетельствами. В. Димитриев, доктор исторических наук, замечает: «Вынужденный оставить Казань под ударами царских войск, Е.И. Пугачев с остатками своей армии в ночь с 16 (27) на 17 (28) июля 1774 года переправился на правый берег Волги у деревни Нерядово, ниже села Сундыря (ныне город Мариинский Посад). Здесь собралось до тысячи конных пугачевцев, к ним стали присоединяться местные русские и чувашские крестьяне. Пламя восстания охватило почти всю Чувашию. Начался третий этап Крестьянской войны, отличавшийся наиболее выраженной антикрепостнической, антидворянской направленностью».

Затем с места переправы войско Пугачева двинулось по направлению к Цивильску, куда Пугачев отправил отряд из пятидесяти казаков, которые «разгромили церковь и казну, несколько купеческих домов, питейный дом, повесили воеводу и двух дворян. Утром следующего дня бесплатно раздали казенную соль собравшимся в городе крестьянам-чувашиам». С 17 на 18 июля повстанцы ночевали около села Богатырево (ныне Цивильский район), в следующую

ночь – около села Яндоба (ныне Аликовский район), а с 19 на 20 июля – на лугу у села Ильина Гора (ныне Красночетайский район) под Курмышом... Из чувашских крестьян выдвинулись руководители повстанцев. «Утром 20 июля Пугачев с частью войска вступил в Курмыш и пробыл здесь до обеда... пугачевцы забрали оружие из воеводской канцелярии, а русским и чувашским крестьянам, собравшимся в городе, были розданы соль и казенные деньги... Утром 23 июля Пугачев въехал в Алатырь... 25 июля войско Пугачева двинулось на Саранск».

Некоторые пушкинисты считают, что поэт не был в Алатыре, так как торопился. Но проехать мимо Алатыря Пушкин не мог, так как только тракт через Алатырь был в нормальном состоянии в холодное дождливое время в конце сентября 1833 г. Кроме того, Александр Сергеевич, по версии Б. Павлова, знал «о пребывании Емельяна Пугачева в Алатыре не только по архивным материалам, но и по свидетельствам местных жителей».

Итак, Пушкин хорошо знал чувашей, проезжал нашу республику, написал о нас в своих произведениях; нравилось ему и наше трудолюбие. Историки, пушкинисты всегда интересовались местами пребывания великого русского поэта в Чувашии. Шестого июня 1998 года в селе Октябрьское Мариинско-Посадского района был заложен мемориальный камень (плита) в честь посещения бывшего Исмелево императором Павлом Первым и А.С. Пушкиным.

Известна картина народного художника Чувашии Н.К. Сверькова «Приезд А.С. Пушкина в чувашскую деревню» («У родника. А.С. Пушкин в Чувашии», 1828г). Вот как ее описывали искусствовед А.Г. Григорьев, а также сам автор полотна: «Подгоняя лошадей, поэт лихо подкатил к заезшему двору на бричке, соскочил с нее и вдруг увидел у колодца девушку с деревянными ведрами и коромыслом, пришедшую за водой. Ведра полные – к счастью. Взгляды их встретились: чудное мгновение!.. Настороженность откровенно читается в образе старика, когда-то наверняка «разбойника», открывающего неожиданному гостю ворота. Обеспокоена и женщина, застыв-

