

Степанова Р. В. Мультимедийные издания как один из видов информационных ресурсов о регионе : [о краеведческих мультимедийных изданиях Национальной библиотеки Чувашской Республики] / Р. В. Степанова // Медиатека и мир. - 2011. - № 2. - С. 30-33.

В 2011 году Национальная библиотека Чувашской Республики отметит свое 140-летие. Она была основана в 1871 г. по инициативе группы учителей и представителей разночинной интеллигенции как Чебоксарская публичная библиотека. Фонд сформирован на основе частных книжных пожертвований читателей и на средства в виде ежемесячных взносов и небольшой входной платы. В 1892 г. была переименована в общественную публичную библиотеку. В 1925 г. библиотека была принята на государственный бюджет. В 1938 г. реорганизована в Республиканскую библиотеку им. М. Горького Чувашской АССР. Постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики Республиканская библиотека им. М. Горького в апреле 1994 г. преобразована в Национальную библиотеку Чувашской Республики.

Сегодня библиотека - это реконструированное здание с новейшим библиотечным, компьютерным, инженерным оборудованием, комплекс специализированных читальных залов, информационных структур, региональный методический центр. Как информационное учреждение, центр культуры Национальная библиотека Чувашии вносит свой значительный вклад в формирование национальной культуры, накапливая весь информационный багаж об этносе, стала хранителем и проводником его духовной культуры.

*Роза Васильевна Степанова,
зав. сектором отдела
национальной литературы
и библиографии
Национальной библиотеки
Чувашской Республики*

*Мультимедийные издания
как один из видов информационных ресурсов о регионе*

Краеведение выполняет множество функций, в том числе одну из важнейших для человеческого общества – информационную, позволяющую накапливать, сохранять и передавать из поколения в поколение огромный объем краеведческих знаний. Эти знания передавались и передаются в самых разных формах и носителях, различными людьми с помощью разнообразных средств, по сути представляющие собой информационные ресурсы краеведения.

Существенное влияние на изменения традиционных составляющих библиотечного краеведения на современном этапе оказали информационные

технологии, содействовавшие созданию новых видов информационных ресурсов, в том числе и краеведческих.

Среди всех источников информации, которые сегодня доступны пользователям библиотек, особое место занимают электронные мультимедийные ресурсы и Интернет.

Библиографирование произведений известных деятелей науки, культуры, искусства, а также литературы о них, создание электронных изданий и доведение их до пользователей – одно из приоритетных направлений Национальной библиотеки Чувашской Республики. Основная цель создания электронных ресурсов – ознакомление с достижениями национальной культуры и искусства Чувашской Республики, увековечения наследия выдающихся личностей для последующих поколений.

В Национальной библиотеке Чувашской Республики основная роль в подготовке краеведческих информационных ресурсов принадлежат Центру «Чувашская книга» и отделу информационных технологий. Среди электронных ресурсов особое место занимают каталоги, научно-вспомогательные библиографические издания, мультимедийные диски. Они отражают, с максимально возможной глубиной ретроспекции, все типы документов по истории, природно-ресурсному освоению, социально-экономическому, научно-техническому и культурному развитию чувашского края.

Благодаря активному внедрению новых информационных технологий, появилась возможность создавать на основе подготовленных библиографических указателей мультимедийные издания.

В образовательно-культурном пространстве региона широкое распространение получили электронные издания, посвященные жизни и деятельности классиков чувашской литературы: Педеру Хузангаю, Василию Митте, Михаилу Сеспелю и Геннадию Айги. Все мультимедийные издания являются двуязычными: информация представлена как на чувашском, так и на русском языках.

Первым выпуском мультимедийного издания из серии «Выдающиеся люди Чувашии» стало мультимедийное издание о жизни и творчестве народного поэта Чувашии Геннадия Айги «Поэзия тишины». Его творчество, несомненно, носит международный характер. Оно интернационально и в то же время сугубо национально. Каждая его книга – прорыв национальной культуры народов Поволжья, и прежде всего чувашского народа в мировое культурное пространство.

Издание содержит: биографию, хронику жизни и деятельности поэта, научно-вспомогательный указатель, полные тексты произведений поэта и литературы о нем. В разделе «Видео-аудио-фото галерея» представлены стихотворения в авторском исполнении, фотографии из семейного архива, фрагменты из документального фильма о Геннадии Айги, музыка к его произведениям.

Особое место в электронном издании занимает научно-вспомогательный библиографический указатель, для подготовки которого поэт передал свой

домашний архив Национальной библиотеке. Значительный вклад в составлении указателя внесло европейское библиотечное сообщество: Национальные и Королевские библиотеки стран Европы - Англии, Франции, Польши, Югославии, Чехии, Дании, Болгарии, Швеции, Швейцарии, Словении и др., которые предоставили библиографические списки и ксерокопии произведений Г. Айги, опубликованные в этих странах.

Библиография в указателе представлена на языке оригинала, кроме грузинского, китайского, японского и иврит. Издание снабжено вспомогательным аппаратом: алфавитным указателем произведений Г. Айги, именованным указателем, указателем периодических изданий.

Большая заслуга в подготовке библиографического указателя принадлежит самому Г. Н. Айги, который являлся консультантом и одним из непосредственных составителей издания. Как библиограф и научный консультант издания, поэт активно участвовал в подготовке печатного указателя, затем и электронного издания.

К плеяде известных деятелей чувашской литературы, чье творчество способствовало ее развитию, относится народный поэт Чувашской Республики Петр Петрович Хузангай. Его литературное наследие нашло отражение в компакт-диске «Педэр Хузангай. Пусть горит моя звезда» (2007). Издание дает возможность познакомиться с биографической справкой о поэте, основными датами жизни и деятельности, информацией о раннем творчестве, творчеством периода Великой Отечественной войны; раскрывает переводческую деятельность поэта, знакомит с высказываниями деятелей науки и культуры о поэте. Фотогалерея содержит документы с 1926 г. Видеоряд представлен фрагментами выступлений П. Хузангая на съезде писателей в Москве в 1959 г.; рассказами литературоведа, кандидата филологических наук, литературного критика Атнара Хузангая об отце; воспоминаниями известных деятелей культуры о поэте. Здесь также размещены аудиозаписи текстов в исполнении автора и профессиональных чтецов.

В чувашской литературе есть мастера поэзии, которые творили очень недолгое время, но созданное ими является неотъемлемой частью национальной культуры. К таким художникам литературного слова можно по праву отнести выдающегося чувашского поэта и человека сложной и трудной судьбы Василия Егоровича Митту. 17 лет жизни он провел в лагерях и ссылках. После всех перенесенных страданий поэт по праву писал: «Мой голос, закаленный болью, Вновь также чист, как звенящая сталь!». Слова из этих строк легли в основу заголовка электронного издания «Мой голос - звенящая сталь!», подготовленного к 100-летию поэта (2008 г.).

В оформлении главной страницы издания использована иллюстрация народного художника Чувашии, автора Государственного герба и Государственного флага Чувашской Республики Элли Михайловича Юрьева. Здесь же представлено известное стихотворение поэта о чувашском языке с его автографом.

Электронное издание создано по образцу диска «Педэр Хузангай. Пусть горит моя звезда». Кроме сведений о жизни и творчестве поэта в диске собраны воспоминания, стихи-посвящения. В «Видео-аудио-фото галерее» представлены аудиозаписи текстов в исполнении автора и любителей его поэзии. Раздел «В памяти народной» знакомит с деятелями, удостоенными премии им. Васyleя Митты. Каждое персональное гнездо содержит краткие биографические данные и библиографический список литературы.

Мультимедийный диск «Поэтический мир Михаила Сеспеля» (2009 г.) посвящен одному из общественных и государственных деятелей Чувашии начала XX века, основоположнику силлабо-тонического стихосложения в чувашской поэзии Михаилу Сеспелю и подготовлен к 110-летию его рождения. Структура диска аналогична предыдущим электронным изданиям: содержит произведения, письма, литературу о жизни и творчестве, воспоминания о нем, стихи и песни, посвященные поэту, фотографии памятных мест, связанных с именем поэта. Здесь нашли отражение художественные картины из фондов Чувашского государственного художественного музея, фотографии из семейного альбома, аудиозаписи текстов в исполнении любителей поэзии, а также и интернет-ресурсы. В особый ряд выделены лауреаты премии им. М. Сеспеля. В издании представлен полный перечень лауреатов с 1967 по 2008 годы. В персональном гнезде размещены их портреты и биографии. Электронный диск также содержит информацию о фонде им. М. Сеспеля и о музеях, носящих его имя.

Наряду с изданиями о мастерах слова, были подготовлены ряд персональных электронных изданий, посвященных деятелям просвещения, искусства и уроженцам края.

Актуальным и востребованным стал компакт-диск о дважды Герое Советского Союза, летчике-космонавте, уроженце республики Андрияне Григорьевиче Николаеве «Звездный путь Андрияна Николаева» (2004 г.).

Его жизнь - яркая страница в истории Чувашии. Увековечение его памяти, популяризация жизни и деятельности выдающегося деятеля Чувашии, воспитание молодежи в духе патриотизма – главные функции издания. Основные разделы диска рассказывают о его жизненном пути, знакомят с воспоминаниями матери Анны Алексеевны Николаевой, родных, друзей и земляков А. Николаева, содержат большое количество фотографий из личного архива, архивов друзей-космонавтов, знакомят с рассказами Андрияна Николаева о подготовке космонавтов к космическим полетам, о своих незабываемых космических путешествиях, работе экипажей космических кораблей на орбите.

Неоценимую помощь при подготовке издания оказала Чувашская гостелерадиокомпания, предоставив из своих фондов видео- и фотодокументы.

В художественной культуре Чувашской Республики в 2006 году заметным явлением стал выход мультимедийного издания о жизни и творчестве заслуженного художника Российской Федерации Виталия

Петровича Петрова «Праски Витти». Издание создано при поддержке гранта Президента Российской Федерации и выпущено к 70-летию художника. Здесь нашли отражение около 200 лучших произведений чувашского мастера. О чувашском художнике рассказывают и вспоминают выдающиеся его современники, известные деятели культуры Чувашии: Ю. В. Викторов, А. А. Трофимов, П. С. Пупин, Н. А. Енилин, В. Л. Немцев.

Следующее электронное издание «Патриарх чувашской культуры» (2008 г.) посвящено 160-летию со дня рождения просветителя чувашского и других народов Поволжья Ивана Яковлевича Яковлева.

Мультимедийное издание раскрывает многогранную деятельность чувашского просветителя. Здесь размещены его биография, хроника жизни и деятельности, тексты первых чувашских букварей и рассказов для детей, переписка. Текст «Завещания» Ивана Яковлевича Яковлева на чувашском, русском, английском, французском и немецком языках представлено в электронном издании.

Научно-вспомогательный библиографический указатель, являющийся одним из разделов диска, содержит 1735 позиций. От библиографического указателя можно обратиться к текстам представленных в диске публикаций, букварей, литературных произведений. Поисковая система поможет быстро найти информацию.

Уникальной является мультимедийная энциклопедия «Диаспора – чувашский мир» (2007 г.). Подготовка диска была вызвана необходимостью обобщить и сделать доступной для широкого круга пользователей систематизированный свод сведений о природно-ресурсном, культурно-историческом, социально-экономическом, научно-техническом развитии Чувашии с древнейших времен по настоящее время.

Партнерами – участниками и поставщиками информационных ресурсов стали:

- Архивы Чувашской Республики: исторический архив, архив современной истории, архив электронной и кинодокументации и Государственная книжная палата.
- Музеи: Чувашский государственный художественный музей; Чувашский национальный музей.
- Государственный центр по охране культурного наследия
- Чувашский государственный институт гуманитарных наук

В издании представлена краткая информация о чувашских общественно-культурных центрах: дата создания, основные цели и задачи и крупные мероприятия, проводимые ими; подробный материал о тех, кто стоял у истоков чувашской письменности, литературы, искусства. Также можно найти информацию о динамике численности и географии расселения чувашей в республиках, краях и областях Российской Федерации.

Проживая за пределами республики, чувашский народ стремится сохранить свой язык и культуру, испытывает потребность в чтении на родном языке. Поддержка библиотек чувашской диаспоры – одно из приоритетных направлений деятельности Национальной библиотеки. Один

из разделов посвящен этим библиотекам, сведения об их деятельности были представлены краевыми, национальными и областными библиотеками России.

Мультимедийное издание содержит более 1000 статей, снабженных ссылками и библиографией, и информацию о более чем 800 персонах. Деятели систематизированы по их роду деятельности, выделены государственно-политические деятели, ученые, писатели, деятели искусства и спортсмены. Дана их биография и библиография творчества. Помимо текстового и иллюстративного материала в диске представлены элементы анимации, видео и аудиоинформация. Содержащиеся в издании сведения позволяют получить ответ на самые разнообразные вопросы образовательного и практического характера.

Поисковая система в издании позволяет находить информацию по отдельному слову или фразе, как в заголовках, так и внутри статей.

Материалы электронного издания легли в основу портала «Культурное наследие Чувашии» (www.nasledie21.ru). Портал объединяет разрозненные информационные ресурсы различных типов и видов в области гуманитарных наук – музейного, архивного и библиотечного дела в сети Интернет в целостное информационное поле и предоставляет многофункциональный сервис для работы с ним всем пользователям сети.

Последняя по времени работа – электронное издание «Войны священные страницы: писатели Чувашии в Великой Отечественной войне» (2010 г.), подготовленное к 65-летию Великой Победы.

Великая Отечественная война была одной из самых тяжелых и жестоких войн, когда-либо пережитых нашей Родиной. Победа была завоевана огромным напряжением сил как на полях сражений, так и на трудовом фронте. Более 100 тысяч уроженцев Чувашии отдали жизнь за свободу и независимость нашей страны.

Война явилась серьезным испытанием и для чувашской литературы. Слово писателя на войне и о войне трудно переоценить. Данное издание посвящено писателям и поэтам – участникам Великой Отечественной войны.

В издание включены материалы, раскрывающие жизнь и творчество 62 писателей Чувашии - участников войны, представлены их биографические данные, библиография, произведения о войне, военные фотографии, наградные листы и другие документальные источники. При его создании впервые была предпринята попытка выявить и систематизировать личные документы чувашских писателей, хранящихся в музеях и архивах республики. В процессе подготовки издания были изучены фонды национального музея, научного архива института гуманитарных наук, Государственного исторического архива, Государственного архива современной истории и Литературного музея им. К. В. Иванова. Электронное издание содержит более 200 архивных документов, тексты 300 произведений писателей.

Издание состоит из трех разделов. Раздел «Пламенным словом и личным примером...» знакомит литературным творчеством чувашских писателей в

период войны. Здесь представлены научные статьи литературоведов и критиков о чувашской литературе военного времени и библиографический список художественной литературы, изданной в течение 1941-1945 гг. Список художественной литературы позволяет проанализировать книгоиздательскую деятельность Чувашского книжного издательства военного периода.

О погибших на фронтах писателях расскажет раздел «Прошу считать меня живым...». Навечно останутся в нашей памяти имена писателей, отдавших жизнь за отечество. Это - Марк Аттай, Владимир Бараев, Василий Васькин, Иван Викторов, Максим Данилов-Чалдун и многие другие.

Имена вернувшихся с поля боя писателей раскрываются в разделе «И выстояли, и победили...». Он содержит биографические сведения о писателях, тексты произведений, библиографию, фотографии, архивные материалы.

Электронное издание снабжено справочным аппаратом, который состоит из именного указателя писателей и алфавитного указателя заглавий произведений.

Материалы, включенные в электронное издание, представляют интерес не только для исследователей истории и культуры края, но и преподавателей, студентов и учащихся школ, всех равнодушных к памяти тех, кто отстоял свободу, честь и независимость нашей Родины.

Инновационная деятельность Национальной библиотеки Чувашской Республики по подготовке мультимедийных изданий высоко оценена учеными, литературоведами и представителями культуры Чувашской Республики. Издания представляют собой современный информационный продукт, составляющий важную часть информационного пространства региона.