

Театральные постановки

Антоний и Клеопатра: в пост. Госуд. акад. театра им. Е. Вахтангова (Гостелерадио СССР, 1980) / спект. поставлен Е. Симоновым; реж.-пост. Е. Симонов, Л. Пчелкин; опер.-пост. Б. Дунаев, Г. Криницкий; комп. Л. Солин; в ролях: Ю. Борисова, М. Ульянов, В. Лановой и др. - Москва: ПКФ «Восток В», 1999. – (138 мин.).

Безумный день, или женитьба Фигаро: фильм-спектакль по одноимен. пьесе Пьера-Огюстена Бомарше: в пост. Моск. театра Сатиры (Гостелерадио СССР, 1973) / реж. В. Плучек, В. Храмов; опер. Г. Криницкий; в ролях: А. Миронов, А. Ширвиндт и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2000. – (170 мин.).

Божественная комедия: по одноимен. комедии И. Штока: в постан. Гос. акад. Центр. театра кукол Образцова (Гостелерадио СССР, 1973) / пост. С. Образцов, С. Самодур; реж. С. Образцов, С. Самодур, В. Кусов; опер. Л. Стрельцин; в ролях: С. Самодур, З. Гердт и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (91 мин.).

Великая магия: по одноимен. пьесе Э. де Филиппо: в пост. Госуд. акад. театра им. Е. Вахтангова (Гостелерадио СССР, 1980) / реж. А. Кузнецов, Л. Пчелкин; опер. Л. Бунин; в ролях: В. Этуш, Ю. Яковлев и др. - Москва: ПКФ «Восток В», 1999. – (137 мин.).

Вишневый сад: по одноимен. пьесе А.П. Чехова (Гостелерадио СССР, 1976) / постан. Л. Хейфец; опер. В. Василевский; в ролях: И. Смоктуновский, Р. Нифонтова и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (167 мин.).

Горе от ума: в пост. Госуд. акад. Малого театра Союза ССР (Гостелерадио СССР, 1977) / реж.-пост. В. Иванов, М. Царев; опер.-пост. Е. Русаков, Ю. Журавлев; в ролях: М. Царев, Н. Корниенко и др. - Москва: ПКФ «Восток В», 1999. – (176 мин.).

«**Дальше – тишина...**»: спектакль по одноимен. пьесе П. Дельмара: в пост. Госуд. театра им. Моссовета (Гостелерадио СССР, 1978) / пост. А. Эфрос; реж. В. Горбачевич; в ролях: Ф. Раневская, Р. Плятт и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2000. – (149 мин.).

Дом, где разбиваются сердца: по одноимен. пьесе Б. Шоу: в пост. Моск. акад. театра Сатиры (Гостелерадио СССР, 1975) / пост. В. Плучек; реж. В. Плучек, В. Храмов; опер. Г. Криницкий; в ролях: Г. Менглет, С. Тарасова и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (177 мин.).

Дома вдовца: по одноимен. повести Б. Шоу из цикла «Пьесы неприятные» (Гостелерадио СССР, 1975) / пост. Л. Галлиес; опер. Г. Алексеев; в ролях: Л. Галлиес, А. Вертинская и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (101 мин.).

Дон Жуан: в пост. Госуд. акад. центр. театра кукол им. С. Образцова (Гостелерадио СССР, 1988) / реж. С. Образцов, В. Кусов, Т. Маслова; опер. Л. Стрельцин; комп. Г. Гладков; в ролях: Л. Бунин, В. Рябов и др. - Москва: ПКФ «Восток В», 1999. – (87 мин.).

Живой труп: по одноимен. пьесе Л.Н. Толстого: в пост. Гос. акад. театра им. Моссовета (Гостелерадио СССР, 1987) / пост. Б. Щедрин; реж. Н. Марусалова; опер. Л. Стрельцин; комп. А. Чаевский; в ролях: Л. Марков, О. Остроумова и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (138 мин.).

Жизнь Клима Самгина: телеспектакль: по одноимен. роману М. Горького: в пост.

МАТ им. В. Маяковского (Гостелерадио СССР, 1986) / пост. А. Гончаров; инсценир. Ю. Добронравова, А. Гончаров; реж. А. Гончаров, А. Ромашин, А. Казьмина; опер. Е. Павлов; в ролях: А. Ромашин, А. Лазарев и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (177 мин.).

Игроки: по одноимен. комедии Н. Гоголя (Гостелерадио СССР, 1978) / пост. Р. Виктюк; опер. В. Василевский; комп. Г. Банщиков; в ролях: А. Калягин, В. Гафт и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (96 мин.).

Из записок Лопатина: по мотивам повестей одноимен. цикла К. Симонова: в пост. Моск. театра «Современник» (Гостелерадио СССР, 1975) / пост. И. Райхельгауз; опер. А. Шапорин; в ролях: В. Гафт, О. Табаков, М. Неелова и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (117 мин.).

История кавалера Де Грие и Манон Леско: телеспектакль: по мотивам одноимен. романа А.Ф. Прево (Гостелерадио СССР, 1980) / авт. сцен. Г. Скоробогатова; пост. Р. Виктюк; опер. В. Василевский; комп. В. Лебедев; в ролях: М. Терехова, И. Костолевский и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (97 мин.).

Капитанская дочка: по мотивам одноимен. повести А.С. Пушкина (Гостелерадио СССР, 1978) / авт. сцен. и пост. П. Резников; опер. В. Ефимов; комп. А. Шнитке; в ролях: А. Кутепов, А. Абдулов и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (164 мин.).

Король и шут: песня души Гетто Лодзь / сцен., реж., прод. Й. Годард; в ролях: И. Димидов, Л. Каневский и др. - (50 мин.).

Кошка на раскаленной крыше: по пьесе Т. Уильямс: в пост. Моск. акад. театра им. В. Маяковского (Гостелерадио СССР, 1989) / реж. А. Гончаров, Т. Маслова; опер. Л. Стрельцин; в ролях: А. Балтер, А. Мартынов и др. - Москва: ПКФ «Восток В», 1999. – (177 мин.).

Кузен Понс: по мотивам одноимен. романа О. Бальзака из цикла «Этюды о нравах» (Гостелерадио СССР, 1978) / пост. В. Фокин; авт. инсценир. А. Шлепянов; опер. Г. Алексеев; в ролях: З. Гердт, Л. Дуров и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (114 мин.).

Лес: в пост. Гос. акад. Малого театра Союза ССР (Гостелерадио СССР, 1975) / пост. И. Ильинский; реж.-пост. И. Ильинский, И. Селезнева; опер.-пост. Г. Рерберг; в ролях: Т. Еремеева, С. Филиппов и др. - Москва: ПКФ «Восток В», 1999. – (182 мин.).

Маленькие комедии большого дома: постановка Московского театра Сатиры (Гостелерадио СССР, 1974) / авт. сцен. А. Арканов, Г. Горин; реж. А. Ширвиндт, А. Миронов; руков. постан. В. Плучек; в ролях: А. Миронов, А. Ширвиндт, А. Папанов и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2000. – (156 мин.).

Милый лжец: по одноимен. пьесе Дж. Килти: в пост. МХАТ им. М. Горького (Гостелерадио СССР, 1976) / пост. И. Раевский; реж. А. Эфрос; в ролях: А. Кторов, А. Степанова и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (122 мин.).

Мой остров синий: по пьесе П. Гариней и С. Джованнини «Ты герой, я герой»: в постан. Моск. цыганского театра «Ромэн» (Гостелерадио СССР, 1972) / пост. Н. Сличенко, Л. Пекур; сцен. редакция Г. Фере, Б. Спитновский; опер. Г. Криницкий; в ролях: Н. Сличенко, Л. Боброва и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (86 мин.).

Мы увидимся с тобой: по одноимен. повести К. Симонова: в пост. Моск. театра «Современник» (Гостелерадио СССР, 1981) / пост. В. Фокин; реж. М. Маркова; опер. А. Шапорин, С. Сазонтьев; в ролях: М. Глузский, М. Жигалов, К. Райкин и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (112 мин.).

На дне: по одноимен. пьесе М. Горького: в пост. Моск. худож. акад. театра им. М. Горького (Гостелерадио СССР, 1952) / пост. К. Станиславский, В. Немирович-Данченко; реж. В. Орлов, И. Раевский; опер. Б. Петров, В. Захаров; в ролях: А. Тарасова, А. Грибов и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (152 мин.).

На дне: по одноимен. пьесе М. Горького: в пост. Моск. театра «Современник» (Гостелерадио СССР, 1972) / пост. Г. Волчек; реж. Г. Волчек, Л. Пчелкин; опер. А. Бунин; в ролях: Е. Евстигнеев, И. Кваша и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (174 мин.).

Неизвестный Тарковский: ВГИК им. С. Герасимова, 1956-2003 / Москва: Мастер Тэйп, 2003. - (180 мин.). – Содержание: Студенческие работы Андрея Тарковского: Убийцы (1956 г.); Сегодня увольнения не будет... (1958 г.); Студент Андрей Таровский (2003 г.).

Необыкновенный концерт: спектакль: в пост. Гос. акад. театра кукол им. С.В. Образцова (Гостелерадио СССР, 1972) / авт. сцен. С. Образцов; реж. С. Самодур; опер. А. Тюпкин; в спектакле участв. З. Гердт, С. Самодур и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2000. – (90 мин.).

Ночь ошибок]: по мотивам комедии О. Голдсмита «Ночь ошибок, или Унижение паче гордости» (Гостелерадио СССР, 1984) / пост. М. Козаков; опер. Т. Алексеев; в ролях: А. Калягин, О. Даль и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (118 мин.).

Обыкновенная история: по одноимен. роману И.А. Гончарова: в постан. Моск. театра «Современник» (Гостелерадио СССР, 1970) / авт. сцен. В. Розов; пост. Г. Волчек; опер. Г. Рерберг; в ролях: О. Табаков, М. Козаков и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (136 мин.).

Пигмалион: по одноимен. пьесе Б. Шоу: в постан. Гос. акад. Малого театра Союза ССР («Мосфильм», 1957) / реж.-пост. С. Алексеев; опер.-пост. Н. Власов; в ролях: М. Царев, Е. Турчанинова и др. - Москва: ПКФ «Восток В», 1999. – (90 мин.).

Повести Белкина. Выстрел: по мотивам повести А.С. Пушкина «Выстрел» из цикла «Повести покойного Ивана Ивановича Белкина» (Гостелерадио СССР, 1981) / пост. П. Фоменко; реж. Л. Ишимбаева; опер. Б. Лазарев; в ролях: А. Калягин, А. Эйбоженко и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (68 мин.).

Принцесса Турандот: по сказке К. Гоцци «Турандот»: в пост. Гос. акад. театра им. Е.Вахтангова / реж. А. Шорин; пост. Р. Симонов; реж. А. Шорин; в ролях: Ю. Борисова, Н. Гриценко, М. Ульянов, Ю. Яковлев и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2001. - (140 мин.).

Пришел мужчина к женщине: по одноимен. пьесе С. Злотникова: в постан. Моск. театра «Школа современной пьесы» (Гостелерадио СССР, 1990) / пост. И. Райхельгауз; опер. А. Божко; в ролях: Л. Полищук, А. Филозов и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (116 мин.).

Про Федота-стрельца, удалого молодца: сказка: в постан. Театра одного актера (Гостелерадио СССР, 1988) / пост. З. Алиева; опер. Ю. Исаков; в ролях: Л. Филатов и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (56 мин.).

Проснись и пой: по одноимен. комедии М. Дьярфаша: в постан. Моск. акад. театра Сатиры (Гостелерадио СССР, 1974) / пост. М. Захаров, А. Ширвиндт; реж. Н. Марусалова; опер. Л. Стрельцын; в ролях: Т. Пельтцер, Г. Менглет и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (98 мин.).

Птичий полет: спектакль: в постан. Моск. театра миниатюр (Гостелерадио СССР, 1990) / авт. сцен. М. Жванецкий; пост. М. Розовский; реж. З. Алиева; опер. Ю. Исаков; в ролях: Р. Карцев, В. Ильченко и др. - Москва: ООО «Мастер Тэйп», 2001. – (90 мин.).

Ревизор: спектакль: по одноимен. комедии Н.В. Гоголя: в пост. Моск. театра Сатиры (Гостелерадио СССР, 1982) / реж.-пост. В. Плучек; опер.-пост. Л. Стрельцын; в ролях: А. Папанов, А. Миронов, В. Васильева, Т. Васильева, С. Мишулин и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2000. - (183 мин.).

Ромео и Джульетта: по одноимен. трагедии В. Шекспира (Гостелерадио СССР, 1982) / пост. А. Эфрос; опер. Б. Лазарев; перевод Б. Пастернак; в ролях: А. Михайлов, О. Сирина и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2001. - (152 мин.).

Самоубийца: по одноимен. пьесе Н. Эрдмана: в пост. Моск. акад. театра Сатиры (Гостелерадио СССР, 1989) / реж. В. Чириков; пост. В. Плучек; опер. Б. Кипарисов; в ролях: Р. Ткачук, В. Шарыкина и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2001. - (173 мин.).

Свадьба Кречинского: в пост. Гос. акад. Малого театра Союза ССР (Гостелерадио СССР, 1984) / реж.-пост. Л. Хейфец, Д. Павлов; опер.-пост. Л. Бунин; в ролях: В. Кенигсон, И. Ильинский и др. - Москва: ПКФ «Восток В», 1999. - (138 мин.).

Соло для часов с боем: телеспектакль: по одноимен. пьесе О. Заградника: в пост. МХАТ им. Горького (Гостелерадио СССР, 1974) / авт. сцен. О. Заградник; реж. О. Ефремов, Л. Пчелкин; опер. Л. Бунин; в ролях: М. Яншин, А. Грибов и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2000. - (131 мин.).

Спешите делать добро: по одноимен. пьесе М. Роцина: в пост. Моск. театра «Современник» (Гостелерадио СССР, 1982) / пост. Г. Волчек; реж. Г. Волчек, М. Маркова; опер. А. Шапорин; в ролях: И. Кваша, А. Покровская и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2001. - (124 мин.).

Старомодная комедия: по одноимен. пьесе А. Арбузова: в пост. Моск. акад. театра им. В. Маяковского (Гостелерадио СССР, 1978) / реж. А. Гончаров, А. Казьмина; опер. А. Тюпкин; в ролях: Л. Сухаревская, Б. Тенин и др. - Москва: ПКФ «Восток В», 1999. - (93 мин.).

Страницы журнала Печорина: по мотивам романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (Гостелерадио СССР, 1975) / пост. А. Эфрос; опер. В. Полухин; в ролях: О. Даль, А. Миронов и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2001. - (87 мин.).

Суд над судьями: по одноимен. пьесе Э. Манна: в пост. Гос. театра им. Моссовета (Гостелерадио СССР, 1986) / инсцен. и пост. П. Хомский; реж. А. Покровский; опер. А. Стрельцын; в ролях: Р. Плятт, Н. Лебедев и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2001. - (169 мин.).

Таланты и поклонники: фильм-спектакль: по одноимен. пьесе А. Островского: в пост. Моск. акад. театра им. В. Маяковского (Гостелерадио СССР, 1971) / пост. М. Кнебель; реж. М. Кнебель, Н. Зверева, М. Маркова; опер. А. Шапорин; в ролях: Е. Градова, В. Орлова и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2001. - (139 мин.).

Тартюф: телеспектакль: по одноимен. пьесе Ж.-Б. Мольера: пост. МХАТ им. Горького (Гостелерадио СССР, 1989) / пост. А. Эфрос; реж. И. Власов, Н. Марусалова; опер. А. Тюпкин; в ролях: Р. Максимова, А. Калягин и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2001. - (140 мин.).

Трактирщица: по мотивам одноимен. комедии К. Гольдони (Гостелерадио СССР, 1975) / авт. сцен. и пост. А. Белинский; опер. Б. Лазарев; в ролях: Н. Гундарева, Е. Лазарев и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2001. - (75 мин.).

Укрощение строптивой: фильм-спектакль: по одноимен. комедии У. Шекспира: в пост. ЦАТ Советской Армии (Гостелерадио СССР, 1961) / пост. А. Попов; авт. сцен. и реж. С. Колосов; опер. В. Яковлев; в ролях: Л. Касаткина, А. Попов и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2001. - (83 мин.).

Цезарь и Клеопатра: по одноимен. пьесе Б. Шоу из цикла «Три пьесы для пуритан» (Гостелерадио СССР, 1979) / авт. сцен. и пост. А. Белинский; опер. Г. Алексеев; в ролях: И. Смоктуновский, Е. Коренева и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2001. - (123 мин.).

Чайка в пост. Моск. худож. акад. театра им. М. Горького (Гостелерадио СССР, 1974) / пост. Б. Ливанов; в ролях: А. Степанова, О. Стриженов и др. - Москва: ПКФ «Восток В», 1999. - (172 мин.).

Шагреневая кожа: по мотивам одноимен. романа О. Бальзака из цикла «Человеческая комедия» (Гостелерадио СССР, 1975) / авт. сцен. и пост. П. Резников; опер. Е. Ефимов; в ролях: О. Табаков, Е. Васильева и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2001. - (146 мин.).

Энергичные люди: сатирическая повесть для театра Василия Шукшина (Гостелерадио СССР, 1988) / пост. В. Захарова; опер. М. Игнатов; в ролях: Л. Куравлев, Л. Кудрявцева и др. - Москва: ПКФ «Восток В», 1999. - (146 мин.).

Юнона и Авось: в пост. Моск. театра им. Ленинского Комсомола (Гостелерадио СССР, 1983) / пост. М. Захаров; в ролях: Н. Караченцев, Е. Шанина и др. - Москва: Мастер Тэйп, 2000. - (83 мин.).