

СТИХИ

1. Здравствуй, человек, здравствуй.
Я всё еще жду тебя там же.
Там же – на берегу поздней осени.
Там же – у вмерзшего в вечность стола.
Как и ждала.
Я завариваю чай с бергамотом
И тушу верхний свет – только сбоку,
Приглушенный и мягкий, родной.
Давно уже твой.
Я всё еще жду тебя также.
Также волнуются руки, теребя провода телефонов.
Также пальцы рисуют твои губы,
Как помнят
Каждый вздох их и все улыбки.
Под звуки спокойной скрипки
Рисую черты твоих глаз.
Ты сейчас
И не знаешь о чем мои мысли.
А мы близко.
Всё также близко,
Словно виделись только вчера.
И на кончиках пальцев роса.
Или пот. Или слезы.
Или просто
Кончиком пальца по краю ножа...
Ты знаешь, человек, я скучаю,
Жду тебя к чаю.
У меня к тебе нежность и больше.
Каждой клеточкой кожи
Я вросла в тебя горькой болью,
Тяжкой совестью, темной скорбью.
Мы не сможем теперь друг без друга.
И мы ходим слепо по кругу.
Я разучилась дышать –
Помоги мне.
Я устала считать
Эти дни
Без тебя. Для тебя
Это просто –
Вспомни.
Для тебя
На безбрежье я остров.
Остановись. Отдышись. Успокойся.
Я всё еще жду тебя там же

На берегу поздней осени.
Здравствуй.

2. Конец октября – это диагноз,
Выгравированный голыми ветками на скатерти неба.
Конец октября – это анализ
Прошедшего лета.
В конце октября очень больно любить,
Трудно забыть
И не спится.
Прощаясь с теплом, как навсегда,
Хочется в дожде раствориться.
Типичный конец октября –
Это даже красиво.
Но среди чужой красоты
Тоскливо.
И глаза пусты,
И шелковый шарф не по погоде,
И в общем-то осень давно не в моде...
Это как в темноте,
Как не в той красоте –
Не всё теперь мне подходит.
И уж точно осенний набор фаянсовых чувств
Не годен...
Мне хватило бы просто нежности капли,
Чтобы по волосам гладил и гладил
Кто-то меня такую,
Одинокую, ничью и слепую,
Чтобы кто-то молчал
Надо мною, чуть выше,
Чтобы кто-то дышал
Мне в затылок неслышно,
Чтобы нежностью обернуться,
Уткнуться,
Запутаться,
Споткнуться,
Упасть
И пропасть
В этой нежности навсегда,
Потому что конец октября,
Потому что в первом морозе
Уже не хватает простого тепла,
Как озноб, всё в том же вопросе:
Когда же я встречу тебя?
Когда девственный снег только-только ложится

На землю уставшую, старую,
Когда ветер шальной по окнам стучится,
Пугая хриплыми ставнями,
Когда в мокром асфальте отражение фар,
Фонарей, и, наверное, чьих-то глаз,
Наш огромный синий шар
Левым боком смотрит сейчас
На горячее яркое солнце.
А у нас конец октября...
Время фотографов и поэтов.
Каждый смотрит в асфальт и видит себя
Без нежности, как без одежды, - раздетым...

3. Мне так нравится.

Мне нравится так:
Ловить каждый взгляд,
Изучать, наблюдать.
Касания хрусталика на коже
Чувствовать.
Разрешать и ждать,
Что будет позже.
Играть!

Мне так нравится.
Мне нравится так:
Пробовать вкус улыбок,
Копить мудрость ошибок,
Смеяться, сиять,
Показывать чувства губами,
Теплом обнимать,
Через рот выдыхать.
Не важно, что будет с нами.
Сгорать!

Мне так нравится.
Мне нравится так:
Руками объяснять,
Жестикулировать, повторять,
Заламывать, разъяснять,
Изучать тактильно,
Проверять,
Насколько сильно
Кого привязать.

Мне так нравится.

Мне нравится так:
Любить до изнеможения,
Ревновать до безумия,
Дни считать в новолуние,
Глазницы солью выплакивать,
Спину в кровь расцарапывать,
Ногтями клеймо выписывать,
Не прячась, рассматривать,
Облюбоваться до пены у рта,
И от утра до утра,
Не чувствуя боли, губы кусать,
До мозолей ласкать.
Целовать!

Мне так нравится.
Мне нравится так:
Понимать каждое слово,
Через себя пропускать
И знать,
Что даровано,
Давно расшифровано,
На запястье прописано
Истиной.
Любить так надо только себя.
Я одна такая.
Каждая из нас такая одна...

4. Мало ли кто
говорил тебе, что
ты ангел с бесовским взглядом
отравляешь им всё, что рядом,
как ядом,
мягко вгоняешь в ничто
и выпиваешь, как будто вино...
мало ли кто
говорил тебе, что
глаза твои, словно иглы,
входят в сознание, начинают с ним игры,
выворачивают изнанкой его...
мало ли кто
говорил тебе, что
ты смотришь, как хищник, на жертву,
убиваешь, лаская, щекочешь нервы,
изучаешь, как ленту кино...
мало ли кто

говорил тебе, что
беспричинно тебя, как огня, боится
и взгляд твой ночами снится,
и хочет забыть его
да мало ли кто...

5. Я люблю вареный кофе без сахара,
Хорошие сигариллы, виски и блюз.
Черно-белые фотографии
И осеннюю спокойную грусть.
Я люблю, как пахнет камфора,
Государства, что входили в Союз.
В моих текстах моя биография,
Ее кто-то уже заучил наизусть...
Мне бы попасть в издательство "Амфора".
И увидеть Белый Июс.
Я боюсь сочинять эпитафии,
И того, что опять не проснусь...

6. Хорошо, что забыла перчатку -
нашла повод вернуться назад.
я за ней уже шла не украдкой -
я бежала, как на парад!

Одиноко забытая просто -
словно шанс, куда хода нет.
иногда очень сложно быть взрослой,
как цепями количество лет.

Липкий взгляд - это повод для сплетен.
томный вздох уже слышит сосед.
в своих комплексах пойманы в сети,
предрассудки, как жесткий корсет.

Почему же нельзя как-то проще?
захотел - подошел и обнял.
отпустите нелепые вожжи,
это будет ваш первый сигнал.

И забудьте случайно перчатку.
и вернитесь туда, где тепло.
утолите объятий нехватку.
и целуйтесь, как в старом кино.